

Basic Audiovisual Technologies

Code: 105002
ECTS Credits: 6

Degree	Type	Year	Semester
2501928 Audiovisual Communication	OB	1	1

Contact

Name: Juan Bautista Hernandez Gomez
Email: joanbautista.hernandez@uab.cat

Use of Languages

Principal working language: spanish (spa)
Some groups entirely in English: No
Some groups entirely in Catalan: No
Some groups entirely in Spanish: No

Teachers

Joan Vila Triadú
Adrian Padilla Molina

Prerequisites

No hay

Objectives and Contextualisation

L'adquisició d'uns coneixements teòric/pràctics que serveixin de base per a comprendre la tecnologia audiovisual, la seva evolució històrica, situació actual i perspectives de futur.

Competences

- Manage time effectively.
- Master audiovisual technology for the purpose of content development.
- Research, select and arrange in hierarchical order any kind of source and useful document to develop communication products.
- Use advanced technologies for optimum professional development.

Learning Outcomes

1. Develop operational skills.
2. Identify the most relevant features of the impact of technological innovation on the media system and on society.
3. Manage time effectively.
4. Research, select and arrange in hierarchical order any kind of source and useful document to develop communication products.
5. Use advanced technologies for optimum professional development.
6. Use technological devices effectively according to each production.

Content

1. Tecnologia audiovisual: introducció
2. Fotografia: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
3. Cinema: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
4. Ràdio: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
5. Televisió: fonaments, evolució tecnològica i desenvolupament
Pràctiques
6. Digitalització

Methodology

Docencia semipresencial (les pràctiques/seminaris a les aules + teoria online).

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Annotation: Within the schedule set by the centre or degree programme, 15 minutes of one class will be reserved for students to evaluate their lecturers and their courses or modules through questionnaires.

Activities

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Directed			
Pràctiques	22.5	0.9	4, 1, 3, 2, 6, 5
Seminaris	15	0.6	4, 1, 3, 2, 6, 5
Teoria	15	0.6	1, 3, 2, 6, 5
Type: Supervised			
Tutories	7.5	0.3	4, 1, 3, 2, 6, 5
Type: Autonomous			
Autònomes	82.5	3.3	4, 1, 3, 2, 6, 5

Assessment

En l'examen s'avaluen els continguts impartits en teoria i en pràctiques. El dossier i les lectures que s'indiquin són obligatòries i poden també ser objecte d'avaluació. Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura s'ha d'aprovar l'examen teòric. L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

No presentar-se a examen determina no ser avaluat. Les pràctiques de televisió i ràdio no són revaluables.

La revisió de qualificacions s'efectua en hores de despatx. S'ha de concertar cita prèvia a través de correu electrònic.

Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Dossier	0 %	0	0	4, 1, 3, 2, 6, 5
Examen	40%	3	0.12	1, 3
Producción -fotografía 20% + radio 20% + televisión 20%-.	60%	4.5	0.18	4, 1, 3, 2, 6, 5

Bibliography

Briggs, ASa y Burke, Peter *De Gutenberg a Internet una historia social de los medios de comunicación*. Taurus, 2002

Martínez Abadia, José *Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos*. Paidós, 2005

Millerson, Gerald *Realización y producción en televisión*. IORTV, 2009

Rodero Anton, Enma *Producción radiofónica*. Cátedra, 2005

Samuelson, David *El manual técnico del cine*. ECVA, 2002

VVAA *Manual de fotografía de Langford*. Omega, 2006

Software

Audacity

Affinity Photo

Davinci Resolve