

**Lectura de textos filosóficos**

Código: 100293  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500246 Filosofía	FB	1	2

**Contacto**

Nombre: Oriol Farres Juste  
Correo electrónico: oriol.farres@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Equipo docente**

Marina Ruiz Artiga

**Prerequisitos**

*Lectura de textos filosóficos* es una asignatura de 6 ECTS considerada de formación básica y obligatoria de primer curso del grado de Filosofía, que se realizará durante el segundo semestre del curso 2019/2020, por lo tanto, no hace falta ningún requisito.

**Objetivos y contextualización**

El objetivo general es que los/as alumnos/as de primero aprehendan a detectar las problemáticas filosóficas clásicas familiarizándose con los diversos estilos de textos filosóficos. El objetivo específico es entender los textos en toda su riqueza, gracias a detectar el problema principal, saber contextualizarlo en la tradición histórica de la filosofía, analizar los conceptos y la terminología filosófica específica utilizada y desarrollar un razonamiento crítico argumentado de los conflictos subyacentes.

El objetivo último es proveer al alumno de herramientas filosóficas que le permitan un pensamiento autónomo que abra las puertas al desarrollo de nuevas perspectivas críticas de la actualidad filosófica. Y hacerlo a través de la lectura, análisis y reflexión crítica de una serie de textos fundamentales de la historia de la filosofía.

Al final del curso, el/la alumno/a ha de poder:

1. Apropiarse de la especificidad de una lectura filosófica.
2. Adquirir la habilidad del análisis de la terminología filosófica.
3. Desarrollar un pensamiento crítico actual desde las ideas rigurosas que lo acompañan.
4. Saber argumentar reflexivamente una crítica filosófica autónoma.

**Competencias**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se

apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Reconocer e interpretar temas y problemas de la filosofía en sus diversas disciplinas.
- Utilizar un pensamiento crítico e independiente a partir de los temas, los debates y los problemas que plantea la filosofía tanto histórico como conceptualmente.

## Resultados de aprendizaje

1. Argumentar sobre varios temas y problemas filosóficos a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.
2. Distinguir los temas de relevancia filosófica en los debates actuales
3. Distinguir y contrastar textos representativos de los principales géneros de la literatura filosófica.
4. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
5. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
6. Exponer los conceptos propios de la historia de la filosofía
7. Expresar, tanto oralmente como por escrito, los temas y problemas básicos de la tradición filosófica.
8. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos
9. Leer comprensivamente textos filosóficos básicos.
10. Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.
11. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
12. Reconocer y definir el pensamiento común presente en un contexto multidisciplinar.
13. Reconocer, con mirada experta, referentes filosóficos del pasado y del presente y evaluar su relevancia.
14. Reconstruir la posición de un autor propio de la filosofía de manera clara y precisa.
15. Redactar correctamente un texto no normativo previamente analizado
16. Relacionar diversos órdenes de ideas incluidas en los debates filosóficos actuales.
17. Resumir los argumentos centrales de los textos filosóficos analizados

## Contenido

La especificidad de esta asignatura, *Lectura de textos filosóficos*, vertebra sus contenidos mediante la lectura de una serie de textos filosóficos que enseñan al alumno de primer curso a trabajar críticamente algunos de los temas específicos del saber filosófico. Por tanto, el eje vertebrador del curso son los distintos textos de referencia. El primer día de clase se explicará la dinámica de trabajo en el aula y se formarán grupos de seminario.

## Metodología

1. Clases teóricas: se trata de clases magistrales puntuales donde el/la profesor/a presentará el pensamiento global del autor del texto y lo enmarcará dentro de la historia del pensamiento filosófico. Al mismo tiempo aprovechará para comentar las características fundamentales del texto a leer.

2. Lectura de los textos: clases prácticas. Es necesario que el estudiante haga una primera lectura individual de los textos que se trabajarán en clase colectivamente (el día indicado por el docente), señalando las ideas que ha entendido y las dificultades que ha encontrado.

3. Relectura colectiva en clase de los fragmentos más relevantes, o que han presentado alguna dificultad, y discusión de conceptos claves. La profesora guiará la clase en función de los contenidos y dudas que surjan de la lectura realizada por los alumnos.

4. Análisis crítico de las ideas fundamentales del texto global: los alumnos expondrán en el aula un análisis crítico de los textos, actividad que será valorada, y que a su vez permitirá una discusión colectiva tutelada por la profesora. Se valorará la capacidad de argumentación clara, ordenada y con cierta dificultad.

5. Debate temático crítico: se valorará la capacidad de fundamentación de los propios argumentos, así como el respeto a la diversidad de opiniones, es decir, se ha de criticar con respeto pero con reflexiones sólidas.

\* en el campus virtual se proporcionarán los detalles, materiales y fechas de las diversas actividades propuestas a lo largo del curso.

Actividades dirigidas: Se adaptarán, si es necesario, en el porcentaje que sea, a la docencia virtual, a través de los diversos sistemas existentes (Teams, powerpoints narrados, vídeos, podcasts, etc.)

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales	44	1,76	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 4, 9, 14, 13, 17
Tipo: Supervisadas			
Comentarios y debates guiados	10	0,4	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 4, 9, 10, 14, 13, 16, 17
Seguimiento de la Exposición Oral	14	0,56	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 13, 16, 17
Tipo: Autónomas			
Lectura y comentarios de textos	25	1	2, 3, 5, 6, 8, 9, 14, 13, 16, 17
Trabajo de conceptos y terminología	30	1,2	1, 2, 3, 5, 6, 8, 4, 9, 10, 11, 14, 13, 16, 17

## Evaluación

La evaluación de la asignatura constará de cuatro ítems:

Las pruebas escritas (x2): Dos actividades de síntesis a lo largo del curso, que consistirán en un cuestionario (50%) y un comentario de texto (50%), una a mediados de curso y la otra a finales de curso.

Comentario de texto (x2).

Nota final: hay que presentarse a todas las pruebas para ser evaluado. La nota final será el resultado de la suma de todas las pruebas. Se aprobará el curso a partir del 5 sobre 10.

Las revisiones de las actividades evaluativas se harán en clase, en sesiones concebidas a tal efecto.

Recuperaciones: se pueden presentar aquellos alumnos / as que no hayan superado algunas de las cuatro pruebas, realizadas o entregadas en el plazo establecido. Sólo por causa mayor (justificada formalmente) se podrán presentar en la recuperación aquellos alumnos que no hayan presentado en o entregado algunas de las pruebas de evaluación. En este caso, la nota media debe ser superior a 3. En todos los casos, el alumno será evaluado de los contenidos con un no superado.

Recuerde: en el caso de que un / a alumno / a no haya podido evaluarse en al menos un 30% de las pruebas de esta asignatura, en su expediente constará un NO EVALUABLE.

Plagio: En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente adaptará su formato (manteniendo la ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor velará para que el Estudiante pueda acceder o le ofrecerá medios alternativos, que estén a su alcance.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Comentario de texto	40%	15	0,6	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 4, 9, 10, 11, 14, 12, 13, 16, 17
Prueba escrita 1	30%	6	0,24	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 4, 9, 10, 11, 14, 13, 15, 17
Prueba escrita 2	30%	6	0,24	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 4, 9, 10, 11, 14, 13, 15, 17

## Bibliografía

Textos:

Plató (1986). *Gòrgias*. Barcelona: Bernat Metge.

Sòfocles (2001). *Èdip Rei*. Barcelona: La Magrana.

Aristòtil (1985). *Retòrica. Poètica*. Barcelona: Laia.

Shakespeare (2017). *Tria d'obres. Romeu i Julieta, Com us plagui, Otel·lo, Macbeth, La tempesta*. Barcelona: Proa.

Nietzsche, Friedrich (2011). *El naixement de la tragèdia*. Martorell: Adesiara editorial.

Mouawad, Wajdi (2017). *La sang de les promeses. Litoral, Incendis, Boscos, Cels*. Barcelona: Edicions del Periscopi.

### La singularitat de la consciència

Textos avaluables:

-Selecció de textos a partir de:

Rousseau, Jean-Jacques. *Els somieigs del passejant solitari*. Traducció d'Antoni Vicens. Barcelona: Proa, 1996.

- "Discurs sobre l'origen i els fonaments de la desigualtat entre els homes" a *Discurs sobre les ciències i les arts; Discurs sobre l'origen i els fonaments de la desigualtat entre els homes*. Traducció de Josep M. Sala-Valldaura. València: Universitat de València, 1993.

Kierkegaard, Søren. *La enfermedad mortal*. Traducció de Demetrio Gutiérrez. Madrid: Trotta, 2008.

- *Temor i tremolor*. Traducció de Begonya Sáez. Barcelona: Marbot, 2012.

Sartre, Jean-Paul. *L'Ésser i el no-res: assaig d'ontologia fenomenològica* (selecció). Traducció de Mercè Rius. Barcelona: Edicions 62, 1999.

- *La Nàusea*. Traducció de Ramon Xuriguera. Barcelona: Proa, 1980.

-

Bibliografia complementària:

Rius, Mercè. *Tres assaigs sobre Sartre i una conferència de més*. Mallorca: Lleonard Muntaner, 2008.

- En francès: *Quatre essais sur Sartre*. París: L'Harmattan, 2010.

Bibliografia sobre los métodos de lectura de textos filosóficos:

Olivier Abiteboul, *Comprendre les textes philosophiques*, París, L'Harmattan, 2008

Jacqueline Russ, *Les méthodes en philosophie*, París, Armand Colin, 2008

Philippe Choulet, Dominique Folscheid, Jean-Jacques Wunenburger, *Méthodologie philosophique*, París, PUF, 2003

Clare Saunders, David Mossley, George McDonald Ross, Daniele Lamb, *Doing Philosophy. A Practical Guide for Philosophers*, Continuum, 2008

Samuel Guttenplan, Jenifer Hornsby, Christopher Janaway, *Reading Philosophy. Selected Texts with a Method for Beginners*, Wiley Blackwell, 2002

### **Bibliografía complementaria**

#### **Manuales de consulta**

Bréhier, Émile, (1928) *Historia de la filosofía y la ciencia*; Madrid: Tecnos, 1998.

Châtelet, François, (1972) *La philosophie et l'histoire*, 8 Vol.V. Paris: Hachette, 2000.

Copleston, Frederick., (2001) *Manual de filosofía*, 9 vol. Barcelona: Ariel, 2011.

Geymonat, Ludovico, (1998) *Historia de la filosofía y de la ciencia*. Barcelona: Crítica, 2005.

Reale, Giovanni et. Al. (1983) *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 Vol. Barcelona: Herder, 1995.

#### **Diccionario**

Ferrater Mora, Josep, (1979), *Diccionario de filosofía*, Madrid: Alianza, 1990.

### **Software**

No procede