

Fonaments Tecnològics de l'Audiovisual

Codi: 105002

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	OB	1	1

Professor/a de contacte

Nom: Juan Bautista Hernandez Gomez

Correu electrònic: joanbautista.hernandez@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Joan Vila Triadú

Adrian Padilla Molina

Prerequisits

No hi ha.

Objectius

L'adquisició d'uns coneixements teòric/pràctics que serveixin de base per a comprendre la tecnologia audiovisual, la seva evolució històrica, situació actual i perspectives de futur.

Competències

- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Dominar la tecnologia audiovisual per a l'elaboració de continguts.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
2. Desenvolupar destreses operatives.
3. Gestionar el temps de manera adequada.
4. Identificar els trets més rellevants de l'impacte de la innovació tecnològica en el sistema mediàtic i en la societat.
5. Utilitzar dels dispositius tecnològics de manera òptima en funció de cada producció.
6. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

Continguts

1. Tecnologia audiovisual: introducció
2. Fotografia: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
3. Cinema: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
4. Ràdio: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
5. Televisió: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
6. Digitalització

Metodologia

Docència semipresencial (les pràctiques/seminaris a les aules + teoria online).

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Pràctiques	22,5	0,9	1, 2, 3, 4, 5, 6
Seminaris	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6
Teoria	15	0,6	2, 3, 4, 5, 6
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	1, 2, 3, 4, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Autònomes	82,5	3,3	1, 2, 3, 4, 5, 6

Avaluació

En l'examen s'avaluen els continguts impartits en teoria i en pràctiques. El dossier i les lectures que s'indiquin són obligatòries i poden també ser objecte d'avaluació. Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura s'ha d'aprovar l'examen teòric. L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

No presentar-se a examen determina no ser avaluat. Les pràctiques pràctiques de televisió i ràdio no són revaluables.

La revisió de qualificacions s'efectua en hores de despatx. S'ha de concertar cita prèvia a través de correu electrònic.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dossier	0 %	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6
Examen	40%	3	0,12	2, 3
Producció	60% -fotografia 20% + ràdio 20% + televisió 20%-.	4,5	0,18	1, 2, 3, 4, 5, 6

Bibliografia

Briggs, ASa y Burke, Peter *De Gutenberg a Internet una historia social de los medios de comunicación*. Taurus, 2002

Martínez Abadía, José *Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos*. Paidós, 2005

Millerson, Gerald *Realización y producción en televisión*. IORTV, 2009

Rodero Anton, Enma *Producción radiofónica*. Cátedra, 2005

Samuelson, David *El manual técnico del cine*. ECVA, 2002

VVAA *Manual de fotografía de Langford*. Omega, 2006

Programari

Audacity

Affinity Photo

Davinci Resolve