

Técnicas y Géneros Fotográficos

Código: 105012
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501928 Comunicación Audiovisual	OT	3	1
2501928 Comunicación Audiovisual	OT	3	2
2501928 Comunicación Audiovisual	OT	4	1

Contacto

Nombre: Joaquín Puig Gonzalez

Correo electrónico: Joaquim.Puig.Gonzalez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Conocimientos básicos de técnica de captación de imágenes fotográficas con dispositivos digitales.

Advertencia: el profesor responsable de la guía docente no será el mismo que impartirá la asignatura

Objetivos y contextualización

Introducir al alumnado en los diferentes géneros fotográficos, desde la fotografía de retrato, hasta la fotografía de estudio, pasando por otros géneros como la fotografía de arquitectura, de deportes, de bodegón, de reportaje...etc. abordando sus problemáticas específicas. El segundo objetivo consiste en que el alumnado desarrolle las competencias técnicas necesarias para poder enfrentarse a proyectos fotográficos.

Competencias

Comunicación Audiovisual

- Aplicar la imaginación con flexibilidad, originalidad y fluidez.
- Demostrar capacidad creativa en la realización audiovisual.
- Demostrar capacidad de liderazgo, negociación y trabajo en equipo, así como resolución de problemas.
- Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
- Gestionar el tiempo de forma adecuada.
- Utilizar las tecnologías avanzadas para el óptimo desarrollo profesional.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar la imaginación con flexibilidad, originalidad y fluidez.
2. Aplicar las tecnologías y los sistemas utilizados para procesar, elaborar y transmitir información para los nuevos géneros y formatos audiovisuales multimedia.
3. Aplicar los principios teóricos a los procesos creativos.

4. Demostrar capacidad de liderazgo, negociación y trabajo en equipo, así como resolución de problemas.
5. Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
6. Dominar las herramientas tecnológicas para la realización audiovisual.
7. Generar productos audiovisuales de calidad y con una estética innovadora.
8. Gestionar el tiempo de forma adecuada.
9. Utilizar el lenguaje propio de cada uno de los medios audiovisuales de comunicación en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales para la realización de documentales periodísticos.
10. Utilizar el lenguaje propio de cada uno de los medios audiovisuales de comunicación en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales para la realización de productos infográficos.
11. Utilizar las tecnologías avanzadas para el óptimo desarrollo profesional.

Contenido

1. Historia y evolución del concepto de género en fotografía.
2. Los diferentes géneros fotográficos, clasificación y características.
3. Técnicas avanzadas de captación con dispositivos digitales.
4. Técnicas de captación con flashes de estudio aplicado al retrato.
5. Técnicas de captación con flashes de estudio aplicado a la fotografía de productos.
6. Flujo de trabajo de procesamiento del archivo Raw.
7. Post producción digital, herramientas de tratamiento de imagen.
8. Desarrollo de un proyecto personal

Metodología

La adquisición de conocimientos y competencias por parte del alumnado se conseguirá a través de diferentes procedimientos metodológicos, alternando clases magistrales, en las que se trabajan las cuestiones metodológicas y los conocimientos teóricos con clases prácticas dirigidas en las que el alumnado desarrolla sus competencias técnicas a través de ejercicios tanto en el estudio fotográfico como en localizaciones.

En complemento el alumnado deberá realizar ejercicios de manera autónoma a través de diferentes prácticas y tutoriales en soporte digital.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales	15	0,6	3, 5, 8
prácticas laboratorio	27,5	1,1	1, 2, 4, 6, 7, 8, 11
Tipo: Supervisadas			
Actividades de evaluación	7,5	0,3	3, 1, 2, 5, 6, 8
Tutorías	7,5	0,3	3, 1, 5, 8, 9, 10
Tipo: Autónomas			
Lecturas, tutoriales, preparación de ejercicios	82,5	3,3	3, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Evaluación

La asignatura consta de las siguientes evaluaciones:

1. Un examen tipo test que permitirá evaluar los conocimientos teóricos adquiridos durante la asignatura
2. Unas prácticas obligatorias con entrega de ejercicios a través del campus virtual.
3. La entrega de un proyecto fotográfico personal.
4. La asistencia a las clases magistrales y la participación activa en las clases prácticas

Para poder aprobar la asignatura, es necesario sacar una nota mínima de 5 en el examen teórico.

El calendario detallado con el contenido de las diferentes sesiones se expondrá el día de presentación de la asignatura. Se colgará también en el Campus Virtual donde el alumnado podrá encontrar la descripción detallada de los ejercicios y prácticas, los diversos materiales docentes y cualquier información necesaria para el adecuado seguimiento de la asignatura.

El alumnado tendrá derecho a la recuperación de la asignatura si ha sido evaluado del conjunto de actividades, el peso de las cuales sea de un mínimo de 2/3 partes de la calificación total de la asignatura.

Para poder presentarse a la recuperación de la asignatura, será necesario haber obtenido una nota media de 3,5.

En el caso que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que pudiera instruirse. En caso de que se produzcan varias irregularidades, en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen teórico	30%	3	0,12	3, 5, 8, 9, 10
Participación y asistencia	10%	1	0,04	8
Proyecto personal	30%	3	0,12	3, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Prácticas	30%	3	0,12	1, 2, 6, 7, 8, 11

Bibliografía

- Carroll, Henry 2021. Llegiu aquest llibre si voleu fer bones fotografies. Blume, Barcelona
- Kelby, Scott 2021, El llibre de la fotografia digital. Més de 150 receptes, consells i trucs per fotografiar amb llum natural. Photo Club (Anaya multimèdia), Madrid
- Freeman, Michael 2018, L'ull del fotògraf. Blume, Barcelona
- Ang, Tom 2012, Fotografia digital pas a pas. Edicions Omega, Barcelona
- Jacquart, A-L 2012, Composeu, ajust i dispareu. Edicions Omega, Barcelona
- Peterson, Bryan 2017, Els secrets de l'exposició fotogràfica. Tutor, Madrid
- Cartier-Bresson 2017, Fotografiar del natural, Editorial GG, Barcelona
- Momeñe, Eduardo 2011, La visió fotogràfica Curs de fotografia per a joves fotògrafs, Autor-Editor, Madrid

Software

El alumnado trabajará con software de edición de imágenes disponible en la facultad como Affinity PHOTO. También se podrán utilizar otras aplicaciones profesionales de edición.