

**Tècniques i Gèneres Fotogràfics**

Codi: 105012

Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	3	1
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	3	2
2501928 Comunicació Audiovisual	OT	4	1

**Professor/a de contacte**

Nom: Joaquín Puig Gonzalez

Correu electrònic: Joaquim.Puig.Gonzalez@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisits**

Coneixements bàsics de la tècnica de captació d'imatges fotogràfiques amb dispositius digitals.

Advertència: el professor responsable de la guia docent no serà qui impartirà l'assignatura

**Objectius**

Introduir l'alumnat als diferents gèneres fotogràfics, des de la fotografia de retrat, fins a la fotografia d'estudi, passant per altres gèneres com la fotografia d'arquitectura, esports, bodegó, reportatge...etc. abordant-ne les problemàtiques específiques. El segon objectiu és que l'alumnat desenvolupi les competències tècniques necessàries per poder enfrontar-se a projectes fotogràfics.

**Competències**

- Comunicació Audiovisual
- Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
- Demostrar capacitat creativa en la realització audiovisual.
- Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
- Divulgar els coneixements i les innovacions de l'àrea.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

**Resultats d'aprenentatge**

1. Aplicar els principis teòrics als processos creatius.
2. Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
3. Aplicar les tecnologies i els sistemes utilitzats per processar, elaborar i transmetre informació per als nous gèneres i formats audiovisuals multimèdia.
4. Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.

5. Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.
6. Dominar les eines tecnològiques per a la realització audiovisual.
7. Generar productes audiovisuals de qualitat i amb una estètica innovadora.
8. Gestionar el temps de manera adequada.
9. Utilitzar el llenguatge propi de cada un dels mitjans audiovisuals de comunicació a les seves modernes formes combinades o en suports digitals per a la realització de documentals periodístics.
10. Utilitzar el llenguatge propi de cada un dels mitjans audiovisuals de comunicació a les seves modernes formes combinades o en suports digitals per a la realització de productes infogràfics.
11. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

## Continguts

1. Història i evolució del concepte de gènere en fotografia.
2. Els diferents gèneres fotogràfics, classificació i característiques.
3. Tècniques avançades de captació amb dispositius digitals.
4. Tècniques de captació amb flaixos d'estudi aplicat al retrat.
5. Tècniques de captació amb flaixos d'estudi aplicat a la fotografia de productes.
6. Flux de treball de processament del fitxer Raw.
7. Postproducció digital, eines de tractament d'imatge.
8. Desenvolupament d'un projecte personal.

## Metodologia

L'adquisició de coneixements i competències per part de l'alumnat s'aconseguirà a través de diferents procediments metodològics, alternant classes magistrals, on es treballen les qüestions metodològiques i els coneixements teòrics amb classes pràctiques dirigides en què l'alumnat desenvolupa les seves competències tècniques a través d'exercicis tant a l'estudi fotogràfic com a localitzacions.

En complement l'alumnat haurà de fer exercicis de manera autònoma a través de diferents pràctiques i tutorials en suport digital.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals	15	0,6	1, 5, 8
Pràctica Laboratori	27,5	1,1	2, 3, 4, 6, 7, 8, 11
Tipus: Supervisades			
Activitats d'avaluació	7,5	0,3	1, 2, 3, 5, 6, 8
Tutories	7,5	0,3	1, 2, 5, 8, 9, 10

## Avaluació

L'assignatura consta de les avaluacions següents:

1. Un examen tipus test que permetrà avaluar els coneixements teòrics adquirits durant l'assignatura
2. Unes pràctiques obligatòries amb lliurament d'exercicis a través del campus virtual.
3. El lliurament d'un projecte fotogràfic personal.
4. L'assistència a les classes magistrals i la participació activa a les classes pràctiques.

Per poder aprovar l'assignatura, caldrà treure una nota mínima de 5 a l'examen teòric.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura.

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

Per poder-se presentar a la recuperació de l'assignatura, s'haurà hagut d'obtenir la nota mitjana de 3,5.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen teòric	30%	3	0,12	1, 5, 8, 9, 10
Participació i assistència	10%	1	0,04	8
Projecte personal	30%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Pràctiques	30%	3	0,12	2, 3, 6, 7, 8, 11

## Bibliografia

- Carroll, Henry 2021. Llegiu aquest llibre si voleu fer bones fotografies. Blume, Barcelona
- Kelby, Scott 2021, El llibre de la fotografia digital. Més de 150 receptes, consells i trucs per fotografiar amb llum natural. Photo Club (Anaya multimèdia), Madrid
- Freeman, Michael 2018, L'ull del fotògraf. Blume, Barcelona
- Ang, Tom 2012, Fotografia digital pas a pas. Edicions Omega, Barcelona
- Jacquart, A-L 2012, Composeu, ajust i dispareu. Edicions Omega, Barcelona

- Peterson, Bryan 2017, Els secrets de l'exposició fotogràfica. Tutor, Madrid
- Cartier-Bresson 2017, Fotografiar del natural, Editorial GG, Barcelona
- Momeñe, Eduardo 2011, La visió fotogràfica Curs de fotografia per a joves fotògrafs, Autor-Editor, Madrid

## **Programari**

L'alumnat treballarà amb programari d'edició d'imatges disponible a la facultat com Affinity PHOTO. També podreu utilitzar altres programaris professionals d'edició.