

**Latín**

Código: 100625  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500248 Lengua y Literatura Españolas	FB	1	1
2502533 Estudios Franceses	FB	1	1
2503998 Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística	FB	1	1
2504211 Lengua y Literatura Españolas	FB	1	1

**Contacto**

Nombre: Oscar Luis Cruz Palma  
Correo electrónico: oscar.delacruz@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Equipo docente**

Ulisse Cecini

**Prerequisitos**

Esta asignatura 100625 Latín será impartida en dos grupos: uno para los estudiantes con conocimientos elementales de latín y otro para los estudiantes sin conocimientos de esta lengua. La distribución de los dos grupos se hará de acuerdo con el currículum de Secundaria (u otros documentos académicos de cursos anteriores al actual -según el acceso universitario-).

Los estudiantes del Grado de Estudios Franceses deben cursar esta asignatura en la UB y seguir las indicaciones de la Guía Docente de la UB.

**Objetivos y contextualización**

Establecer una descripción sincrónica de la gramática del latín clásico.

Proporcionar las herramientas teóricas para la identificación de las estructuras morfosintácticas, así como de la fonética, fonología, léxico y semántica de la lengua latina en cuanto lengua flexiva.

Posicionar el latín en el marco de las lenguas indoeuropeas i como origen de las lenguas románicas.

Familiarizar el alumnado con las etimologías y con los principales mecanismos de formación del léxico clásico.

Trazar coordenadas básicas (géneros, temas, personajes, tópicos...) de la literatura latina.

## Competencias

### Lengua y Literatura Españolas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### Estudios Franceses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### Lengua y Literatura Españolas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar y aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos latinos.
2. Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos latinos.
3. Explicar oralmente o por escrito el origen de las lenguas románicas a partir del latín en el marco de la familia de las lenguas indoeuropeas, así como los conceptos de lingüística comparada y latín vulgar.
4. Identificar el contenido de una obra literaria clásica (temas, personajes, tópicos...) en distintas realizaciones posteriores de la cultura occidental (artes plásticas y literatura).
5. Localizar la información en la bibliografía secundaria de referencia.
6. Reconocer los elementos comunes entre el latín y las lenguas románicas: etimología, formación del léxico y morfología.
7. Resolver ejercicios de aplicación de conocimientos gramaticales.
8. Utilizar con eficacia y de forma autónoma las herramientas filológicas básicas.

## Contenido

### Programa

#### Propedéutica y metodología

I1. Presentación de instrumentos para el estudio de la filología clásica.

#### Temas de gramática

G1. Prosodia latina: La pronunciación del latín y su lectura (en prosa y en verso).

G2. El concepto de lengua flexiva: las declinaciones y la conjugación latinas.

G3. Fundamentos de sintaxis latina clásica.

#### Temas de lingüística

Lg1. Etapas históricas de la lengua latina con introducción de los conceptos de lingüística comparada y latín vulgar.

#### Temas de literatura

Lt1. Principales obras literarias clásicas (géneros, temas, personajes, tópicos) i su tradición.

## Metodología

Al inicio del curso se ofrecerá un dossier para el estudio de la materia. Este dossier detallará más la bibliografía y los contenidos.

También al inicio del curso, los profesores transmitirán el calendario para la evaluación de las actividades.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			

Descripción de la fonética, morfología y sintaxis latina	18	0,72	3, 6, 7
Descripción del panorama literario latino	13	0,52	4, 5
Presentación de instrumentos filológicos	3,5	0,14	5, 8
Tipo: Supervisadas			
Apoyo en el estudio de la literatura latina	4	0,16	3, 5, 6, 7, 8
Apoyo en el estudio de los fundamentos de la gramática latina	4	0,16	3, 5, 6, 7, 8
Tipo: Autónomas			
Estudio de la gramática latina	66,5	2,66	3, 6, 7, 8
Estudio del panorama literario latino	36,5	1,46	4, 5

## Evaluación

La nota final se obtendrá aplicando las pruebas y los criterios siguientes:

1. La calificación final de la asignatura será la media de las actividades de evaluación siguientes:

En dos pruebas parciales, con un valor del 33% cada una: cada prueba será acumulativa de los contenidos vistos anteriormente durante el curso respecto a la fecha fijada.

Realización de un examen final, con un valor del 34%, sobre los temas de gramática, de lingüística y de literatura latinas.

2. Para sumar el resultado obtenido en las pruebas parciales a la nota del examen final, se tendrá que haber obtenido 1,7 puntos en este último.

3. Se considerará "no evaluable" al estudiante que no haya realizado el examen final.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

4. **Reevaluación:** Teniendo en cuenta los criterios indicados sobre la evaluación, los estudiantes que no hayan obtenido un mínimo de 5 puntos (aprobado) podrán hacer un examen de reevaluación en la fecha y el horario que indique la Secretaría de la Facultad. Sin embargo, la reevaluación dará opción a un máximo de 5 puntos (aprobado).

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
1ª prueba	33%	1,5	0,06	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8

2a prueba	33%	1,5	0,06	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8
examen final	34%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

## Bibliografía

Además de las obras recomendadas a continuación, en clase se presentarán otras referencias, especialmente aquellas con los Instrumentos filológicos (diccionarios, colecciones de textos, revistas, páginas web, etc.). Consideramos que las obras citadas son importantes, pero es ideal que el estudiante llegue a descubrir otras referencias científicas durante su estudio.

### Gramáticas latinas (selección):

X. Espluga i Corbalán - M. Miró i Vinaixa (s.d.), *Llengua llatina. Morfologia, sintaxi i traducció del llatí*, UOC.

J. Marouzeau (1954<sup>2</sup>), *Introduction au latin*, Paris.

J. Marouzeau (1955<sup>4</sup>), *La prononciation du latin (histoire, théorie, pratique)*, Paris.

E. Valentí Fiol (1993<sup>8</sup>), *Gramática de la lengua latina*, Barcelona.

E. Valentí Fiol (1987<sup>17</sup>), *Sintaxis latina*, Barcelona.

### Manuales de literatura latina (selección)

Bickel, E. (1982), *Historia de la literatura romana*, Madrid.

Bieler, L. (1969), *Historia de la literatura romana*, Madrid.

Büchner, K. (1968), *Historia de la literatura latina*, Barcelona.

Cavallo, G. - Fedeli, P. - Giardina, A. (1989-2005), *Lo spazio letterario di Roma antica*. Vols. I-VI, Roma.

Codoñer, C. (ed.) (1997), *Historia de la literatura latina*, Madrid.

Fuhrmann, M. (ed.) (1985). *Literatura romana*. Madrid.

Gómez Pallarès, J. (2003), *Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana*, UAB-Bellaterra (Barcelona).

Grimal, P. (1965), *La littérature latine*, Paris. Reescrito en Paris, 1994

Von Albrecht, M. (1992), *Geschichte der römischen Literatur*. 2 vols. München-New York-London-Paris. (trad. esp. D. Estefanía-A. Pociña, Barcelona, vol. I, 1997; vol. II, 1999: *Historia de la literatura romana*).

Zehmacker, H. - Fredouille, J.C. (1993), *Littérature latine*, Paris (2001<sup>3</sup>).

### Temas de lingüística y de Historia de la cultura latina (selección)

Abad, F. (1980), *Lengua española e Historia de la lingüística*, Madrid.

- Benveniste, E. (1971), *Problemas de lingüística general*, México.
- Cavallo, G. (1975), *Libri editori e pubblico nel mondo antico: guida storica e critica*, Roma.
- Curtius, E.R. (1976 reed.), *Literatura europea y Edad Media latina*, México.
- Díaz y Díaz, M. (1975), "*Latinitas*. Sobre la evolución de su concepto", en *Emerita* 19, 35-50.
- Fernández Galiano, M. (1972), "Filología: las lenguas clásicas", en *Greece & Rome* 10, 150-157.
- Fontán, A. (1974), *Humanismo romano*, Barcelona.
- Gil, L. (1961), *La censura en el mundo antiguo*, Madrid.
- Herrero, V.J. (1965), *Introducción al estudio de la filología clásica*, Madrid.
- Highet, G. (1951), *The Classical Tradition*, Oxford.
- Palmer, L.R. (1974), *Introducción al latín*, Barcelona.
- Pasquali, G. (1964), *Filologia e storia*, Firenze.
- Quetglas Nicolau, P. (1985), *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona.
- Reynolds, L.D. - Wilson, N.G. (1968), *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford. (trad. española, *Copistas y Filólogos*, Madrid, 1986).

## **Software**

Pdf - Power-Point - Word