

Mitología y Religión

Código: 104214
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OT	4	1

Contacto

Nombre: Joan Pages Cebrian

Correo electrónico: joan.pages.cebrian@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

PREVIA: En esta guía docente utiliza el género gramatical sin ninguna relación con la distinción de sexos, de acuerdo con la asignatura. La asignatura no presupone conocimientos previos por parte de los alumnos.

Objetivos y contextualización

La mitología y la religión están vinculadas en las sociedades antiguas de una manera tan estrecha que a menudo se confunden. En los textos literarios griegos (y latinos), pues, el mito, el culto y los ritos: Nos proponemos dos objetivos generales:

1. Hacer una reflexión en torno al mito y su relación con el ritual desde perspectivas diversas.
2. Llevar a cabo un análisis crítico de documentos textuales e iconográficos.

Competencias

- Comprender e interpretar la evolución de las sociedades antiguas del Mediterráneo -desde la civilización egipcia hasta la desmembración del imperio romano de Occidente- a partir del análisis de las realidades política, histórica, social, económica y lingüística.
- Expresarse oralmente y por escrito en el lenguaje específico de la historia, de la arqueología y de la filología, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente las fuentes antiguas.
2. Aplicar los principios de la retórica antigua al discurso oral y escrito en la lengua propia.

3. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
4. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
5. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
6. Explicar las características principales de la idiosincrasia griega.

Contenido

BLOQUE I: GENERALIDADES

1. Introducción al mito y la religión griegas
2. Los mitos
3. Las prácticas de culto. Los rituales. tipología ritual
4. Espacios sagrados: santuarios.

BLOQUE II: LA RELIGIÓN OLÍMPICA

5. Introducción a la religión olímpica: dioses, héroes y otras divinidades
6. Zeus, Hera y héroes relacionados
7. Poseidón, Atenea y héroes relacionados
8. Apolo, Artemisa y héroes relacionados
9. Afrodita, Hermes y otras divinidades y héroes relacionados.
10. Dionisio y el dionisismo.

Metodología

La metodología docente de esta asignatura consistirá en combinar las explicaciones teóricas de cada uno de los
A lo largo del curso se facilitará una selección de textos para trabajar en
Los alumnos, por grupos, elegirán un tema de entre los que se propondr
Propuesta de temas para los trabajos (los alumnos tendrán que elegir ur

Cultas mistéricas:

1. El mito de Orfeo y el Orfismo
2. Concepciones órficas: la inmortalidad y transmigración del alma
3. Cosmogonías órficas y su relación con la Teogonía de Hesíodo
4. Cultas e iniciaciones mistéricas: Eleusis, Cíbele, los Cabirs, etc.
5. Dioniso órfico

Mitos y cultos de los héroes

6. Mitos y culto heroicos: generalidades y problemática
7. Algunos estudios de caso: Pélopes, Hipólito, Jacinto, Heracles, Aquiles.
8. Heroínas griegas: Atalanta, Deianira, Ifigenia.

Ritos de transición

9. Iniciaciones y ritos de paso: Brauron y laarkteia
10. Cultas fluviales, travestismo, ekdysia: Aquiles en Esciros
11. La agogé espartana y cretez
12. Iniciación homoerótica: los mitos de Ganimedes y Pélopes

Mitos y ritos de purificación

13. Concepciones de impureza y purificación. Ritos de purificación
14. La purificación en el mito y el ritual: Los casos de Odisseu y Orestes
15. Mitos de sacrificios humanos: Ifigenia

16. El chivo expiatorio (farmakoso)
17. Katapontismós: Faetont, Hipólito, Mirtíl e Ino-Leucótea, etc.
18. La fundación de colonias como ritos de purificación.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Exposició de temes d'acord amb la programació de l'assignatura	32	1,28	1, 3, 4, 5, 6
Participació en discussions	15	0,6	2
Tipo: Supervisadas			
Exposició oral	14,5	0,58	1, 2, 5
Treball cooperatiu	15	0,6	1, 3
Tipo: Autónomas			
Lectura de bibliografia	25	1	3
Recerca de material	20	0,8	3

Evaluación

La calificación final de la asignatura será la media entre:

- Exposición oral de un tema (30%)
- 1º examen parcial (35%)
- 2º examen parcial (35%)

Es importante que el estudiante tenga en cuenta que la evaluación contendrá la reevaluación. Se considerará "No presentado" el alumno que no haya realizado ninguna de las partes reevaluables. En la reevaluación, el estudiante podrá recuperar la nota correspondiente. Si la nota de alguna de las partes reevaluables es inferior a 3, habrá recibido la reevaluación. La reevaluación sólo se podrá hacer en caso de que los exámenes parciales sean inferiores a 3. Sólo se podrá cambiar una fecha de una actividad de evaluación si la actividad no se pudo hacer presencialmente. En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente adaptarse a las necesidades del estudiante. En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda afectar a la evaluación, se le anulará la calificación.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Exposició oral	30	25,5	1,02	1, 2, 3, 4, 5, 6
primer examen parcial	35	1,5	0,06	1, 4, 6

Bibliografía

[En negreta els manuals i obres de consulta especialment recomanats]

Diccionaris i obres de consulta

Aghion, I. et alii. 1997. Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad. Madrid.

Bonnefoy, I. (ed.) 1981. Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique. Paris.

Grimal, P. 2008. Diccionari de mitologia grega i romana. Barcelona

Harrauer, C., Hunger H. 2008. Diccionario de mitología griega y romana con referencia sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad. Barcelona

LIMC = DD.AA. 1981-. Lexicon iconographicum mythologiae classicae. Zürich.

Ogden (ed.) 2007. A Companion to Greek religion. Malden.

Olalla, P. 2001. Atlas mitológico de Grecia. Atenes.

Price S. (ed.), 2004. The Oxford dictionary of classical myth and religion. Oxford.

Roscher, W. (ed.) 1884-1937. Ausführlichen Lexicon des Griechischen und Römischen Mythologie. Leipzig.

ThesCRA = Thesaurus cultus et rituum antiquorum Los Angeles-Basel 2004.

Woodward (ed.) The Cambridge companion to greek mythology. Cambridge.

Bibliografía general

Bernabé Pajares, A. 2008. Dioses, héroes y orígenes del mundo: lecturas de mitología. Madrid.

Bremmer, J. 1994. Greek religion. Oxford.

Burkert, W. 1985. Greek religion archaic and classical. Oxford. (També en versió en castellà: Religión griega arcaica y clásica)

Buxton, R. 2004. Todos los dioses de Grecia. Madrid.

Buxton, R. 2000. El Imaginario griego. Los contextos de la mitología. Madrid.

Chirassi Colombo, I. 2005. La religión griega: dioses, héroes, ritos y misterios. Madrid.

Delattre, C. 2005. Manuel de mythologie grecque. Bréal.

Díez de Velasco Abellán, Francisco P. 1998. Lenguajes de la religión: mitos, símbolos e imágenes de la Grecia. Madrid.

Ekroth, G. 2002: The Sacrificial Rituals of Greek Hero Cults in the Archaic to the Early Hellenistic Periods, Kernos, supl. 2, Lieja.

Gantz, T. 1993. Early Greek myth : a guide to literary and artistic sources. Baltimore.

García Gual, C. 2007. Introducción a la mitología griega. Madrid.

Gómez i Cardó, P. 1997. La Religió i els déus dels grecs. Barcelona.

Graf, F. 1993. Greek mythology: an introduction. Baltimore.

Kirk, G. S. 1971. Myth : its meaning and functions in ancient and other cultures. Cambridge.

Larson, J. 2007. Ancient Greek cults : a guide. New York.

Nilsson, M. 1980. A History of Greek religion. Westport.

Parker, R. 1996. Athenian religion : a history. Oxford.

Redondo, J. 2006. Introducció a la religió i la mitologia gregues. València.

Rice, D. G. 1979. Sources for the study of Greek religion Missoula.

Vernant, J. P. Vidal-Naquet, P. 2002. Mito y tragedia en la Grecia antigua. Barcelona.

Vernant, J. P. 1990. Mythe et religion en Grèce ancienne. Paris.

Vernant, J. P. 2000. L'Univers, els déus, els homes. Barcelona.

Software

Moodle