

Civilització Grega

Codi: 104212
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2503702 Ciències de l'Antiguitat	OB	2	2

Professor/a de contacte

Nom: Marta Oller Guzman

Correu electrònic: marta.oller@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

Les intervencions a classe es podran fer en català i en castellà.

Prerequisits

Es partirà dels coneixements i destreses que l'estudiant ha adquirit al llarg de la seva formació preuniversitària i universitària.

Objectius

L'assignatura proposa un apropament a l'estudi de les principals fites culturals i històriques de la civilització grega a través dels textos. S'incidirà sobretot en l'anàlisi de les innovacions intel·lectuals i ideològiques del món clàssic, així com en la seva relació amb les cultures veïnes.

L'estudiant haurà de ser capaç de reconèixer la rellevància de les aportacions de Grècia al pensament occidental, sobretot pel que fa a història, filosofia, idees polítiques, jurisprudència, mitologia i religió.

Competències

- Comprendre i interpretar l'evolució de les societats antigues de la Mediterrània -des de la civilització egípcia fins el desmembrament de l'Imperi romà d'Occident- a partir de l'anàlisi de les realitats política, històrica, social, econòmica i lingüística.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Reconèixer l'impacte d'alguns aspectes rellevants del món antic en la cultura i la societat contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Establir relacions entre ciència, filosofia, art, religió, política.
2. Explicar les característiques principals de la idiosincràsia grega.
3. Identificar i valorar els principals assoliments culturals i de civilització del món grec.

4. Reconèixer en el pensament contemporani les aportacions més rellevants del pensament i la civilització grecoromana.

Continguts

Programa

1. El marc físic de la cultura grega
2. Principals períodes històrics de la Grècia antiga
3. El cosmos: orígens i concepcions del món
4. El cicle vital: néixer, créixer i morir
5. La vida en comunitat: del palau micènic a la polis
6. La llei i la justícia
7. L'educació: d'Homer a Sòcrates
8. El treball: camperols, comerciants i artesans
9. La guerra i la pau
10. El lleure: jocs i espectacles
11. La higiene i la salut

Metodologia

Aquesta assignatura combinarà cinc activitats formatives diferents:

- les exposicions a classe dels temes de curs per part dels professors;
- la lectura i el comentari d'una antologia de textos disponible a l'espai moodle, i de dues obres literàries (*Les vespes* d'Aristòfanes i *En defensa de la mort d'Eratòstenes* de Lísiades);
- activitats de seguiment del temari;
- la lectura i el comentari a classe de la bibliografia específica per a cada punt del temari;
- la realització d'un treball sobre un aspecte concret del temari de curs.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat empleni les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exposició dels temes del curs	45	1,8	1, 3, 4
Participació en els comentaris i lectures de textos a l'aula	5	0,2	2, 3, 4

Tipus: Supervisades

Tutories d'orientació per a la tria i confecció del treball de curs	4	0,16	1, 4
Tipus: Autònomes			
Confecció d'un treball de curs	30	1,2	1, 3, 4
Lectura de bibliografia i preparació de les activitats de curs.	60	2,4	1, 2, 3

Avaluació

Activitats

L'avaluació d'aquesta assignatura és continuada i es farà prenent com a referència les activitats d'avaluació que consten en el quadre superior i que reproduïm aquí sota:

- Control de geografia de Grècia (10%)
- Examen de les lectures de curs (10%)
- Examen de continguts (40%)
- Un treball de curs sobre un aspecte del temari (30%)
- Assistència i participació activa a classe (10%)

Condicions per a l'avaluació

És requisit imprescindible treure una nota mínima de 4 en cadascuna de les activitats d'avaluació per fer la mitjana ponderada de totes les notes que conformen la qualificació final, mitjana que ha d'arribar a 5 per a superar l'assignatura.

L'estudiant rebrà la qualificació de No avaluable sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

Plagi

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta serà 0.

Procediment de revisió de les qualificacions

En el moment de realització de cada activitat avaluable, el professor o la professora informará els i les alumnes del procediment i data de revisió de les qualificacions a l'espai Moodle de l'aula.

Procediment de recuperació

Per participar a la recuperació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total.

Una nota mínima de 4 en cada activitat d'avaluació és un requisit indispensable per a la realització de la nota mitjana ponderada final, que ha de ser igual o superior a 5 per aprovar l'assignatura.

A la recuperació només es podran presentar els i les estudiants que tinguin suspès el control de geografia, l'examen i/o el treball amb una nota inferior a 4, o bé no hagin arribat a 5 en la mitjana ponderada.

Es podrà recuperar el control de geografia, l'examen i el treball de curs.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats sobre les lectures de curs	10%	1,5	0,06	2, 3, 4
Control de geografia de Grècia	10%	1,5	0,06	2
Examen sobre el temari del curs	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4
Participació en la lectura i el comentari de textos a l'aula	10%	1,5	0,06	1, 3, 4
Treball de curs per escrit	30%	0	0	2, 3, 4

Bibliografia

Alsina, Josep (1983). *Comprendre la Grècia clàssica*. Barcelona.

Arnason, Johann P.; Raaflaub, Kurt A.; Wagner, Peter (ed.) (2013). *The Greek Polis and the Invention of Democracy. A Politico-cultural Transformation and Its Interpretations*, Malden, MA-Oxford-Chichester.

Amouretti, Marie-Claire; Ruzé, François (1999). *Le Monde grec antique: Des palais crétois à la conquête romaine*. Paris. [Trad. cast. Madrid, 2004].

Artigas, Esther; Homar, Roser (2016). *L'escena antiga*. Martorell.

Austin, Michel; Vidal-Naquet, Pierre (1972). *Économies et sociétés en Grèce ancienne*. Paris.

Bloomer, W. Martin (ed.) (2015). *A Companion to Ancient Education*. Chichester.

Boardman, John (1995). *Les grecs outre-mer. Colonisation et commerce archaïques*. Paris.

Bourriot, Felix (1975). *El trabajo en el mundo helénico*. Barcelona. [Trad. cast. orig. fr. Paris, 1960].

Cantarella, Eva (2003). *Ithaque. De la vengeance d'Ulysse a la naissance du droit*. Paris.

Chadwick, John (1976). *The Mycenaean World*. Cambridge. [Trad. cast. Madrid, 1977].

Cartledge, Paul (2016). *Democracy. A Life*. Oxford.

Connolly, Peter (2001). *The Ancient City. Life in Classical Athens and Rome*. Oxford.

Corvisier, Jean-Nicolas (1999). *Guerre et société dans les mondes grecques (490-322 av. J.-C.)*. Paris.

Dargie, Richard (2007). *Ancient Greece Health and Disease*. Minneapolis.

De Romilly, Jacqueline (1997). *Los grandes sofistas en la Atenas de Péricles*. Barcelona. [Trad. cast. orig. fr. Paris, 1988]

- (2002). *La loi dans la pensée grecque*. Paris.

De Souza, Philip; Hecker, Waldemar; Llewellyn-Jones, Lloyd (2004). *The Greeks at War from Athens to Alexander*. Oxford.

Dodds, Eric R., *Los griegos y lo irracional*. Madrid 2019 [Trad. cast. orig. angl. Oxford 1957].

Duhoux, Yves; Morpurgo Davies, Anna (2008). *A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World*. Louvain-la-Neuve.

Faure, Paul (1973). *La vie quotidienne en Crète au temps de Minos (1500 av. J-C)*. Paris

- (1978). *La vie quotidienne des colons grecs: De la mer Noire à l'Atlantique au siècle de Pythagore, VI^e siècle avant J.-C.* Paris.

Finley, Moses I. (1985a). *Los griegos de la antigüedad*. 6a edició, Barcelona.

- (1985b). *El món d'Ulisses*. Barcelona.

Flacelière, Robert (1959). *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*. Paris. [Trad. cast. Ediciones Temas de Hoy, Madrid 1993].

Gagarin, Michael; Cohen, David (2005). *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*. Cambridge.

Garland, Robert (2001²). *The Greek Way of Death*. Ithaca; New York.

Gretnier, Y. (1994). *La Grèce antique. Carte de la Grèce archaïque et classique d'après les textes anciens (Hérodote - Thucydide - Strabon)*. Marly-le-roi.

Joint Association of Classical Teachers (2008²). *The World of Athens. An Introduction to Classical Athenian Culture*. Cambridge. [Trad. cast. PPU, Barcelona 1988].

Lévy, Edmond (1995). *La Grèce au V^e siècle. De Clithène à Socrate*. Paris.

López Melero, Raquel (2000⁹). *Así vivían en la Grecia Antigua*. Madrid.

MacDowell, Douglas M. (1978). *The Law in Classical Athens*. London.

Marrou, Henri-Irénée (1998). *Historia de la educación en la Antigüedad*. México [Trad. cast. orig. fran. Paris, 1981²].

McClure, Laura K. (2020). *Women in Classical Antiquity: From Birth to Death*. Medford, MA.

McEvedy, Colin; Woodcock, John (2002). *The New Penguin Atlas of Ancient History*. Londres.

Morkot, Robert (1999). *Atlas de la Grèce antique. 6500 à 30 av. J.C.* Paris.

Mossé, Claude (1971). *Histoire d'une démocratie: Athènes*. Paris.

- (1984). *La Grèce archaïque d'Homère à Eschyle*. Paris.

- (1991). *Les institutions grecques*. Paris.

Nestle, Walter [1944] (1975). *Historia del espíritu griego desde Homero hasta Luciano*. 2a edició, Barcelona

Osborne, Robin (1998). *La formación de Grecia 1200-479 a.C.* Barcelona.

Phillips, David J.; Pritchard, David (2003). *Sport and Festival in the Ancient Greek World*. Swansea.

Plácido, Domingo (1993). *Las claves del mundo griego*. Barcelona.

Pomeroy, Sarah (1991). *Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica*. Madrid.

Pòrtulas, Jaume; Grau, Sergi (2011). *Saviesa grega arcaica*. Martorell.

Raaflaub, Kurt A.; Van Wees, Hans (ed.) (2013). *A Companion to Archaic Greece*. Chichester,

- Rawson, Beryl (2011). *A Companion to Families in the Greek and Roman Worlds*. Chichester.
- Sánchez Ruipérez, Martín; Melena Jiménez, José Luis (1990). *Los griegos micénicos*. Madrid.
- Schmitt Pantel, Pauline (ed.) (2002). *Histoire des femmes en Occident. I. L'Antiquité*. Paris.
- Segura Munguía, Santiago; Cuenca Cabeza, M. (2007). *El ocio en la Grecia Clásica*. Bilbao.
- Simon, Erika (1983). *Festivals of Attica. An Archaeological Commentary*. London.
- Snell, Bruno (1966). *Las fuentes del pensamiento europeo*. Madrid.
- Talbert, Richard J.A. (1985). *Atlas of Classical History*. Londres (r. 2008).
- Vermeule, Emily (1981). *Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry*. Berkeley.
- Vernant, Jean-Pierre (ed.) (1999). *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*. Paris.
- Vernant, Jean-Pierre et al. (1991). *L'uomo greco*. Roma-Bari. [Trad. cast. Madrid, 1993].
- Villalba Varneda, Pere (1992). *Olímpia. Jocs i esperit*. Barcelona.
- Vintró, Eulàlia (1973). *Hipócrates y la nosología hipocrática*. Barcelona.
- Wilson, Peter (2007). *The Greek Theatre and Festivals. Documentary Studies*. Oxford.
- Zurbach, Julien (2017). *Les hommes, la terre et la dette en Grèce c. 1.400 - 500 a.C., I-II*. Bordeaux [Scripta Antiqua 95].

Programari

No es requereix cap programari específic.