

**Medios Digitales y Biblioteca Escolar**

Código: 42957  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313816 Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	OT	0	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

## Contacto

Nombre: Júlia Baena Argudo

Correo electrónico: Julia.BaenaA@e-campus.uab.cat

## Equipo docente externo a la UAB

Júlia Baena Argudo

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

## Prerequisitos

Ninguno.

## Objetivos y contextualización

Referidos a conocimientos:

Organizar los recursos digitales para facilitar su uso

Implementar servicios a la comunidad basados en las tecnologías

Aplicar criterios de selección específicos para los recursos electrónicos en soportes digitales o en línea

Crear productos para la difusión de las actividades de la biblioteca y las generadas por la comunidad

Desarrollar valores profesionales que incluyan la ética en la práctica profesional

Referidos a procedimientos:

Utilizar las aplicaciones TIC adecuadas para facilitar la difusión de la biblioteca y la comunicación con sus usuarios

Utilizar sistemas informatizados de gestión documental y saber optimizar sus prestaciones

Incorporar las TIC para aprender, comunicarse y compartir en diferentes contextos educativos Referring to knowledge:

## Competencias

- Desarrollar valores profesionales que incluyan la ética en la práctica profesional.
- Detectar, valorar y seleccionar los recursos de ficción y no ficción adecuados a los distintos tipos de destinatarios de la intervención educativa o de promoción.

- Dominar los procesos de tratamiento de la información y organización de los recursos impresos y electrónicos de la biblioteca.
- Dominar y aplicar las TIC en los procesos de gestión y difusión en un contexto de biblioteca 2.0.
- Gestionar la colección, los recursos y los servicios de la biblioteca.
- Incorporar las TIC para aprender, comunicar y compartir en contextos educativos.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Relacionar y difundir las actividades culturales y de lectura, tanto de los proyectos propios, como del contexto social, a través de los instrumentos adecuados.

## **Resultados de aprendizaje**

1. Aplicar criterios de selección específicos para los recursos digitales de la biblioteca
2. Crear productos para la difusión de las actividades de la biblioteca y las generadas por la comunidad
3. Desarrollar habilidades de comunicación y de relación interpersonal para gestionar los proyectos entre los diversos integrantes de la comunidad educativa.
4. Implementar servicios a la comunidad basados en las tecnologías
5. Incorporar las TIC para aprender, comunicar y compartir en contextos educativos.
6. Organizar los recursos digitales para facilitar su uso
7. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
8. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
9. Utilizar las aplicaciones TIC adecuadas para facilitar la difusión de la biblioteca y la comunicación con sus usuarios
10. Utilizar sistemas informatizados de gestión documental y saber optimizar sus prestaciones.

## **Contenido**

1. Recursos digitales de información: la biblioteca digital
2. Herramientas para la desarrollo de la biblioteca digital
3. La organización y curación de los recursos en línea
4. La elección y la selección de recursos
5. La difusión y la comunicación
6. Servicios y actividades
7. Promoción de la lectura
8. Competencia informacional en contexto digital

## **Metodología**

La actividad formativa se desarrollará a partir de las dinámicas siguientes:

- Clases magistrales / expositivas por parte del profesor
- Lectura de artículos y fondos documentales
- Análisis y discusión en foros virtuales de artículos y fuentes documentales

- Prácticas de aula: resolución de problemas / casos / ejercicios
- Elaboración de trabajos de aplicación de TIC y selección de recursos
- Tutorías y seguimiento de las actividades en línea

La metodología docente y la evaluación propuestas pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título		Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas				
Creación de productos y herramientas digitales		50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 7, 9, 10
Prácticas de selección y organización de recursos digitales para la colección		25	1	1, 2, 9

## Evaluación

La evaluación del módulo se realizará mediante las actividades que se señalan:

- Asistencia a las sesiones presenciales y participación en las actividades virtuales (20%).
- Creación de productos y herramientas digitales (50%)
- Ejercicios de selección y organización de recursos digitales para la colección (30%)

La nota final será el promedio ponderado de las actividades previstas. Para poder aplicar este criterio será necesario obtener al menos un 4 en todas las actividades realizadas durante el desarrollo del módulo y en la memoria / trabajo final.

La asistencia a clase es obligatoria. Para poder obtener una evaluación final positiva el estudiante deberá haber asistido a un mínimo de un 75% de las sesiones.

El procedimiento de revisión de las pruebas se realizará de forma individual.

Para poder acogerse a la evaluación continuada del alumno debe presentar y cumplir todas las condiciones mencionadas. En caso contrario, se considerará No presentado.

No se prevén condiciones específicas de evaluación para casos particulares. En todo caso, si hay alguno, se considerará en la comisión de coordinación.

La metodología docente y la evaluación propuestas pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia a las sesiones presenciales y participación en las actividades virtuales	20%	17	0,68	3, 5, 7
Creación de productos y herramientas digitales	50%	31	1,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 7, 9, 10
Ejercicios de selección y organización de recursos digitales para la colección	30%	27	1,08	1, 5, 9

## Bibliografía

Bailey, D. R. (2008). *Transforming library service through information commons : case studies for the digital age*. Chicago: American Library Association.

Baró, M. (2011). *Biblioteca escolar y nuevas alfabetizaciones*. A: Ministerio de Educación. Leer.es. [https://leer.es/documents/235507/242734/art\\_prof\\_biblioescolar\\_monicabaro.pdf/2abe33ca-89c2-48c6-880e-323](https://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_biblioescolar_monicabaro.pdf/2abe33ca-89c2-48c6-880e-323) [10-III-2018]

Blasco, A., Durban, G. (2011). "La biblioteca escolar i les TIC, entorns articulars de la c-info". *Competència informacional a l'aula*. <https://sites.google.com/a/xtec.cat/cinfo-aula/> [10-III-2018]

Cabré, A., Miquel Fageda, G. , (2009). *Biblioteca 2.0 : l'arquitectura de la participació a les biblioteques*. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

Cassany, D. (2018) *Laboratori lector: per entendre la lectura*, Anagrama,

Craver, K. (2002). *Creating cyber libraries : an instructional guide for school library media specialists*. Greenwood Village (Colo.): Libraries Unlimited.

Generalitat de Catalunya. *Biblioteca escolar 2.0* <https://sites.google.com/a/xtec.cat/biblioteca-escolar-2-0/> [10-III-2018].

Giannasi-Kaimen, M. J. (2010). *Recursos informacionales para compartir : acceso, disponibilidad y uso*. Buenos Aires : Alfagrama.

González-Serna, J. M. (2002). "De la biblioteca escolar a la biblioteca escolar virtual". *Red Digital: Revista de Tecnologías de la Información y la Comunicación Educativas*, Nº 3, 2002. [http://reddigital.cnice.mec.es/3/firmas/firmas\\_serna\\_ind.html](http://reddigital.cnice.mec.es/3/firmas/firmas_serna_ind.html)

IFLA/UNESCO (2013). *Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre las Bibliotecas Digitales*. <https://www.ifla.org/ES/publications/manifiesto-de-las-ifla-unesco-sobre-las-bibliotecas-digitales>

Lankes, R. D. (1998). *Building and maintaining Internet information services :K-12 digital reference services : a study submitted to The National Library of Education, U.S.* Syracuse (N.Y.): ERIC Clearinhouse on Information & Technology Syracuse University.

Margaix, D. (2007). "Conceptos de web 2.0 y biblioteca 2.0: origen, definiciones y retos para las bibliotecas actuales". *El profesional de la información*, v. 16, n. 2. <http://www.oei.es/tic/kx5j65q110j51203.pdf> [10-III-2018]

Merlo, J. (2010)."La Biblioteca en la web social". A: *Educación y bibliotecas*, nº 177, 61-65. [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/75726/1/DBD\\_MerloVega\\_La\\_Biblioteca\\_en\\_la\\_web\\_social.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/75726/1/DBD_MerloVega_La_Biblioteca_en_la_web_social.pdf) [10-III-2018]

*M-libraries 3 : transforming libraries with mobile technology.* (2012) London: Facet Publishing.

*No shelf required 2 : use and management of electronic books.* (2012). Chicago: American Library Association.

Pons, A. (2012). *Directrius de l'IFLA sobre el servei d'informació digital.* Barcelona: COBDC.  
<http://www.cobdc.org/publica/directrius/sumaris.html> [10-III-2018].

Webster, P. M. (2008). *Managing electronic resources : new and changing roles for libràries.* Oxford, England: Chandos Publishing.

## **Software**

Wordpress

Canva

Issuu

Pearltrees

People Art Factory