

Fundamentos de la educación sociocomunitaria

Código: 101663
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500260 Educación social	OB	3	1

Contacto

Nombre: Lucas Manuel Martínez Chito

Correo electrónico: lucasmanuel.martinez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Ningún requisito

Objetivos y contextualización

Esta asignatura es la fundamentación de la mención de 4º Educación sociocomunitaria, y está vinculada con la asignatura de segundo semestre de tercer Desarrollo cultural comunitario y con la optativa de 4º Democracia y participación social

1. Conocer la historia, la conceptualización básica de la educación sociocomunitaria y sus relaciones con otras disciplinas socioeducativas
2. Conocer los fundamentos teóricos de la educación sociocomunitaria
3. Conocer las diferentes tradiciones académicas y profesionales de la educación sociocomunitaria.
4. Aprender a diseñar un proyecto de educación sociocomunitaria
5. Conocer y saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de educación sociocomunitaria.
6. Conocer experiencias y proyectos de educación sociocomunitaria

Competencias

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Adoptar una actitud y un comportamiento ético y actuar de acuerdo con los principios deontológicos de la profesión.

- Contextualizar la acción socioeducativa en función de los distintos paradigmas teóricos que han elaborado las ciencias de la educación y en función del contexto socio-histórico de los individuos, grupos e instituciones.
- Diseñar de forma articulada planes, programas, proyectos, actividades y tareas en diversos contextos socioeducativos.
- Dominar los conocimientos teóricos y aplicados de las diferentes Ciencias de la Educación que le permitan desarrollar la capacidad de análisis y observación de la realidad social y educativa.
- Fomentar la autonomía de los participantes y buscar un equilibrio entre sus funciones como orientador, facilitador y promotor de la dinámica socioeducativa.
- Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.
- Mantener una actitud de respeto al medio (natural, social y cultural) para fomentar valores, comportamientos y prácticas sostenibles, que atiendan a la igualdad de género, equidad y respeto a los derechos humanos.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).
- Utilizar información y conocimiento de las distintas fuentes y contextos (informes, artículos, etc) propios de las ciencias sociales.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
2. Analizar diferentes tipos de comunidades y las principales características que las definen y configuran.
3. Analizar experiencias y proyectos de animación sociocultural y desarrollo comunitario desde la perspectiva de diferentes paradigmas teóricos.
4. Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.
5. Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.
6. Comprender los marcos teóricos que posibilitan el desarrollo acciones responsables y sostenibles para valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
7. Conocer la conceptualización básica y las principales metodologías y técnicas de la animación sociocultural y el desarrollo comunitario.
8. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual mostrando una actitud ética frente a los procesos de mediación en distintos contextos y circunstancias.
9. Conocer la investigación existente sobre animación sociocultural y desarrollo comunitario.
10. Conocer la legislación básica que enmarca la educación sociocomunitaria.
11. Desarrollar funciones profesionales adaptadas a las diferentes situaciones sociocomunitarias de manera que estimulen el empoderamiento de las personas participantes.
12. Diseñar actividades, programas y proyectos de animación sociocultural y desarrollo comunitario.
13. Explicar el código deontológico, explícito o implícito, del ámbito de conocimiento propio.
14. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico fomentando la colaboración con las familias, organismos e instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
15. Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.
16. Identificar situaciones que necesitan un cambio o mejora.
17. Mantener una actitud de respeto, prácticas y comportamientos que atiendan a la equidad e inclusión.
18. Ponderar los riesgos y las oportunidades de las propuestas de mejora tanto propias como ajenas.
19. Proponer nuevas maneras de medir el éxito o el fracaso de la implementación de propuestas o ideas innovadoras.
20. Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.
21. Proponer proyectos y acciones que estén de acuerdo con los principios de responsabilidad ética y de respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
22. Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.
23. Trabajar en equipos multidisciplinares desarrollando procesos de educación sociocomunitaria.
24. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.
25. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.

Contenido

1. Conceptualización: educación sociocomunitaria
2. Bases sociopedagógicas de la acción comunitaria
3. La comunidad como eje de intervención
4. La tradición francófona: la animación sociocultural
 - 4.1. Corrientes teórico-prácticas en la animación sociocultural
 - 4.2. La metodología de la animación sociocultural
5. La tradición anglosajona: el desarrollo comunitario
 - 5.1. Comunidad, desarrollo y cambio social
 - 5.2. Organización de la comunidad y desarrollo comunitario
6. La intervención comunitaria:
 - 6.1. La metodología comunitaria
 - 6.2. Acción comunitaria y trabajo socioeducativo en red
 - 6.3. La participación
7. Capital social comunitario
8. Diseño y evaluación participativa de proyectos de educación sociocomunitaria
9. Técnicas de dinamización comunitaria
10. Experiencias y proyectos de educación sociocomunitaria
11. Rol del educador social en el ámbito comunitario

Metodología

Relación de actividades:

- A) Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas y en el aula (Grupal)
- B) Diseño y elaboración de un proyecto comunitario en una realidad (Grupal)
- C) Examen final (Individual)
- D) Trabajo de reflexión de una experiencia comunitaria (individual)

Hay 30 horas de clases virtuales y 15 horas de trabajo en grupo

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases y seminarios	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 19, 21, 22, 24, 25
---------------------	----	-----	---

Tipo: Supervisadas

Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitaria	30	1,2	3, 5, 10, 16, 18, 20, 23, 25
---	----	-----	------------------------------

Tipo: Autónomas

Estudio y búsqueda de información	75	3	3, 4, 6, 8, 9, 10, 16, 18
-----------------------------------	----	---	---------------------------

Evaluación

Son requisitos obligatorios:

- 1.-Realizar todas las actividades de evaluación requeridas. Se considerará no evaluable si no se hacen todas.
- 2.- La asistencia , como mínimo del 80% , a los seminarios.

El examen final será el 27 de enero.

El examen de recuperación será el 3 de Febrero y consistirá en una prueba con 15 preguntas respecto a los contenidos trabajados por la asignatura.

Actividades de Evaluación

PARTE GRUPAL	Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas en el aula
	Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitaria
PARTE INDIVIDUAL	Participación en el aula e implicación en las dinámicas
	Reflexión de un artículo educativo
	Examen final

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitario	25%	0	0	1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 22, 23, 24

Examen final	45%	0	0	3, 6, 9, 10, 11, 12, 14
Participación e implicación en clase y en las dinámicas	5%	0	0	3, 6, 7, 15, 17
Reflexión personal de una experiencia comunitaria	10%	0	0	2, 3, 5, 9, 13, 18, 20, 19, 21, 25
Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas al aula	15%	0	0	2, 4, 7, 9, 12, 22

Bibliografía

Manuales i obres teòriques generals :

1. AAVV. (2001). Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Editorial Popular.
2. ANDER-EGG (1989) La animación y los animadores. Ed. Narcea. Madrid.
3. AYUSO, I. (2004) Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar. Jaen: Formación Alcalá.
4. BARBERO, J.M.; CORTES, F. (2005) Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Madrid: Alianza.
5. CALVO, A. (2002), La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación. Madrid: Alianza
6. CIVIS, M. ; RIERA, J. (2007) La nueva pedagogía comunitaria. Un marco para la acción sociopedagógica e interprofesional. Valencia : Nau Llibres.
7. CHECKOWAY, B.N.; GUTIÉRREZ, L. M. (Eds.). (2009) Teoría y práctica de la participación juvenil y el cambio comunitario. Barcelona: Graò.
8. DELANTY, G. (2006) Community. Barcelona : Graò.
9. DIAZ-GIBSON, J. (2017) Projectes d'innovació educativa comunitària: ingredients d'èxit i reptes .Barcelona: Fundació Jaume Bofill
10. FIGUERAS, P. (2011) Los Técnicos Superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo. Madrid: Editorial CCS.
11. FROUFE, S.; SANCHEZ, M.A. (1994) Construir la animación. Salamanca : Amaru.
12. GARCÍA ROCA, J. (2004) Políticas y programas de participación social. Madrid. Síntesis.
13. GILLET, J. C. (2006) La animación en la Comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Barcelona : Graò.
14. GOMÀ, R. (2008). La acción comunitaria: transformación social y construcción de ciudadanía. En *Res. Revista de Educación Social*. Monográfico de Educación Social y trabajo con la comunidad, núm. 7. [en línea]. [enllaç](#). [14 de marzo de 2014]
15. HERAS, P. (Coord.) y otros (2008). La acción política desde la comunidad. Barcelona: Graò.
16. HOMBRADOS, M.I. ; GARCÍA, M.A. ; LÓPEZ, T. (Coord.) (2006) Intervención social y comunitaria. Málaga : Ediciones Aljibe
17. HOMBRADOS, M. I. (2011). "Sentido de comunidad". En Fernández, I.; Morales, J. F. y Molero, F. (coords.). *Psicología de la intervención comunitaria*, págs. 97-128. Bilbao. Editorial Desclée de Brouwer
18. LILLO, N. ; ROSELLO, E. (2001) Manual para el trabajo social comunitario. Madrid : Narcea.
19. LLENA, A.; PARCERISA, A.; ÚCAR, X. (2009) 10 Ideas clave. La acción comunitaria. Barcelona: Graò.
20. LOZANO, J. O. (2007) Jóvenes educadores. Tribus educadoras entre los lugares y las redes. Barcelona: Graò.
21. MARCHIONI, M. (Coord.) (2001) Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Popular.
22. PEÑA-LÓPEZ, I.; BALAGUÉ PUXAN, F. (coords.) Acción comunitaria en red. Barcelona: Graò.
23. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural. Madrid: Narcea
24. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores. Madrid : Narcea
25. MARTINEZ, L. & ÚCAR, X. (2022) The generation of community social capital in the Poble Sec community plan (Barcelona), *Community Development*, DOI: [10.1080/15575330.2021.1987487](https://doi.org/10.1080/15575330.2021.1987487)

26. PÉREZ SERRANO, M. (coord). (2011). *Intervención sociocomunitaria*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.
27. POSE, H.M. (2006) *La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social*. Barcelona: Graò
28. SÁNCHEZ, A. (2007): *Manual de psicología comunitaria. Un enfoque integrado*. Madrid: Pirámide.
29. SANTIBÁÑEZ GRUBER, R.; MARTÍNEZ-PAMPLIEGA, A. (Coords.) (2013) *La intervención comunitaria con adolescentes y familias en riesgo*. Barcelona. Graó.
30. SARRATE, M.L. (Coord.) (2002), *Programas de animación sociocultural*. Madrid: UNED
31. SOLER, P. (Coord.) (2011) *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades*. Barcelona: UOC.
32. TRILLA, J. (Coordinador) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel.
33. ÚCAR, X. (Coord.) (2009) *Enfoques y experiencias internacionales de acción comunitaria*. Barcelona : Grao.
34. ÚCAR, X. (Edit.) (2005) *Participación, animación e intervención socioeducativa. Actas del 1er. Congreso Internacional e Interdisciplinar. Ponencias y comunicaciones*. Barcelona.
35. ÚCAR, X.; LLENA, A. (Coords.) (2006) *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*. Barcelona: Graò.
36. VENTOSA, V.J. (Coord.) (2008) *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. Madrid: Editorial CCS.
37. ZAMBRANO, A.; BERROETA, H. (Comps.) *Teoría y práctica de la acción comunitaria. Aportes desde la psicología comunitaria*. Santiago de Chile: Ril Editores.

Materials de disseny i metodologia de la intervenció

1. CARIDE, J.A. ; VIEITES, M.F. (Coord.) (2006) *De la educación social a la animación teatral*. Gijón : Trea S.L.
2. CASACUBERTA, D. ; RUBIO, N. ; SERRA, L. (Coord.) (2011) *Acción cultural y desarrollo comunitario*. Barcelona : Grào.
3. CASTRO, M.M. y otros (2007) *La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela*. Barcelona : Grào.
4. CEMBRANOS, F. y otros (1988) *La animación sociocultural: una propuesta metodológica* . Madrid: Popular.
5. DELTORO, E. (1991) *Como hacer proyectos de animación*. Zaragoza : Trajecte associats.
6. FRANCIA, A. y otros (1993) *Análisis de la realidad*. Ed. CCS. Madrid.
7. JARA, O. (1998) *Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica y práctica*. Costa Rica: Alforja
8. MARTÍ, J. ; PASCUAL, J. ; REBOLLO, O. (Coord.) (2005) *Participación y desarrollo comunitario en medio urbano. Experiencias y reflexiones*. Madrid : Ipala Editorial/Cimas.
9. NUÑEZ, H. (2016) *Evaluación participativa en la acción comunitaria*. Madrid : Editorial Popular
10. PEREZ SERRANO, G. (1993) *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Madrid: Narcea.
11. PEREZ-CAMPANERO, M.P. (1991) *Como detectar las necesidades de intervención socioeducativa*. Madrid: Narcea.
12. RECIO, C. y otros (2009) *Los bancos de tiempo*. Barcelona: Grao.
13. VENTOSA, J.V. (2001) *Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales*. Madrid: CCS
14. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) *La investigación social participativa*. Barcelona : El viejo Topo.

Llibres de tècniques d'intervenció

1. AGUILAR, M^a.J. (1991) *Cómo animar un grupo*. Barcelona : El Ateneo.
2. AREA, M. ; PARCERISA, A. ; RODRIGUEZ, J. (Coord.) (2010) *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona : Graò.
3. BASCONES, L.M. (1992) *Juegos para la animación de ambientes*. Madrid: CCS.
4. COSTA, M.;LOPEZ, E. (1991) *Manual del educador social 1 y 2*. Madrid: Ministerio de asuntos sociales.
5. CHAVES, A.; MESALLES, LL. (2001) *El animador. Cómo organizar las actividades de los clientes en un hotel divertido*. Barcelona: Laertes
6. FROUFE, S. (1998) *Técnicas de grupo en animación comunitaria*. Salamanca: Amaru.
7. GUTIERREZ, L. (1997) *Métodos para la animación sociocultural*. Madrid: CCS.

8. PEREZ SERRANO, G. (2000) Modelos de investigación cualitativa en Educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas. Madrid: Narcea
9. SANCHEZ, M. (1986) Metodología y práctica de la participación. Madrid: Popular.
10. UCAR, X. (1992) El teatro en la animación sociocultural. Zaragoza: Diagrama.
11. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) Prácticas locales de creatividad social. Barcelona : El viejo Topo.
12. VILLASANTE, T.R. y otros (2000). La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía 1. Madrid: El Viejo Topo
13. ZAMORA, A. (1993) Recursos lúdico-festivos. Madrid: CCS.

Revistes i enllaços web

1. Educación Social. Revista de Intervención socioeducativa. Institut de formació Pere Tarrés.
2. Pedagogia social. Revista Interuniversitaria. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
3. Quaderns d'animació i educació social. <http://www.quadernsanimacio.com>
4. Quaderns d'educació social. Col·legi d'educadores i educadors socials de Catalunya
5. Community Development Journal
6. European Journal of Social work
7. Social work education
8. Social Education
9. International Journal of Social Education
10. El Pas. <http://www.diba.es/elpas/index.asp>
11. Fundació Jaume Bofill. <http://www.fbofill.cat/>
12. Eduso. Net el portal de l'educació social. <http://www.eduso.net/>
13. Dixit Centre de Documentació de Serveis Socials. <http://dixit.gencat.cat/portal/index.html>
14. Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya <http://www.cascat.org/>
15. International Journal of Social Pedagogy
16. <https://trabajosocialaquiyaahoraonline.wordpress.com/>
17. <https://www.trama.confavc.cat/acci%C3%B3-comunit%C3%A0ria>

Software

Ninguno específico