

**Expresión y Argumentación en Catalán**

Código: 104726  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503873 Comunicación Interactiva	FB	1	1

**Contacto**

Nombre: David Paloma Sanllehi  
Correo electrónico: david.paloma@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Equipo docente**

Joan Terrassa Serra

**Prerequisitos**

El alumnado que no proviene de las tierras de habla catalana y que, por tanto, no se ha escolarizado en esta lengua, tiene que seguir un plan de trabajo paralelo para aprender catalán. Dicha dedicación paralela es necesaria pero no suficiente para superar la asignatura: el alumnado con este perfil será evaluado con los mismos criterios que el resto de alumnos/as, aunque se tendrá en cuenta el esfuerzo y los progresos demostrados.

**Objetivos y contextualización**

- 1) Conocer las características y los condicionantes de los textos propios de los medios de comunicación en catalán.
- 2) Analizar la estandarización de la lengua catalana en el proceso de normalización y consolidación lingüísticas.
- 3) Conocer y dominar la expresión y argumentación en catalán.
- 4) Consolidar los conocimientos y la aplicación de la normativa catalana, para llegar a tener un dominio completo del sistema lingüístico catalán.

**Competencias**

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de mensajes, trabajos académicos, exposiciones, etc.
- Gestionar el tiempo de forma adecuada y ser capaz de planificar tareas a corto, medio y largo plazos.

- Promover proyectos profesionales y empresariales complejos e innovadores de nuevos medios y comunicarlos eficientemente.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
2. Análisis de textos propios de la comunicación interactiva.
3. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
4. Contrastar y verificar la veracidad de las informaciones aplicando criterios de valoración.
5. Demostrar que se tiene dominio de las lenguas oficiales y de sus recursos expresivos.
6. Describir los modelos orales y escritos de las lenguas oficiales.
7. Diferenciar lo sustancial de lo relevante en todos los tipos de documentos de la asignatura.
8. Interpretar y discutir documentos y exponer por escrito y oralmente la síntesis de los análisis realizados.
9. Planificar y ejecutar trabajos académicos teniendo las lenguas como base de trabajo.
10. Presentar los trabajos de la asignatura en los plazos previstos y mostrando la planificación individual y/o grupal aplicada.
11. Producir textos escritos con fluidez, eficacia y comunicarlos adecuadamente.
12. Producir textos orales con fluidez, eficacia y comunicarlos adecuadamente.
13. Proponer proyectos y acciones que estén de acuerdo con los principios de responsabilidad ética y de respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
14. Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.

## Contenido

### 1. La norma y el estándar

#### 1.1. El proceso de estandarización: composicionalidad y polimorfismo

#### 1.2. Las herramientas de consulta para el profesional

### 2. La expresión oral

#### 2.1. La eficiencia locutiva. Escribir para el oído

#### 2.2. Criterios de pronunciación

#### 2.3. Las variaciones por el canal, por el tema, por el tono y por el tenor

#### 2.4. Las transcripciones de antena

### 3. La expresión escrita

#### 3.1. Los topónimos y los antropónimos de la actualidad

#### 3.2. Las expresiones temporales

#### 3.3. Los pronombres relativos

#### 3.4. Los pronombres *ho*, *en* i *hi*. Las combinaciones incorrectas en registros formales

#### 3.5. Las preposiciones que se eliden, que se mantienen, que alternan y que no alternan

### 3.6. Locuciones y conectores aceptados y no aceptados

## 4. La argumentación

### 4.1. La comunicación persuasiva y la mala retórica

### 4.2. Las premisas del lenguaje eficaz. Discursos argumentativos en los medios de comunicación

### 4.3. Tipos de argumentos: por ejemplos, por analogía, por autoridad, por las causas y por deducción

*101 dubtes del català resolts per l'Optimot* (Rosa dels Vents, 2021), de Pau Clua, es un libro de lectura obligatoria.

El calendario detallado con el contenido de las diferentes sesiones se expondrá el día de presentación de la asignatura. Se colgará también en el Campus Virtual donde el alumnado podrá encontrar la descripción detallada de los ejercicios y prácticas, los diversos materiales docentes y toda la información necesaria para el adecuado seguimiento de la asignatura.

El contenido de la asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

## Metodología

En esta asignatura se combinan las explicaciones teóricas y la resolución de ejercicios, con dos objetivos principales: (a) consolidar los conocimientos sobre la norma y el uso de la lengua catalana y (b) fomentar la reflexión crítica.

La teoría se imparte con power points acompañados de audios o con administración de materiales y lecturas varias. Las horas de seminario se imparten también de forma presencial, haciendo hincapié, según el caso, en actividades dirigidas, supervisadas o autónomas.

En caso de cambio de modalidad docente por razones sanitarias, el profesorado informará de los cambios que se producirán en la programación de la asignatura y en las metodologías docentes.

En el caso que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que pudiera instruirse. En caso de que se produzcan varias irregularidades, en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Ejercicios escritos	18	0,72	2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Ejercicios orales	17,5	0,7	2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Exposición de temas	17	0,68	2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13
Tipo: Supervisadas			
Resolución de dudas	4,5	0,18	2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12

Trabajos tutorizados	13	0,52	5, 7, 8, 9, 11, 12
Tipo: Autónomas			
Estudio personal	25	1	2, 5, 6, 8, 9, 12
Lecturas seleccionadas	14	0,56	1, 2, 4, 7, 10
Preparación de textos	35	1,4	2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

## Evaluación

El esquema del modelo evaluativo es el siguiente:

- > Control 1 de teoría. PRUEBAS TEÓRICAS, 10%
- > Control 2 de teoría. PRUEBAS TEÓRICAS, 10%
- > Nota de teoría. ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE Y ENTREGA DE TRABAJOS, 20%
- > Control 1 de prácticas. REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS, 15%
- > Control 2 de prácticas. REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS, 15%
- > Nota de prácticas. ENTREGA DE TRABAJOS, 30%

NO se hace media si la nota de teoría o de seminario es inferior a 3,5.

Para poder ser evaluado, el alumno tiene que haber hecho, como mínimo, un control de teoría, un control de prácticas y un 66% de las actividades. La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria. Si no se cumplen estos requisitos, la calificación será 'No Evaluable'.

### Sistemas de recuperación

Se hará un control de teoría y un control de prácticas similares a los controles del curso. El alumnado que supere la recuperación obtendrá un 5 de nota final.

Tiene derecho a recuperación el alumnado con una nota final comprendida entre 3,5 y 4,9.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades específicas	10%	2	0,08	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14
Controles	90%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

## Bibliografía

Badia, Jordi et al. (1997). *El llibre de la llengua catalana*. Barcelona: Castellnou.

Bassols, Margarida; Segarra, Mila [ed.] (2009). *El col·loquial mediatitzat*. Vic: Eumo Editorial.

Bau, Montserrat; Pujol, Montserrat; Rius, Agnès (2007). *Curs de pronunciació: exercicis de correcció fonètica*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Bibiloni, Gabriel (1997). *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: Edicions 3 i 4.

Bibiloni, Gabriel (2006). "L'ús de la llengua catalana a IB3 Televisió". A: <<http://bibiloni.cat/blog/?p=239>>

Bonet, Eulàlia et al. (1997). *Manual de transcripció fonètica*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

- Camps, Magí (2020). *Parla'm amb estil*. Eumo Editorial: Vic.
- Casals, Daniel; Faura, Neus (2010). *El català als mitjans de comunicació*. Barcelona: EdiUOC.
- Casas, Mariona; Castellà, Josep Maria; Vilà, Montserrat (2020). *L'oratòria a l'abast de tothom*. Vic: Eumo Editorial.
- Castellanos, Josep Anton (2004). *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo.
- Clua, Pau (2021). *101 dubtes del català resolts per l'Optimot*. Rosa dels Vents: Barcelona.
- Company, Catalina; Puigròs, M. Antònia (2006). *Llibre d'estil d'IB3*. Palma: Consorci per al Foment de la Llengua Catalana i la Projecte Exterior de la Cultura de les Illes Balears.
- Consell de Mallorca; Universitat de les Illes Balears (2009). *Llibre d'estil per als mitjans de comunicació orals i escrits*. Palma: Consell de Mallorca, Universitat de les Illes Balears.
- Coromina, Eusebi (2008). *El 9 Nou, El 9 TV. Manual de redacció i estil*. Vic: Premsa d'Osona.
- Creus, Imma; Romero, Sílvia (1999). "Els mitjans de comunicació orals a Lleida". *Llengua i Ús*, núm. 14, p. 31-36.
- Creus, Imma, Julià, Joan i Romero, Sílvia (2000). *Llengua i ràdio*. Lleida: Pagès Editor.
- Cros, Anna; Segarra, Mila; Torrent, Anna Maria (eds.) (2000). *Llengua oral i llengua escrita a la televisió*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Cuenca, Maria Josep (1996). *Sintaxi fonamental*. Barcelona: Empúries.
- Enciclopèdia Catalana (1985). *Diccionari castellà-català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Fité, Marcel (2014). *Proudubtes.cat*. Barcelona: Barcanova
- Ginebra, Jordi (2017). *La nova normativa de l'Institut d'Estudis Catalans. Guia pràctica*. Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili. [<http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/book/274>]
- Institut d'Estudis Catalans (1990). *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. I. Fonètica*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Institut d'Estudis Catalans (1990). "La llengua catalana en els mitjans de comunicació de massa i especialment en la televisió". A: *Documents de la Secció Filològica I*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, p. 137-140.
- Institut d'Estudis Catalans (1992). *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. II. Morfologia*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Institut d'Estudis Catalans (1993). "La llengua catalana i els mitjans de comunicació de massa". A: *Documents de la Secció Filològica II*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, p. 31-36.
- Institut d'Estudis Catalans (2007). *Diccionari de la llengua catalana*. Barcelona, Palma de Mallorca, València.
- Institut d'Estudis Catalans (2016). *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Institut d'Estudis Catalans (2017). *Ortografia catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Institut d'Estudis Catalans (2018). *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. III. Lèxic*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Lacreu, Josep (2008). *Manual d'ús de l'estàndard oral*. 8a edició corregida. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

Marí, Isidor (2007). "La consolidació d'un estàndard oral: límits i condicions". *Quaderns del CAC*, núm. 28. Pàg. 31-37.

Mestres, Josep M. *et al.* (2009). *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. 4a edició. Vic: Eumo Editorial; Barcelona: Universitat de Barcelona: Universitat Pompeu Fabra: Associació de Mestres Rosa Sensat.

Mollà, Toni (2007). "El model lingüístic oral: el cas de Canal 9 o el nivell (lingüístic) desnivellat". *Quaderns del CAC*, núm. 28. Pàg. 13-19.

Paloma, David; Rico, Albert (2000). *Diccionari de pronunciació en català*. Barcelona: Edicions 62.

Paloma, David; Rico, Albert (2005). *No et confonguis! Diccionari de mots que es confonen*. Barcelona: Empúries.

Paloma, David; Rico, Albert (2008). *Diccionari de dubtes i barbarismes*. Barcelona: Edicions 62.

Paloma, David (2010). *50 obres de llengua del segle XXI. Ressenyes i propostes de recerca*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Paloma, David (2015). *Personatges convertits en paraules*. Barcelona: Barcanova.

Pujol, Josep M.; Solà, Joan (1995). *Ortotipografia*. Barcelona: Columna.

Saborit, Josep (2009). *Millorem la pronúncia*. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Solà, Joan (1994). *Sintaxi normativa*. Barcelona: Empúries.

Solà, Joan *et al.* (2002). *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries.

Vallverdú, Francesc (2000). *El català estàndard i els mitjans audiovisuals*. Barcelona: Edicions 62 - Televisió de Catalunya. Pràctiques Lingüístiques, 3.

#### webgrafia

Bibiloni, Gabriel. *Guia de correcció fonètica*. [<http://bibiloni.cat/correcciofonetica/index.html>]

Centre de Terminologia Termcat [<http://www.termcat.cat>]

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: Portal lingüístic [<http://esadir.cat>]

Enciclopèdia Catalana: *Gran enciclopèdia catalana* [<http://www.encyclopedia.cat>]

Enciclopèdia Catalana: *Diccionari de la llengua catalana* [<http://www.encyclopedia.cat>]

Institut d'Estudis Catalans: *Diccionari de la llengua catalana* [<https://mdlc.iec.cat/>]

Institut d'Estudis Catalans: *Gramàtica essencial de la llengua catalana* [<https://geiec.iec.cat/>]

Mestres, Josep M. *et al.* (2009). *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos* [<https://estil.lloc.iec.cat/>]

Paloma, David; Mas, Josep Àngel; Montserrat, Mònica (2017). *Diccionari de dubtes del català oral*. [<http://www.llengua.info/ddcor>].

Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, Institut d'Estudis Catalans, Centre de Terminologia Termcat. Optimot [<http://optimot.gencat.cat>]

Universitat de Barcelona: *Els sons del català*. [<http://www.ub.edu/sonscatala/ca/presentacio>]

## **Software**

Paquete ofimático Microsoft Office o similar.