

**Introducción a la sociología**

Código: 101275  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	FB	1	1

**Contacto**

Nombre: María Esther Fernández Mostaza

Correo electrónico: mariaesther.fernandez@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

**Prerequisitos**

No existen prerequisites específicos para cursar esta asignatura

**Objetivos y contextualización**

El objetivo fundamental de la asignatura es ofrecer recursos discursivos (teóricos y metodológicos) que le permitan iniciarse en la imaginación sociológica, ayudándole a analizar y comprender cómo ha ido variando la estructuración de las interdependencias humanas (desde la modernidad hasta nuestros días) y cuáles han sido los efectos de estas variaciones. En este análisis y en esta comprensión prestaremos una atención muy especial a las diferentes modalidades de gobernabilidad, control y resistencia social, y en las formas de "socialidad", "individualización" y "subjetividad" que ellas conllevan.

No se pretende abordar todas las implicaciones que tiene esta disciplina, sino ofrecer las bases la perspectiva sociológica para poder analizar los aspectos básicos de la estructura social y las desigualdades. Tras una breve introducción a la perspectiva sociológica, marca de la disciplina, el programa se centra en primer lugar en el proceso de socialización y las implicaciones que tiene en la relación dialéctica individuo-sociedad. En segundo lugar, se aborda los aspectos clave para la comprensión de la estructura social, vinculando la cuestión del poder y del control social. En tercer lugar, se explica como los procesos vinculados a la construcción social de la identidad están inmersos en estructuras sociales, de poder y de control. Finalmente, se exploran las grandes cuestiones actuales sobre la estructura de desigualdades en el mundo global: el cambio en la estructura de clases y la creación de nuevas formas de identidad considerando las de género como aquellas más sugerentes de ser comprendidas en el presente.

**Competencias**

- Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos.
2. Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.
3. Describir el marco estructural de la vida en sociedad.
4. Describir los fenómenos sociales de manera teóricamente relevante, teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos.
5. Exponer los componentes que inciden en la inserción en la sociedad de un individuo: la familia, la educación, los medios de comunicación, la cultura, la religión y la ideología.
6. Expresar las ideas con un vocabulario específico adecuado a la disciplina.
7. Identificar las ideas principales de un texto sobre la materia y realizar un esquema.
8. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
9. Identificar situaciones que necesitan un cambio o mejora.
10. Interpretar los acontecimientos del mundo actual a partir de la diversidad física, económica, social y cultural.
11. Realizar un trabajo individual en el que se explicita el plan de trabajo y la temporalización de las actividades.

## Contenido

1. El carácter social de la naturaleza humana: cultura y sociedad
  - 1.1. La animalidad humana: la cultura como constelación de *topoi*
  - 1.2. Cultura, arquitectura cognitiva y estructura de la sensibilidad
  - 1.3. La condición humana:
    - a. La articulación de las relaciones sociales fundamentales
    - b. El amor a la vida y el miedo a la muerte
  - 1.4. La imaginación sociológica
2. De la Modernidad a la Globalización: disciplina, biopoder, gestión de riesgos y privatización de la vida
  - 2.1. Más allá de la represión: La formación de individuos individualizados
  - 2.2. Más allá de la ocultación: La sociología del conocimiento de lo oculto
3. Socialidad, individualización y subjetividad en la sociedad global
  - 3.1. La compresión espacio temporal y la construcción de una nueva geografía social
  - 3.2. La globalización como gestación de un poder ingrátido, extraterritorial y flotante

## Metodología

La docencia se articula a partir de dos tipos de sesiones en el aula: Clases magistrales a cargo del docente y los seminarios, donde se realizan ejercicios prácticos y las lecturas por parte del alumnado.

Las clases magistrales se orientan a la presentación por parte del profesor de los conceptos y argumentos centrales de la materia en los diferentes contenidos del programa. todas las clases promoverán la participación activa del alumnado a partir de preguntas para el debate.

Los seminarios son espacios de trabajo sobre los contenidos de la asignatura a partir de lecturas y ejercicios prácticos que tiene que hacer el alumnado. Así, las actividades formativas serán de diferentes tipos:

- Asistencia a clase y participación en los debates
- Lecturas obligatorias
- Trabajos individuales y en grupo

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clase Magistral	45	1,8	3, 4, 5, 10
Tipo: Supervisadas			
Presentacions en seminaris	6	0,24	5
Trabajos en grupo	24	0,96	1, 4, 5, 10
Tipo: Autónomas			
Lecturas	67	2,68	1, 11, 7

## Evaluación

La evaluación será para dar cuentas (y darse cuenta) de lo aprendido con los materiales trabajados durante el curso, es decir, las lecturas anunciadas en este programa y los audiovisuales.

Mi propuesta es que, en la modalidad de evaluación continua cada estudiante se comprometa a asistir con asiduidad a las sesiones -tanto las dedicadas a créditos teóricos como prácticos- y a tener una cierta "presencia" en ellas. Desde aquí, el trabajo para la evaluación consistirá en ejercitar la inteligencia para elaborar un breve ensayo (entre 2 y 4 folios en "papel impreso") para los tres bloques del programa; yo fijaría y anunciaría el tema de reflexión y la fecha de entrega (con un plazo mínimo de una semana para la elaboración del trabajo); porque el trabajo compatibilice de cara a la evaluación final el tema, los plazos y el formato de entrega deben respetar escrupulosamente.

Tengan en cuenta que cada ensayo se le pedirá que reflexionéis sobre las lecturas hechas hasta el momento, es decir, que han de complementar cada ensayo con las lecturas precedentes.

- La primera entrega: un 25% de la nota final
- El segundo un 25%
- Y el tercero un 30%

Recuerde que cada ensayo no puede superar las 4 páginas excepto el último que puede ser de hasta 6 páginas.

El 20% restante sería en función de la contribución de cada uno al grupo clase y la participación en ejercicios de pensamiento visual.

En caso de que la media de la evaluación continua no llegara a la nota de 5, se considerará que el alumno/a ha suspendido la evaluación.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Para participar en la recuperación el alumnado debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total.

#### IMPORTANTE

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación (como el plagio o similares), se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que pueda instruirse. En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

### Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
1.- Primer Ensayo	25%	1	0,04	1, 3, 4, 5
2.- Segundo Ensayo	25%	1	0,04	1, 3, 4, 11, 5, 7, 10
Ensayo final	30%	3	0,12	1, 3, 4, 5, 10
Presencia y contribución de cada uno al grupo de clase.	10%	0	0	4, 11, 5, 7, 10
Práctica en pensamiento visual	10%	3	0,12	2, 6, 8, 9

### Bibliografía

Bibliografía básica:

Bauman, Z. (2006). Modernidad y Holocausto (3ª. Ed.). Madrid. Sequitur. (selecciones).

Berger, P. (1986). Invitació a la sociologia: una perspectiva humanística. Barcelona. Herder.

Bourdieu, P i Wacquant L. J. (1994). Per a una sociologia reflexiva. (selecciones)

Cardús, S. (1999) . La mirada del sociòleg: què és, què fa, què diu la sociologia. Barcelona. Proa.

Dennis, Kingsley L. (2022), Asalto a la realidad, Barcelona, Blume.

Gracia, Carla (2022), Amb ulls de dona, Barcelona, Univers.

Marx, K i Engels, F. (1997) Manifiesto comunista. Madrid. Akal. (selecciones)

Porte A et al. (2006). La asimilación segmentada sobre el terreno: la nueva segunda generación al inicio de la vida adulta. Migraciones. (19):7-58 (selección)

Putnam R. (1995). Bowling Alone: America's declining social capital. Journal of Democracy. 65-78 (selecciones)

Putnam, R. (2003). El declive del capital social: un estudio internacional sobre las sociedades y el sentido comunitario. Barcelona. Galaxia Gutenberg. (selecciones)

Ritzer, G. (1996). La 'McDonalización' de la Sociedad: un análisis de la racionalización en la vida cotidiana. Barcelona. Ariel. (selecciones)

Roy, O. (2010). La santa ignorancia: el tiempo de la religión sin cultura. Barcelona. Ediciones Península. (selecciones)

Bajo Santos, N. (2007). Conceptos y teorías sobre la inmigración. Anuario jurídico y económico (40) 817-840.

Stolcke, V. i Wolfson, L. (2000). La 'naturaleza' de la nacionalidad. Desarrollo Económico, 40 (157), 23-24.

Weber, M. (1994). L'ètica protestant i l'esperit del capitalisme. Barcelona. Edicions 62. (selecciones)

#### Bibliografía complementària

Durante las sesiones de clase se ofrecerà bibliografía de lectura "no obligatoria" en función de las cuestiones más específicas por las que manifiesta curiosidad y / o ganas de saber.

- Para el bloque 1:

"Sociología crítica. Teoría y práctica de la libertad" a la revista Archipiélago, nº 53 (Nov. 2002)

Arendt, H. (1958): La condición humana, Barcelona, Paidós, 1993.

Bauman, Z.(1999): La cultura como praxis, Barcelona, Paidós, 2002.

Bourdieu, P. (1984): Cuestiones de Sociología, Madrid, Istmo, 2000

Bourdieu, P y Wacquant, L (1992): Una invitación a la sociología reflexiva, Buenos Aires, siglo xxi, 2005.

Campillo, A.(1985): Adiós al progreso. Una meditación sobre la Historia, Barcelona, Anagrama, 1995.

Castoriadis, C. (1996): El ascenso de la insignificancia, Madrid, Cátedra, 1998.

Elías, N. (1970): Sociología fundamental. Barcelona, Gedisa, 1995.

Elías, N. (1987): La sociedad de los individuos, Barcelona, Península, 1990

Sennett, R. (2006): La cultura del nuevo capitalismo, Barcelona, Anagrama, 2006.

- Para el bloque 2:

Anders, G. (2002): La obsolescencia del hombre (Vol.I) Sobre el alma en la época de la segunda revolución industrial. Valencia, Pre-textos, 2011

Anders, G. (2002): La obsolescencia del hombre (Vol. II) Sobre la destrucción de la vida en la época de la tercera revolución industrial. Valencia, Pre-textos, 2011.

Bauman, Z. (1989): Modernidad y Holocausto. Madrid, Sequitur.

Colectivo Situaciones (2003): Argentina. Apuntes para el nuevo protagonismo social. Barcelona, Virus. 2003

De Giorgi, A. (2000): Tolerancia cero. Estrategias y prácticas de la sociedad de control, Barcelona, Virus, 2005.

Foucault, M: Microfísica del poder, Madrid, La piqueta, 1991.

Ibañez, T. (2005) Contra la dominación. Variaciones sobre la salvaje exigencia de libertad que brota del relativismo y de las consonancias entre Castoriadis, Foucault, Rorty y Serres. Barcelona, Gedisa (sólo la Parte II).

López Petit, S. (2009): La movilización global. Breve tratado para atacar la realidad. Madrid. Traficantes de sueños. Mapas, 2009

Morey, M.: Escritos sobre Foucault, Madrid, Sexto Piso, 2014.

Sassen, S. (2007): Una sociología de la globalización. Buenos Aires, Katz Editores, 2007.

- Para el bloque 3.

Anders, G.: 2002, op. Cit., vol. I y II.

Baudrillard, J. (1997): Pantalla total, Barcelona, Anagrama, 2000.

Byung-Chul Han (2012): La sociedad de la transparencia, Barcelona, Herder, 2013.

Foucault, M.: Hermeneutica del sujeto, Madrid, La Piqueta, 1994

Lipovetsky, G. (1983): La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Barcelona, Anagrama, 1986.

Sánchez Ferlosio, R (1993): Vendrán más años malos y nos harán más ciegos. Barcelona, Destino, 1993.

Sennett, R. (1998): La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo, Barcelona, Anagrama, 2006 (9ªed).

Sennett, R. (2003): El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad. Barcelona, Anagrama, 2003.

Tiqqun (2012): Primeros materiales para una teoría de la jovencita y "Hombres-máquina: modo de empleo". Madrid, Acuarela, 2012

## **Software**

No es necesario utilizar ningún software específico. Sin embargo se recomienda un conocimiento básico de un gestor de bases de datos bibliográficas como pe. Mendeley