

Fonética Inglesa Avanzada

Código: 103987
 Créditos ECTS: 6

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|---------------------------|------|-------|----------|
| 2500245 Estudios Ingleses | OT | 3 | 1 |
| 2500245 Estudios Ingleses | OT | 4 | 1 |

Contacto

Nombre: María José Sole Sabater

Correo electrónico: mariajosep.sole@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: inglés (eng)

Algún grupo íntegramente en inglés: Sí

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

- Para cursar esta asignatura es necesario haber cursado las asignaturas Fonética y Fonología Inglesa 1 y Fonética y Fonología Inglesa 2. Los requisitos específicos respecto a sus contenidos son el conocimiento de transcripción fonética y términos descriptivos básicos de las asignaturas Fonética y Fonología Inglesa 1 y 2.
- Es necesario poseer un nivel inicial de inglés de C2 (Proficiency) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura se cursa el tercer o cuarto año, después de haber cursado Fonética y Fonología Inglesa 1 y 2.

Se estudian los principios y técnicas de análisis acústico, articulatorio y perceptivo de los sonidos del inglés. Se describen los rasgos acústico-perceptivos para indicar los contrastes fonológicos en inglés vs el catalán/castellano, así como de los factores prosódicos. Se presentará la metodología experimental en fonética y fonología.

Al completar la asignatura, el estudiante podrá:

- Grabar, analizar y medir los sonidos del inglés instrumentalmente.
- Analizar acústicamente la variación fonética de las categorías fonológicas utilizando Praat.
- Presentar resultados experimentales.
- Describir los aspectos fonéticos del inglés, catalán y castellano.
- Describir aspectos prosódicos del inglés
- Utilizar transcripción fonética y fonológica.
- Cuantificar datos y relacionarlos con factores fonológicos.
- Interpretar artículos de investigación
- Describir errores de pronunciación de hablantes no nativos del inglés, en particular hablantes de catalán y castellano.

Competencias

Estudios Ingleses

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.
2. Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.
3. Aplicar estas técnicas instrumentales al análisis de los fenómenos fonéticos que conforman la sustancia de los hechos fonológicos del inglés.
4. Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
5. Caracterizar los sonidos del inglés desde un punto de vista articulatorio, acústico y auditivo.
6. Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
7. Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
8. Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
9. Describir el funcionamiento de la actividad muscular de la respiración, la fonación y la articulación, así como los principios aerodinámicos que intervienen en la producción del habla.
10. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
11. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
12. Realizar análisis acústicos del habla (ondas sonoras, espectrogramas, etc.), reconocer y explicar los principios de la acústica que intervienen en la transmisión de los sonidos del habla, y reconocer los correlatos acústicos de la producción y la percepción.
13. Relacionar la variación fonética del inglés con el concepto de categoría fonológica.

Contenido

- Fonética general y fonética inglesa.
 - Producción del habla: los procesos respiratorio, articulatorio y de fonación. El sistema fonológico del inglés: fonemas y variantes alofónicas. Técnicas de análisis articulatorio.
- Introducción a la fonética acústica.
 - La teoría del "source-filter". Formantes y harmònics. Onda sonora, espectros y espectrogramas. Características acústicas de las vocals y consonants del inglés. Análisis suprasegmental. Lectura de espectrogramas. Edición y síntesis del habla.
- Introducción a la percepción del habla.
 - Indicios acústicos de las consonantes y vocales del inglés. Percepción categórica. Tests de percepción.
- Principios del cambio fonético. Variación dialectal en inglés. Patologías del habla.

- Introducción a la fonología de segundas lenguas (L2).
 - Modelos de fonología de L2. Tipología de errores en L2. Problemas específicos de hablantes del cantalán/castellanos del inglés como L2.

Metodología

Introducción de cada tema por parte del profesor. Lecturas y discusión en clase de la bibliografía.

Ejercicios prácticos en casa y en clase, y elaboración de los assignments (análisis acústico del habla; cuantificación de datos; transcripción fonética y fonológica; análisis perceptivo de los sonidos del inglés; aprendizaje de los rasgos fonéticos y fonológicos de una L2).

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Clases teóricas | 30 | 1,2 | 6, 10 |
| Realización de lecturas y ejercicios prácticos | 20 | 0,8 | |
| Tipo: Supervisadas | | | |
| Assignments individuales | 20 | 0,8 | 1, 6, 7, 8 |
| Discusiones en grupo | 5 | 0,2 | 1, 10, 11 |
| Tipo: Autónomas | | | |
| Estudio personal | 30 | 1,2 | 2, 1 |
| Realización de ejercicios y lecturas | 20 | 0,8 | 2, 1, 5, 9, 10, 11 |

Evaluación

Evaluación

- El 80% de la nota final se calculará mediante la realización de diversos "assignments" que los alumnos realizarán fuera de horas de clase. La nota mínima para hacer media en los 'assignments' es 5.
- El 10% de la nota se calculará a mediante la realización de quizzes online.
- El 10% restante se calculará mediante la realización y corrección de ejercicios prácticos en clase.

Observaciones

1. Los "assignments" son obligatorios.
2. La nota mínima para hacer media en los "assignments" es 5.
3. La realización de un examen y un "assignment" o de dos "assignments" excluye la posibilidad de obtener la calificación de 'No avaluable' como nota final del curso.

4. Se tendrá en consideración el nivel de inglés en la corrección de los trabajos escritos y en los exámenes en la medida en que afecten a la comprensión de los contenidos que expone el estudiante.

5. En caso que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 dicho acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

6. **MUY IMPORTANTE:** El plagio total o parcial de cualquiera de los ejercicios se considerará automáticamente un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado. En caso de plagio reiterado, la calificación final de esta asignatura será 0. Plagiar es copiar de fuentes no identificadas de un texto, sea una sola frase o más, que se hace pasar por producción propia (INCLUYENDO COPIAR FRASES O FRAGMENTOS DE INTERNET Y AÑADIR-LOS SIN MODIFICACIONES AL TEXTO QUE SE PRESENTA COMO PROPIO), y es una ofensa grave. Hay que aprender a respetar la propiedad intelectual ajena y para identificar siempre las fuentes que se puedan utilizar, y es imprescindible responsabilizarse de la originalidad y autenticidad del texto propio.

7. En caso de ausencia justificada en un día de examen o de entrega de trabajos (por ejemplo una enfermedad), será necesario que el estudiante justifique la ausencia con documentación pertinente para optar a realizar la prueba otro día, previa autorización del coordinador/a de la asignatura.

8. En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor/a informará al alumnado (mediante Moodle) del procedimiento, la fecha y lugar de revisión de las calificaciones

F

- F
- L
- L

- Las fechas de recuperación las fija la Facultad con antelación y por tanto no se contemplarán fechas alternativas.
- El profesor/a informará al alumnado del día y lugar de las pruebas de recuperación por Moodle

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---------------------------------------|---------------|-------|------|-------------------------------|
| 4 trabajos individuales (assignments) | 20 % cada una | 11 | 0,44 | 5, 6, 9, 10, 11 |
| Deberes y ejercicios en clase | 10% | 10 | 0,4 | 2, 1, 5 |
| pruebas ("quizzes") | 10% | 4 | 0,16 | 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13 |

Bibliografía

Main readings

Ladefoged, Peter. 2001. *A Course in Phonetics* (4th edition) New York: Harcourt. (2005. 5thEd. Thomson/Wadsworth Publishers / Ladefoged, Peter & Johnson, Keith. 2011. 6thedition. Cenage.)

Rogers, Hank. 2000. *The Sounds of Language*. London: Longman.

Further bibliography

Borden, Gloria .J., Harris, Katherine .S. & Raphael, Lawrence J. 1994. *Speech Science Primer*. Baltimore, London: Williams and Wilkins. 3rd edition.

Clark, J. and Yallop, C. 1990. *An introduction to phonetics and phonology*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

Gick, Bryan, Wilson, Ian & Derrick, Donald. 2013. *Articulatory Phonetics*. Wiley-Blackwell.

Johnson, Keith. (1997). *Acoustic and Auditory Phonetics*. Oxford: Wiley-Blackwell (2nd ed. 2002, 2nd ed. 2012).

Kent, Raymond D. & Read, Charles. 2002. *The Acoustic Analysis of Speech*. Singular/Thomson Learning

Ladefoged, Peter. 2001. *Vowels and Consonants*. Oxford: Blackwell. (2nd ed. 2004)

Ladefoged, Peter. 2003. *Phonetic Data Analysis: An introduction to phonetic fieldwork and instrumental techniques*. Wiley-Blackwell,

Strange, Winifred (Ed.). 1995. *Speech Perception and Linguistic Experience: Issues in Cross-language Research*. York Press.

Se facilitará bibliografía especializada adicional durante el curso

Software

Microsoft Excel

Praat, acoustic analysis software