

**Numismática y Cerámica Antiguas**

Código: 104232  
Créditos ECTS: 6

| Titulación                        | Tipo | Curso | Semestre |
|-----------------------------------|------|-------|----------|
| 2503702 Ciencias de la Antigüedad | OB   | 3     | 1        |

**Contacto**

Nombre: Joaquim Pera Isern

Correo electrónico: joaquim.pera@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

**Otras observaciones sobre los idiomas**

Los alumnos pueden usar para intervenir en clase la lengua en la que mejor se expresen, con especial atención a los alumnos del programa Erasmus

**Prerequisitos**

No hay prerequisites para cursar esta asignatura. El nivel es básico al alcance de todos los estudiantes sin formación previa.

**Objetivos y contextualización**

Esta asignatura se enmarca dentro de las enseñanzas de arqueología de tipo teórico y capacita a los / las estudiantes para enfrentarse con éxito a la clasificación de material cerámico y numismático de época antigua como documentos arqueológicos para la interpretación histórica de un yacimiento.

Su objetivo es la formación básica de los / las estudiantes en los aspectos esenciales de la ceramología antigua como la clasificación cronotipológica los materiales cerámicos aparecidos en las excavaciones realizadas en nuestro país, en yacimientos de época ibérica y romana.

En la segunda parte de la asignatura el alumno obtendrá las herramientas necesarias para trabajar con monedas y conocer los principios básicos de su clasificación y seriación.

**Competencias**

- Demostrar las habilidades básicas necesarias para participar en una excavación arqueológica y tener la capacidad de interpretar sus resultados.
- Dominar el uso de los instrumentos específicos, con especial atención a las herramientas digitales, para el análisis del mundo antiguo.
- Identificar e interpretar restos materiales antiguos para relacionarlos con hechos sociales, políticos y económicos de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad.
- Interrelacionar conocimientos lingüísticos, históricos y arqueológicos del mundo antiguo con conocimientos de otros ámbitos de las humanidades principalmente de la literatura, de la filosofía y del arte antiguos.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se

apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Usar con precisión las técnicas de recopilación, organización y uso de la información y documentación relativas a la Antigüedad.

## Resultados de aprendizaje

1. Aplicar las técnicas e instrumentos del análisis arqueológico para el estudio de los restos materiales antiguos.
2. Identificar distintos tipos de cerámica grecorromana y relacionarlos con su contexto político-cultural.
3. Identificar los métodos propios de la arqueología y su relación con el análisis histórico.
4. Identificar tipos básicos de monedas griegas, romanas e ibéricas y su iconografía y relacionarlos con su contexto político-cultural.
5. Interpretar las fuentes materiales y documentales.
6. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
7. Transmitir los resultados de la investigación arqueológica y comunicar conclusiones, de manera clara, tanto oralmente como por escrito, a un público tanto especializado como no especializado.
8. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.

## Contenido

### CERÁMICA ANTIGUA

Aspectos técnicos de la cerámica

La cerámica como documento arqueológico

Cerámicas de los siglos IV y III aC

Cerámicas de barniz negro romanas

Cerámicas de barniz rojo: T.S. itálica y sudgálica

La T.S. Hispánica y su problemática

La T.S. africana

la DSP

La cerámica de Paredes Finas

La cerámica de cocina africana y itálica

las lámparas

Introducción a las ánforas

### NUMISMÁTICA ANTIGUA

La moneda. Definición y principios básicos

Emisiones, secas y fabricación

Documentación y clasificación de la moneda

Moneda griega

Emisiones de Emporion y Rhode

Moneda fenicia y cartaginesa

La moneda romano-republicana

La moneda ibérica

La moneda romano-provincial a Hispania

La moneda romano-imperial

La interpretación histórica: la moneda en arqueología

La interpretación histórica: circulación monetaria

## Metodología

Clases presenciales en el aula: constituyen el 70% del curso en esta asignatura. El método de enseñanza se basa en las explicaciones del profesor. Para facilitar la atención, en la parte de la cerámica romana, las notas ya están publicadas en un dossier que está disponible para los estudiantes al comienzo del curso. Además, se proporciona una abundante bibliografía que está sujeta a comentarios en clase. Las clases de numismática se impartirán con el soporte gráfico de un amplio repertorio monetario. Las clases de numismática se impartirán con el soporte gráfico de un amplio repertorio monetario. También harán prácticas de documentación numismática en clase.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

| Título                  | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|-------------------------|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas         |       |      |                           |
| práctica                | 15    | 0,6  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8    |
| teoría                  | 35    | 1,4  | 1, 2, 3, 4, 5, 6          |
| Tipo: Supervisadas      |       |      |                           |
| tutorías                | 25    | 1    | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8    |
| Tipo: Autónomas         |       |      |                           |
| estudio e investigación | 70    | 2,8  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8    |

## Evaluación

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

## Actividades de evaluación

| Título                                          | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|-------------------------------------------------|------|-------|------|---------------------------|
| participación en clase y asistencia a prácticas | 20%  | 2     | 0,08 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8    |
| prueba escrita I                                | 40%  | 1,5   | 0,06 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8    |
| prueba escrita II                               | 40%  | 1,5   | 0,06 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8    |

## **Bibliografía**

La bibliografía de material cerámico se proporcionará a lo largo del curso a través del dossier de cerámica o del campus virtual en el caso de la numismática.

## **Software**

No se requiere programario específico