

Master's Dissertation

Code: 43022
ECTS Credits: 15

Degree	Type	Year	Semester
4313767 Spanish Language, Hispanic Literature and Spanish as a Foreign Language	OB	0	2

The proposed teaching and assessment methodology that appear in the guide may be subject to changes as a result of the restrictions to face-to-face class attendance imposed by the health authorities.

Contact

Name: Dolors Poch Olivé
Email: Dolors.Poch@uab.cat

Use of Languages

Principal working language: spanish (spa)

Prerequisites

Students must have demonstrated that they know the basic principles and methods of work in the fields of Spanish Language, Hispanic Literature and ELE.

Objectives and Contextualisation

The objective of this module is the realization of a work on a subject of one of the knowledge areas about the Spanish language or literature covered by the master.

The work will be submitted in writing and will be defended orally before a court and must show that students have acquired the set of general, transverse and specific skills of the master's degree that empower them to obtain the diploma.

Competences

- Descriure l'estructura de la llengua espanyola.
- Dissenyar i dur a terme un treball de recerca sobre qualsevol tema relacionat amb l'àmbit d'estudis del màster
- Distingir els problemes conceptuals que planteja l'estudi de la llengua i la literatura espanyoles als parlants nadius dels problemes que planteja l'estudi de la llengua i la literatura espanyoles als parlants estrangers.
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
- Realitzar una exposició oral sobre qualsevol tema relacionat amb l'àmbit d'estudis del màster.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Tenir un domini d'especialista de la llengua normativa tant oral com escrita.
- Utilitzar els recursos bibliogràfics i tecnològics propis de la recerca lingüística i literària.

Learning Outcomes

1. Adaptar el contingut de l'exposició oral a les característiques de l'auditori i al temps del qual es disposa.
2. Aplicar adequadament les estratègies de la comunicació no verbal.
3. Aplicar la metodologia de recerca apresada a l'anàlisi de qualsevol tema relacionat amb l'àmbit del màster.
4. Argumentar adequadament la hipòtesi pròpia en relació amb els fenòmens literaris estudiats en el mòdul.
5. Argumentar la pertinència dels propis judicis i la no pertinència dels aliens en relació amb el tema d'estudi.
6. Desenvolupar un pla d'acció sobre un problema determinat dissenyat en funció del temps que es disposa per fer-lo.
7. Distingir els aspectes sistemàtics de l'espanyol dels aspectes normatius.
8. Elaborar el guió d'una exposició oral en la qual es defensi adequadament la hipòtesi explicativa sobre alguns dels problemes estudiats en el mòdul.
9. Elaborar el pla d'una exposició escrita clara i ordenada sobre els temes d'estudi del mòdul.
10. Elaborar hipòtesis que permetin interpretar, en el seu context, els problemes literaris abordats en el mòdul.
11. Elaborar hipòtesis que permetin relacionar els fenòmens literaris abordats en el mòdul amb fenòmens literaris semblants procedents d'altres tradicions culturals.
12. Elaborar un esquema explicatiu que contingui la pròpia posició respecte a un dels temes de l'àmbit d'estudi del màster.
13. Exposar oralment la pròpia hipòtesi adaptant el tipus d'exposició al caràcter del text literari estudiat.
14. Identificar les dificultats d'interpretació que plantegen els textos literaris en espanyol per a un lector estranger.
15. Integrar tant a l'exposició oral com a l'escrita la interpretació crítica de la bibliografia utilitzada en el problema objecte d'estudi.
16. Interpretar críticament la bibliografia relacionada amb els continguts estudiats en el mòdul.
17. Interpretar críticament la bibliografia relacionada amb un dels temes d'estudi de l'àmbit del màster.
18. Predir les conseqüències teòriques de l'adopció de diferents hipòtesis explicatives.
19. Produir un text escrit (TFM) i una exposició oral (DEFENSA PÚBLICA) correctes, coherents, cohesionats i adequats a la funció comunicativa.
20. Proposar una manera d'integrar les idees procedents d'altres disciplines sobre un determinat fenomen des d'una perspectiva lingüística o literària.
21. Redactar un treball conforme a les normes de presentació acadèmiques.
22. Seleccionar els mitjans audiovisuals de suport de manera que facilitin la comprensió i la retenció del missatge.
23. Utilitzar de manera adequada la terminologia pròpia de l'àmbit d'estudis del mòdul.
24. Utilitzar la terminologia pròpia dels estudis lingüístics i literaris per a l'elaboració del TFM.

Content

The Master's degree final project is an individual and autonomous work under the supervision of a teacher-tutor assigned from among the teachers of the master. No work done in groups may be submitted. The Master's Thesis consists of the presentation in writing and the oral defense of a topic referred to any of the Master's subjects or their interrelation.

The text of the TFM, together with its oral presentation, will allow to evaluate in a global and synthetic way the student's domain of the specific and transversal skills associated with the Master's degree. Students may select a topic related to Spanish language, Spanish literature, or ELE, taking into account the extensive list of topics offered by the degree.

Exceptionally, some topics that involve initiation in Spanish linguistic or literary research may be proposed.

Methodology

1. The student and the tutor of the TFM will establish the working method and the timetable of the meetings that they must hold to carry it out properly.
2. Students will send to the TFM coordinator a PDF THAT CONTAINS THEIR WORK IN WHICH IT SHOULD FIGURE, IN THE COVER, THE TUTOR'S APPROVAL on July 3, 2020.
3. The tutor will send to the TFM coordinator an evaluation report of the tutored TFM, on the same date scheduled for the delivery by the students of the copies of their TFM. Students can see the items to which the tutor should respond in the form titled TUTOR REPORT. This report is confidential and will only be read by the members of the Tribunal that will judge the TFM.
4. Students will publicly defend their TFM on July 13 and 14, 2020 according to the schedule that will be indicated well in advance. It will be attempted, however, that all TFMs can defend themselves on Monday, July 13.
5. In exceptional cases, the TFMs may defend themselves in September according to the following calendar: The delivery of the work by the students to the TFM coordinator will be held on September 4 and the defenses will be held on September 10.

The coordinator will provide the students with a list of the research lines identified by the teachers of the Department so that students must choose the theme of their TFM from that list.

2. Students will complete the form entitled TFM THEME - DESIDERATA and they will send it to the coordinator before FRIDAY, NOVEMBER 15, 2019. In this form, students must indicate three different topics and three different teachers in order of preference.
3. The coordinator will analyze all the requests and will make public the assignment of topic and tutor on FRIDAY, November 29, 2019. Students who wish to have their assignment reviewed should contact the coordinator.
4. Once the TFM student and tutor have accurately established the TFM theme and the work plan, the student must submit the TFM project to the coordinator on January 31, 2020 (in the form entitled TFM PROJECT).

Annotation: Within the schedule set by the centre or degree programme, 15 minutes of one class will be reserved for students to evaluate their lecturers and their courses or modules through questionnaires.

Activities

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Directed			
Theoretical Introduction	10	0.4	
Type: Supervised			
Regular tutorial meetings	100	4	
Type: Autonomous			
Writing de TFM and oral presentation	265	10.6	

Assessment

Evaluation

The oral defense of the TFM will be carried out before a court composed of three teachers of the Master. Authors will have a maximum of 15 minutes for oral presentation of their work; after this presentation, the members of the tribunal will make the observations they deem appropriate in relation to the work defended; afterwards, the examinee may answer the questions posed by the members of the court. Then, the court will deliberate on the grade of the TFM behind closed doors. For the grade of the TFM, the following criteria will be taken into account:

- Spelling correction.

- Lexical and morphosyntactic correction.
- Adaptation of the work to the chosen TFM modality.
- Relevance of the chosen topic.
- Development of the topic or research.
- Argumentative capacity.
- Analysis capacity.
- Synthesis capacity.
- Bibliography used.
- Written presentation and oral presentation.

Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Oral presentation	20	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
Text of the TFM	80	0	0	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 19, 20, 21, 23

Bibliography

The TFM must be original and under no circumstances will the total or partial plagiarism of third-party materials published on any medium be admitted. Any submission of non-original material without properly indicating its origin will automatically result in a failure rating (0).

Tutors will provide students with the appropriate bibliography for their TFM topic.

Software

No es requereix programari específic