

### Prácticas Externas

Código: 100058  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2502758 Humanidades	OT	3	0
2502758 Humanidades	OT	4	0

### Contacto

Nombre: Ignasi Fernández Terricabras  
Correo electrónico: ignasi.fernandez@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente

Ignasi Fernández Terricabras

### Prerequisitos

Los que marca la normativa del Grado y de la Universidad Autónoma de Barcelona en relación a las Prácticas Externas: requisito general establecido por el Régimen de Permanencia de la UAB (apartado c), según el cual "para poder matricular asignaturas de cuarto curso de grado, es necesario haber superado como mínimo todas las asignaturas de primer curso y un número total de 120 créditos de los tres primeros cursos".

A la asignatura de Prácticas Externas se accede mediante un proceso de preinscripción que tiene un calendario que se hace público cada año. Se puede consultar el calendario en el siguiente enlace:

<https://www.uab.cat/web/estudiar/grados/oferta-de-grados/informacion-1345722453729.html>

No haber realizado el proceso de preinscripción resulta en la imposibilidad de matricular la asignatura de Prácticas Externas. Solo se asignará una plaza de prácticas al alumnado que se haya preinscrito dentro del plazo establecido.

### Objetivos y contextualización

Introducir a los estudiantes en el mundo profesional.

Hacerle descubrir sus aptitudes profesionales en un puesto de trabajo co

Completar su formación intelectual mediante el contacto con la realidad l

Hacer patente su competencia para encarar retos personales y profesior

Abrir perspectivas de trabajo y aprovechar los conocimientos adquiridos

Las Prácticas Externas son la mejor herramienta para que el estudiante

## Competencias

Humanidades

- Analizar críticamente la cultura contemporánea.
- Interpretar la diversidad social y cultural.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar adecuadamente los recursos y metodologías que se utilizan en el estudio de la cultura contemporánea.

## Resultados de aprendizaje

1. Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos
2. Analizar los hechos a partir de los conocimientos adquiridos sobre la diversidad social y cultural.
3. Aplicar los valores positivos de la diversidad social y cultural
4. Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia
5. Interpretar las principales corrientes políticas y sociales de la época moderna y contemporánea.
6. Relacionar las creaciones artísticas de diferentes épocas con otros fenómenos culturales.
7. Utilizar con precisión la terminología propia de las ciencias humanas.
8. Utilizar las técnicas de catalogación, transcripción, edición crítica, estudio, análisis y difusión del patrimonio cultural de manera profesional.
9. Utilizar los recursos disponibles sobre los conocimientos de las áreas humanísticas.

## Contenido

Ningún contenido concreto porque dependerá del centro o del tipo de trabajo encargado. Las Prácticas Externas

La oferta de las empresas o instituciones en las cuales desarrollar las pr

Una muestra de las instuciones y centros culturales donde se han realiz

Museu d'Història de la  
Immigració de  
Catalunya

---

Museu d'Història de  
Cerdanyola

---

Museu Arqueològic de  
Catalunya

---

Museu de Badalona

---

REVISTAS  
CIENTÍFICAS

---

Manuscrits. Revista  
d'Història Moderna

---

Rubrica  
Contemporanea

---

Periferia (Rev.  
D'Antropologia)

---

Enrahonar  
(International Journal of  
Theoretical and  
Practical Reason)

---

Mirmanda

---

Ripacurtia

---

Nuevas de Indias

---

ARCHIVOS

---

Arxiu Històric de  
Terrassa

---

Arxiu Municipal de  
Cerdanyola del Vallès

---

ACUB (Àmbit Cultural  
de les Benedictines)

---

GRUPOS  
UNIVERSITARIOS DE  
INVESTIGACIÓN

---

EMIGRA (Antropologia)

---

## GESTIÓN CULTURAL

---

Cultura en viu

---

Associació Cultural de  
Granollers

---

Patronat d'Estudis  
Osonencs

---

Orquestra Simfònica  
del Vallès

---

## LIBRERIAS

---

Llibreria Éfora

---

Llar del Llibre

---

## ONGs

---

Asdoc. Intercultural  
Diàlegs de Dona

---

## CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES Y COMARCALES

---

Coordinadora de  
Centres d'Estudis de  
Parla Catalana

---

## EDITORIALES

---

Voliana

---

Rafael Dalmau

---

Ela Geminada

---

Terra Ignota

---

## EMISORAS DE RADIO

---

Sant Cugat Ràdio

---

El Prat Ràdio

---

Ràdio Estel

---

Ràdio Cabrera de Mar

---

## EDUCACIÓN

Culinary Institute of  
Barcelona

## OTROS

FIATC Residències

## Metodología

Las características y la metodología del trabajo autónomo dependerá del centro donde el estudiante realice las p

La tutoría se basa en explicar en qué consisten las Prácticas externas y en hacer el seguimiento de su proceso.

En caso de que las prácticas no se puedan realizar total o parcialmente de manera presencial, se adaptará su formato para que puedan ser efectuadas de manera telemática.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Supervisadas			
Tutoría	10	0,4	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 8
Tipo: Autónomas			
Trabajo en el centro donde se hacen las prácticas	140	5,6	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 8

## Evaluación

La evaluación se hace a partir de cuatro indicadores:

1. El informe del tutor de prácticas, que se basa en un modelo elaborado por la Universidad donde se valoran las
2. El informe del estudiante, en el cual describe en qué han consistido sus prácticas, así como los resultados cor

3. A final de curso, habrá que realizar una exposición oral pública en una sesión académica breve ante los otros

Es el punto final a las PE, y la ocasión de compartir las experiencias vividas y lo que se ha ido hablando durante

4. Como parte de las actividades formativas especificadas en la evaluación de las Prácticas Externas, el alumnado debe cumplir estos dos requisitos:

-haber asistido a al menos 1 de los cursos de orientación profesional grupal organizados por el Servei d'Ocupabilitat y acreditar la asistencia adjuntando el certificado obtenido a la Memoria de Prácticas.

-haber realizado el cuestionario Test de Competencias Profesionales ofrecido por el Servei d'Ocupabilitat de la UAB. El resultado del test se puede descargar y adjuntar a la Memoria de Prácticas.

No se otorga la calificación de Matrícula de Honor dado el carácter potestativo de esta calificación y la heterogeneidad de esta asignatura en las diferentes titulaciones de la Facultad.

La asignatura de Prácticas Externas no puede recuperarse en caso que el estudiante obtenga la calificación de Suspenso.

### Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Informe del estudiante	35%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8
Informe del tutor de prácticas	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8
Participación en actividades formativas y exposición oral	15%	0	0	1, 2, 3, 7

### Bibliografía

Aquella que corresponda para cada ámbito temático del puesto de prácticas elegido. Se convendrá directamente

**Software**

Ninguno