

Chino I: Introducción a la Lengua y Escritura Chinas

Código: 105860

Créditos ECTS: 12

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2504012 Estudios de Español y Chino: Lengua, Literatura y Cultura	FB	1	1

Contacto

Nombre: Mireia Vargas Urpi

Correo electrónico: mireia.vargas@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Otras observaciones sobre los idiomas

La lengua de docencia será el castellano, pero también se usará el chino de manera prioritaria en el aula.

Equipo docente

Yanjun Xu

Prerequisitos

Ninguno.

Objetivos y contextualización

El objetivo es iniciar al estudiante en el conocimiento de los aspectos más básicos y esenciales del chino estándar, y trabajar las cuatro destrezas comunicativas básicas. Es esencial que los alumnos asimilen los contenidos que se trabajan para poder continuar con el aprendizaje de la lengua china en el segundo semestre del mismo curso y en los cursos siguientes del grado. Cuando finalice esta asignatura el alumno será capaz de:

- Conocer y comprender las estructuras fonológica, morfológica, léxica, sintáctica, semántica y pragmática básicas del chino estándar.
- Conocer y comprender los principios que rigen la variación lingüística en chino estándar: ortografía tradicional y simplificada.
- Aplicar conocimientos lingüísticos, culturales y temáticos para comprender y comunicarse oralmente y por escrito en chino estándar sobre cuestiones relativas a su entorno concreto e inmediato.
- Aplicar estrategias para resolver problemas de comprensión sobre cuestiones relativas al entorno concreto e inmediato del estudiante.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

Competencias

- Analizar las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua española y del chino mandarín.
- Comprender textos escritos en chino mandarín de un nivel básico (A1, A2).
- Comprender y producir textos orales en chino mandarín de un nivel básico (A1, A2).
- Demostrar capacidad para el trabajo de forma autónoma, para el autoanálisis y para la autocritica.
- Describir los fundamentos lingüísticos en los que se sustenta los estándares del español y del chino mandarín.
- Producir textos escritos en chino mandarín de un nivel básico (A1, A2).
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística.
2. Aplicar estrategias para comprender textos escritos de diversos ámbitos de nivel básico (A1, A2).
3. Aplicar estrategias para comprender textos orales de diversos ámbitos de nivel básico (A1, A2).
4. Aplicar estrategias para producir textos escritos de nivel básico (A1, A2) de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas.
5. Describir aspectos lingüísticos del chino con un tono divulgativo no especializado.
6. Describir aspectos lingüísticos del chino utilizando terminología especializada.
7. Describir la escritura china según los distintos tipos de caracteres.
8. Identificar herramientas e instrumentos para el aprendizaje autónomo de la lengua china y para resolver dudas lingüísticas.
9. Producir textos orales de nivel básico (A1, A2) adecuados al contexto y con corrección lingüística.
10. Producir textos orales de nivel básico (A1, A2) de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas.
11. Reconocer estructuras básicas en chino y describirlas utilizando la terminología adecuada.
12. Reconocer la intención comunicativa y el sentido de textos escritos de diversos ámbitos de nivel básico (A1, A2).
13. Resolver interferencias entre las lenguas de trabajo.
14. Resolver problemas de comunicación intercultural.
15. Velar por la calidad del propio trabajo.

Contenido

De acuerdo con su tipología, los contenidos se pueden agrupar en:

Fonológicos y gráficos:

- pronunciación y distinción de los fonemas, sílabas y tonos del chino estándar
- sistema de transcripción pinyin
- principios básicos de escritura: identificación de la estructura de los caracteres, descomposición en sus diferentes componentes (claves o radiculares, partes semánticas y fonéticas), orden, número y tipos de trazos

Lexicomorfológicos:

- familiarización con claves básicas de uso frecuente
- escritura y reconocimiento de un mínimo de 250 caracteres chinos básicos y de uso frecuente
- uso y comprensión de vocabulario básico y de uso frecuente relacionado con la vida cotidiana

Gramática y vocabulario

- números
- orden de las palabras en las frases en chino
- verbos

- diferentes tipos de pregunta
- adverbios
- nombres de países y nacionalidades
- posesivos
- trabajo
- miembros de la familia
- pronombres interrogativos
- adjetivos
- fechas
- frases sin verbos

Comunicativos y socioculturales:

- saludar
- comunicarse en el aula
- presentarse
- presentar a la familia
- preguntar sobre quién
- preguntar sobre la edad
- escribir mensajes de texto
- escribir direcciones
- describir una persona
- invitar a alguien
- expresar fechas
- hablar de rutinas

Metodología

Las actividades formativas se dividen en:

Actividades dirigidas (90 h): se explicarán los contenidos de cada unidad, se harán ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita, práctica de gramática y léxico, traducción, repaso de la materia dada, etc., individualmente, por parejas o en grupo.

Actividades supervisadas (51 h): práctica de comprensión y expresión oral, así como resolución de ejercicios.

Actividades autónomas (150 h): práctica de la caligrafía, estudio de los caracteres y del vocabulario, preparación y repaso de los textos y los puntos gramaticales nuevos, resolución y autoevaluación de ejercicios.

Es imprescindible que el alumno asista a clase con regularidad y que cada semana prepare la materia nueva, haga los ejercicios y repase la materia dada.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Actividades de comprensión oral y escrita	20	0,8	1, 2, 3, 11, 12, 13, 14
Actividades de expresión oral y escrita	20	0,8	1, 4, 9, 10, 13, 14, 15
Clase magistral	30	1,2	5, 6, 7, 11

Resolución de ejercicios	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13
Tipo: Supervisadas			
Preparación de actividades de comprensión oral y escrita	15	0,6	1, 2, 3, 12, 14
Preparación de actividades de expresión escrita	6	0,24	1, 4, 9, 10, 13, 15
Resolución de ejercicios	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13
Tipo: Autónomas			
Preparación de materia nueva	20	0,8	2, 3, 5, 6, 7, 11, 12, 13
Realización de actividades de comprensión escrita	20	0,8	2, 11, 12, 13, 14
Realización de actividades de expresión escrita	20	0,8	4, 13, 15
Resolución de ejercicios de vocabulario, gramática, caracteres, pinyin, etc.	70	2,8	5, 6, 7, 11, 13, 15
Revisión de contenidos aprendidos	20	0,8	1, 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12

Evaluación

La evaluación es continua. El alumnado debe demostrar su progreso realizando actividades y exámenes. Los plazos de estas actividades de evaluación se indicarán en clase. Las actividades de evaluación se dividen en:

Carpeta docente (30%)

- Pruebas de vocabulario
- Ejercicios de expresión escrita (a mano)

Pruebas (70%)

Se realizarán dos pruebas: una a mediados de semestre y la segunda al final.

En caso de recuperación, la nota final máxima será de 5.

Otras consideraciones

La información sobre la evaluación, el tipo de actividad de evaluación y su peso sobre la asignatura es a título informativo. El profesorado responsable de la asignatura la concretará al empezar a impartir la docencia.

Revisión

En el momento de dar la calificación final previa al acta, el profesorado comunicará por escrito una fecha y hora de revisión. La revisión de las diversas actividades de evaluación se acordará entre el profesorado y el alumnado.

Recuperación

Podrá acceder a la recuperación el alumnado que se haya presentado a actividades el peso de las cuales equivalga a un 66,6% (dos tercios) o más de la calificación final y que haya obtenido una calificación ponderada de 3,5 o más.

La carpeta docente queda excluida de la recuperación. El alumnado se presentará exclusivamente a las pruebas no presentadas o suspendidas. En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota. Si una persona ya está aprobada, no podrá presentarse a actividades para mejorar la nota.

En el momento de dar la calificación final previa al acta de la asignatura, el profesorado comunicará por escrito el procedimiento de recuperación. El profesorado puede proponer una actividad de recuperación por cada actividad suspendida o no presentada o puede agrupar diversas actividades.

Consideración de "no evaluable"

Se asignará un "no evaluable" cuando las evidencias de evaluación que haya aportado el alumnado equivalgan a un máximo de una cuarta parte de la calificación total de la asignatura.

Irregularidades en las actividades de evaluación

En caso de irregularidad (plagio, copia, suplantación de identidad, etc.) en una actividad de evaluación, la calificación de esta actividad de evaluación será 0. En caso de que se produzcan irregularidades en diversas actividades de evaluación, la calificación final de la asignatura será 0.

Más información:

<https://www.uab.cat/web/estudiar/grado/informacion-academica/evaluacion/-en-que-consiste-la-evaluacion-13451>

Actividades de evaluación

Titulo	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Carpeta docente	30%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
Exámenes orales y escritos	70% (35% + 35%)	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Bibliografía

Bibliografía

Libro de texto:

Ding Anqi, Chen Xin, Jin Lili (2010) *Discover China: Student's book One + workbook* (Libro del alumno 1 + Libro de ejercicios). Oxford: Macmillan Education; Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.

Es imprescindible tanto el libro de texto como de ejercicios. El resto de ejercicios, actividades o informaciones de interés para la asignatura los encontraréis en el espacio reservado a la asignatura del campus virtual o aula moodle: <https://cv2008.uab.cat/>.

Obras de referencia

Álvarez, José Ramón. 2000. *La pronunciación del chino hablado (putonghua) para hispanohablantes*. Taipei: Lanbridge Press cop. [Se trata de un librito muy útil para practicar la pronunciación, el único dirigido específicamente a hispanohablantes]

Casas, Helena; Rovira, Sara; Suárez, Anne-Hélène. 2009. *Lengua china para traductores*: (Vols. I i II). Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB. (Materials, 188 i 198), 5a edició. [Se trata de un manual pensado para hispanohablantes con un fuerte componente textual, donde se profundiza en la escritura, la comprensión escrita y las explicaciones detalladas de la gramática]

Casas-Tost, Helena; Rovira-Esteva, Sara (Eds.). 2015/2021. *Guia d'estil per al tractament de mots xinesos en català*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca tècnica de política lingüística, 2. ISBN: 978-84-393-9241-5. DOI: 10.2436/15.8040.02.1. URL: <https://ddd.uab.cat/record/133473>

Casas-Tost, Helena; Rovira-Esteva, Sara (Eds.). 2015. *Guía de estilo para el uso de palabras de origen chino*. Madrid: Adeli. URL: <https://ddd.uab.cat/record/180644>

López Calvo, F.; Zhao, Baoyan. 2013. *Guía esencial de la lengua china*. Madrid: Adeli Ediciones. [Guía introductoria a la lengua china, formulada en base a preguntas y respuestas. Muy clara.]

Ross, Claudia;Sheng, Jing-Heng. 2006. *Modern Chinese grammar: a practical guide*. New York: Routledge. [Gramática básica con ejemplos en caracteres simplificados y tradicionales, acompañada de un librito de ejercicios sencillos.]

Yip, Po-ching; Rimmington, Don. 2014. *Gramática básica del chino*. Madrid: Adeli Ediciones.

Yip, Po-ching; Rimmington, Don. 2015. *Gramática intermedia del chino*. Madrid: Adeli Ediciones.

Otros:

Rovira-Esteva, Sara. 2010. *Lengua y escritura chinas. Mitos y realidades*. Barcelona: Edicions Bellaterra. [Obra de referencia sobre conocimientos enciclopédicos y con gran nivel de detalles que os será útil a lo largo de todo el grado.]

Vicente, Sergi. 2018. *Xina Fast Forward*. Barcelona: AraLlibres. (también en castellano) [Es un libro de divulgación sobre la experiencia del primer corresponsal de TV del estado español en China. Podréis aprender muchas cosas sobre la actualidad y la cultura chinas explicadas de manera muy comprensible, incluyendo cuestiones lingüísticas.]

Software

eChinese Tools: Mil y una herramientas para aprender chino: <https://dtieao.uab.cat/txicc/echinese/>