

**Fundamentos de Filología Catalana**

Código: 105826  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503998 Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística	FB	1	1

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

### Contacto

Nombre: Josep Pujol Gómez  
Correo electrónico: Josep.Pujol@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente

Albert Tomas Monso  
Francesc Josep Gómez Martín

### Prerequisitos

Ninguno.

### Objetivos y contextualización

Este curso ofrece una introducción práctica a los estudios de Filología Catalana en un context europeo. En el curso se combinan conocimientos básicos de carácter histórico e instrumental, todos ellos imprescindibles para el progreso del estudiante en otros cursos del Grado, sean de literatura o de lengua (pero no de lingüística sincrónica). Incluye también sesiones dedicadas a la práctica de la redacción académica con corrección ortográfica y gramatical, que el estudiante podrá mejorar gracias a un manual con instrucciones y ejercicios.

Al terminar el curso, el estudiante habrá de mostrar un conocimiento general de los contenidos más importantes y su capacidad de exponerlos en una redacción. La corrección ortográfica y gramatical será un factor determinante de la evaluación.

### Competencias

- Actuar con responsabilidad ética y respeto por los derechos fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Demostrar dominio de la normativa de la lengua catalana, de sus fundamentos lingüísticos y de todas sus aplicaciones en el ámbito académico y profesional.
- Demostrar habilidades que faciliten el trabajo en equipo.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos específicos de la literatura y de la lingüística.

- Interpretar los factores políticos, sociales y culturales que condicionan el uso de la lengua catalana y su evolución a lo largo de su historia y en la actualidad.
- Interpretar los textos literarios desde bases filológicas y comparativas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Realizar lecturas e interpretaciones críticas de textos.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.
- Utilizar la información de acuerdo con la ética científica.
- Utilizar las herramientas digitales y la fuentes documentales específicas.

## Resultados de aprendizaje

1. Aplicar adecuada y reflexivamente los principios prescriptivos de la lengua catalana estándar oral y escrita.
2. Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la lengua estándar a la detección de interferencias lingüísticas.
4. Citar correctamente las fuentes bibliográficas e informáticas utilizadas en la confección de trabajos académicos.
5. Dominar la expresión oral y escrita en lengua catalana.
6. Elaborar trabajos de acuerdo con la ética científica.
7. Elaborar trabajos que apliquen con solvencia los instrumentos digitales y bibliográficos fundamentales para el estudio filológico.
8. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
9. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
10. Interpretar la problemática y las condiciones del uso de la lengua catalana a lo largo de su historia en una sociedad multicultural.
11. Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico.
12. Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.
13. Planificar, organizar y realizar trabajos en equipo.
14. Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos.
15. Producir textos argumentados sobre puntos críticos de la historia de la filología catalana.
16. Producir textos escritos y orales con corrección normativa.
17. Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.
18. Redactar comentarios de texto con bases filológicas y comparativas.
19. Redactar comentarios de texto con sentido crítico.
20. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.
21. Trabajar autónomamente en el estudio sincrónico y diacrónico de la lengua y la literatura catalanas.
22. Utilizar adecuadamente las fuentes de adaptación y creación terminológica.

## Contenido

1. Presentación, prueba de nivel y corrección
2. Historia de la filología
3. Instrumentos lexicográficos y gramaticales
4. La edición de textos
5. Tipografía

6. Notas y referencias bibliográficas
7. Periodización de la cultura literaria occidental
8. El comentario de texto: poesía i lengua
9. El ensayo: resumen i argumentación
10. Panorama de la reseña crítica

## Metodología

Las clases combinan teoría y práctica de análisis y redacción de textos, con ejemplos y ejercicios a realizar en clase o en casa. La redacción de resúmenes y ensayos se basará en un dossier de textos sobre lengua y literatura. El dossier incluye un repertorio de los errores gramaticales más frecuentes, que servirá para el repaso de aspectos de normativa gramatical.

El calendario detallado con el contenido de las sessions se dará a conocer el día de presentación de la asignatura. En el Campus Virtual se encontrarán la descripción detallada de los ejercicios escritos y del examen final, los materiales docentes y las informaciones necesarias para el seguimiento de la asignatura. Si en algún momento es necesario modificar la modalidad docente a causa de la emergencia sanitaria, se informará de los cambios en la programación y la metodología.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Ejercicios orales y escritos	20,5	0,82	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 17, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20
Exposición teórica del programa	20	0,8	1, 3, 2, 4, 6, 7, 8, 17, 9, 11, 14, 15, 18, 19, 20, 22
Tipo: Supervisadas			
Análisis y redacción de textos	15	0,6	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 17, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22
Ejercicios de gramática	15	0,6	1, 3, 5, 17, 16
Tipo: Autónomas			
Consulta de instrumentos online	10	0,4	2, 4, 7, 22
Ejercicios y redacciones	18	0,72	
Estudio de la normativa y práctica gramatical	30	1,2	1, 3, 5, 8, 17, 16, 22

## Evaluación

Las competencias de esta materia se evaluarán a través de la participación en clase (10%), ejercicios y redacciones (30%), una prueba escrita a mitad de semestre (10%) y una prueba escrita final (50%).

El requisito mínimo para la evaluación es la presentación de 2/3 de los ejercicios y pruebas.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor informará al alumnado (Moodle) sobre el procedimiento y la fecha de revisión de las calificaciones.

Podrán optar a la recuperación los estudiantes que obtengan una calificación final entre 3,5 i 4,9 y hayan sido previamente evaluados de un conjunto de actividades equivalentes a 2/3 de la calificación total de la asignatura. La recuperación consistirá en una prueba escrita de síntesis de las dos pruebas del curso (prueba 1 y prueba final). La calificación máxima de la reevaluación es 5.

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En caso de que las pruebas no se puedan realizar de forma presencial, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Las presentaciones en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. Los profesores asegurarán el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicios y redacciones	30%	15	0,6	1, 3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 17, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22
Participación y presentaciones en clase	10%	2	0,08	5, 17, 12, 13, 14, 16
Prueba escrita 1	10%	1,5	0,06	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 17, 9, 11, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21
Prueba escrita final	50%	3	0,12	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 17, 9, 11, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21

## Bibliografía

### Bibliografía

Amadeo, Imma, i Jordi Solé, *Curs practic de redaccio* (Barcelona: Educaula, 1996).

Badia, Jordi, et al., *El llibre de la llengua catalana* (Barcelona: Castellnou, 2004).

Blecua, Alberto, *Manual de crítica textual* (Madrid: Castalia, 1983).

Cassany, Daniel, *Esmolar l'eina. Guia de redaccio per als professionals* (Barcelona: Empúries, 2007).

Coromina, Eusebi, et al., *El treball de recerca: proces d'elaboracio, memoria escrita, exposicion oral i recursos* (Vic: Eumo, Universitat de Vic, 2000).

Gabinet de Llengua Catalana, *Les referencies i les citacions bibliografiques, les notes i els indexs*, 2a ed. (Bellaterra: Gabinet de Llengua Catalana, Universitat Autònoma de Barcelona, 1995).

Garolera, Narcís (ed.), *Analisis i comentaris de textos literaris catalans*, 4 vols. (Barcelona: Curial, 1982-1985).

Garolera, Narcís (ed.), *Textos literaris catalans. Lectures i interpretacions*, 2 vols. (Barcelona: Columna, 1994-1995).

Kraye, Jill (ed.), *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism* (Cambridge: Cambridge University Press, 1996). Trad. cast. *Introducción al humanismo renacentista* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).

Martínez-Gil, Víctor (coord.), *Models i criteris de l'edició de textos* (Barcelona: UOC, 2013).

Mestres, Josep M., *Manual d'estil. La redaccio i l'edicio de textos* (Vic: Eumo, 1995).

Morison, Stanley, *First Principles of Typography* (Cambridge: Cambridge University Press, 1951). Trad. cast. *Principios fundamentales de la tipografía* (Barcelona: Ediciones del Bronce, 1998).

Pujol, Josep M., i Joan Solà, *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador grafic* (Barcelona: Columna, 1995).

Quetglas, Pere, *Elementos básicos de filología y lingüística latinas* (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2006).

Reynolds, L. D, i N. G. Wilson, *Scribes & Scholars. A Guide to the Transmission of Greek & Latin Literature*, 3<sup>a</sup> ed. (Oxford: Oxford University Press, 1991). Trad. cast. *Copistas y filólogos: Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina* (Madrid: Gredos, 1986).

Rigo, A. i Genescà, G., *Tesis i treballs: aspectes formals* (Vic: Eumo, 2000).

Solà, Joan, i Josep M. Pujol, *Tractat de puntuacio* (Barcelona: Columna, 1990).

#### Enlaces

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana: [www.escriptors.cat](http://www.escriptors.cat)

Arxiu de Revistes Catalanes Antigues (ARCA): [www.bnc.cat/digital/arca](http://www.bnc.cat/digital/arca)

Argumenta: [http://wuster.uab.cat/web\\_argumenta\\_obert/index.html](http://wuster.uab.cat/web_argumenta_obert/index.html)

Biblioteca de Catalunya: <http://www.bnc.cat/>

Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives: <http://www.lluisvives.com/>

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: portal lingüístic: <http://esadir.cat>

Corpus Informatitzat del Català Antic: [www.cica.cat](http://www.cica.cat)

Culturcat: [www.culturcat.cat](http://www.culturcat.cat)

Diccionari català-valencià-balear (DCVB): [dcbv.iecat.net](http://dcbv.iecat.net)

Diccionari de la Lengua Catalana (DIEC2): <http://dlc.iec.cat>

Espais Escrits: [www.espaisescrits.cat](http://www.espaisescrits.cat)

Gramàtica essencial de la llengua catalana (IEC): <https://geiec.iec.cat>

Gramàtica zero (UV): [http://www.spluv.es/PDFS/gramatica\\_zero.pdf](http://www.spluv.es/PDFS/gramatica_zero.pdf)

Gran Enciclopèdia Catalana (GEC): <http://www.enciclopedia.cat/>

Institut d'Estudis Catalans (IEC): Recursos lingüístics: <https://www.iec.cat/llengua/recursos.asp>

Institució de les Lletres Catalanes: [www.gencat.cat/cultura](http://www.gencat.cat/cultura)

Llengua Catalana a Gencat.cat: [www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat](http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat)

Mapa Literari Català: [www.mapaliterari.cat](http://www.mapaliterari.cat)

Narpan. Espai virtual de literatura i cultura medieval: <http://www.narpan.net/>

Optimot: Consultes lingüístiques: <https://aplicacions.llengua.gencat.cat/llc/AppJava/index.html>

Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO): <http://www.raco.cat/index.php/raco>

Traces. Base de dades de llengua i literatura catalanes: <http://www.traces.uab.cat>

Universitat Oberta de Catalunya. Servei lingüístic: <http://www.uoc.edu/serveilinguistic/home/index.html> Traces  
[www.traces.uab.cat](http://www.traces.uab.cat)

## **Software**

Ninguno.