

**Historia Cultural de los Estados Unidos**

Código: 106285  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2504212 Estudios Ingleses	OB	2	1
2504380 Estudios de Inglés y Catalán	OB	3	1
2504386 Estudios de Inglés y Español	OB	3	1
2504393 Estudios de Inglés y Francés	OB	3	1
2504394 Estudios de Inglés y de Clásicas	OB	3	1

### Contacto

Nombre: Nicholas Livingston Spengler  
Correo electrónico: nicholas.spengler@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: inglés (eng)  
Algún grupo íntegramente en inglés: Sí  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente

Felicity Hand Cranhan  
Clara Román Vanden Berghe

### Prerequisitos

1) "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" es una asignatura de análisis sociocultural y textual que promueve la participación y la reflexión del alumnado. Para cursarla, se recomienda que el alumnado esté familiarizado con la asignatura "Història cultural de les Illes Britàniques" (Grau d'Estudis Anglesos). De la misma manera, "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" es también una introducción a los hechos que han formado los EEUU de hoy. Por esta razón, esta materia NO es para los nacionales de los Estados Unidos.

2) Se requiere un nivel inicial de inglés C2 del "Marc Europeu Comú de Referència de Llengües: Aprenentatge, Ensenyament i Avaluació" según el cual el estudiante puede: comprender una amplia gama de textos largos y complejos y reconocer el sentido implícido; expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de una manera evidente palabras o expresiones; utilizar la lengua inglesa de manera flexible y eficaz para propósitos sociales, académicos y profesionales; producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, y demostrar un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión

### Objetivos y contextualización

- La asignatura "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" ofrece una introducción a los acontecimientos históricos y sociales más relevantes de la historia de este país desde sus orígenes

coloniales hasta el presente, haciendo hincapié en la producción cultural que ha surgido de la unión entre la historia y la sociedad en este país.

- La asignatura fomenta el análisis, el debate y la interpretación de la producción cultural de los Estados Unidos, firmemente arraigada en los acontecimientos que han contribuido a la construcción de esta nación tal y como la conocemos hoy.
- La formación obtenida en esta materia es imprescindible para cursar las demás asignaturas relacionadas con la literatura norteamericana durante el grado ya que su objetivo principal es: dar una base histórica y sociocultural sólida al alumnado; ayudarle a comprender mejor los textos literarios norteamericanos que estudiará en el futuro; y darle una perspectiva que le ayude a entender mejor las particularidades de la cultura y las instituciones de esta nación. Este curso en realidad complementa una asignatura que el alumnado cursa durante el segundo semestre del año: "Literatura Nord-americana del Segle XIX".
- Una vez cursada "Història cultural dels Estats Units", el alumnado podrá: comprender y explicar los acontecimientos históricos más importantes de los Estados Unidos de América; enlazar la historia con la producción cultural de este país; demostrar una muy buena comprensión lectora de textos históricos de los períodos examinados; evidenciar una muy buena comprensión lectora y oral de diversos textos escritos y materiales audiovisuales relacionados con la historia y la cultura de los Estados Unidos de América; generar análisis escritos de los textos escritos y materiales audiovisuales estudiados en clase; relacionar los períodos históricos con sus manifestaciones literarias correspondientes (esta habilidad se desarrollará en conjunción con la asignatura "Literatura Nord-americana del segle XIX"); expresar una valoración informada sobre los textos y los acontecimientos históricos estudiados; y construir una visión crítica sobre la historia, la cultura y la sociedad de los Estados Unidos de América.

## Competencias

Estudios Ingleses

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.
- Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.
- Utilizar metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y su contexto cultural e histórico.

## Resultados de aprendizaje

1. Demostrar la comprensión de los textos obligatorios sobre la historia cultural de las Islas Británicas y los Estados Unidos.
2. Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos a nivel de maestría (C2).
3. Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de los textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.
4. Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro formal y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio de la historia cultural de las Islas Británicas y de los Estados Unidos.
5. Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.
6. Participar activamente en los fóruns de la plataforma de aprendizaje online.

7. Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel de maestría (C2).
8. Realizar búsquedas bibliográficas de fuentes secundarias relacionadas con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual, usando tecnologías digitales (catálogos y bases de datos).
9. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.

## Contenido

- 1: La Norteamérica indígena-precolombina. "Descubrimiento" y conquista.
- 2: La Norteamérica colonial: Virginia, Massachusetts, Pensilvania y Nueva York.
- 3: El camino hacia la Independencia. La revolución y la guerra de independencia.
- 4: La confederación y la constitución. La compra de Luisiana. La guerra de 1812.
- 5: Los afroamericanos y la esclavitud.
- 6: Los nativos americanos y el "camino de las lágrimas".
- 7: El Oeste, el "destino manifiesto" y la guerra con Méjico.
- 8: La guerra civil y la reconstrucción.
- 9: La América urbana: inmigración e industrialización. Los nativos americanos y la masacre de Wounded Knee.
- 10: El imperialismo y la guerra de Cuba.
- 11: La primera guerra mundial. Los "locos años 20". Sufragismo y derechos de las mujeres. La gran depresión y el "New Deal".
- 12: La segunda guerra mundial. Comienzos de la guerra fría.
- 13: Los 60: derechos civiles de los afroamericanos; la liberación de la mujer; la guerra de Vietnam.
- 14: De la guerra fría a la guerra contra el terrorismo.

## Metodología

1 crédito ECTS = 25 horas de formación > 6 créditos = 150 horas

Actividades dirigidas (2 cr., 50 horas)

Actividades supervisadas (1 cr., 25 horas)

Actividades autónomas (3 cr., 75 horas)

Las clases combinan teoría y práctica. Es imprescindible que el alumnado estudie los textos y los materiales audiovisuales predeterminados por el profesorado ya que la dinámica de la clase gira alrededor de la participación activa del alumnado en cada sesión.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	30	1,2	3
Debates en el aula i en el Moodle	20	0,8	4, 6, 7

Tipo: Supervisadas

Evaluación	5	0,2	1, 2, 3, 4, 8, 5, 7
Evaluación en la aula y en el Moodle	5	0,2	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 7
Redacción de textos	15	0,6	1, 2, 3, 4, 8, 5, 7
Tipo: Autónomas			
Estudio personal	15	0,6	3
Lectura e investigación	35	1,4	1, 2

## Evaluación

Porcentajes:

- Examen parcial (o examen 1) = 40%
- Examen final (o examen 2) = 45%
- Participación en las discusiones y los debates (en clase y en el forum) = 15%

Evaluación

- La evaluación de esta asignatura es continuada.
- Todos los ejercicios son OBLIGATORIOS.
- Se debe leer los textos obligatorios y participar en los debates en clase y en el forum virtual (Moodle). Cualquier indicación que el alumnado no ha completado su trabajo en este sentido le afectará la evaluación negativamente.
- El alumnado recibirá la calificación de No evaluable en el caso de que no haya entregado los dos exámenes y, como mínimo, una aportación al forum.
- En el momento de la realización de cada actividad evaluativa, el profesorado informará al alumnado (Moodle) sobre el procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones. El alumnado tiene derecho a "revisión de examen" en tutoría personal en el despacho del docente dentro de los terminos anunciados, que serán siempre antes del siguiente ejercicio de evaluación. El alumnado pierde el derecho a revisión si no revisa el ejercicio dentro del termino anunciado por el profesorado.
- El nivel de inglés se tendrá en cuenta para la corrección de los trabajos escritos y en la evaluación final de la asignatura. Contará el 25% de la nota en todos los ejercicios.
- La nota mínima para aprobar el curso es: 5.

Recuperación:

La recuperación de esta asignatura se realizará mediante una prueba de síntesis con las siguientes condiciones:

- El alumnado deberá haber entregado los dos exámenes y, como mínimo, una aportación al forum.
- El alumnado deberá haber obtenido una calificación media igual o superior a 3,5 en los dos exámenes.
- La calificación máxima que se puede obtener en la recuperación es de 5.

**MUY IMPORTANTE:**

El plagio total o parcial de cualquiera de los ejercicios de evaluación es una ofensa grave y se considera automáticamente como un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado, del cual además se pierde el derecho a recuperación. Si se repite la situación, se suspenderá la asignatura entera. PLAGIAR es copiar de fuentes no

identificadas y hacer pasar el plagio como producción propia (ESTO INCLUYE COPIAR FRASES O FRAGMENTOS DE INTERNET Y AÑADIRLOS SIN MODIFICACIONES AL TEXTO QUE SE PRESENTA). Es necesario aprender a respetar la propiedad intelectual ajena y a identificar siempre las fuentes que se puedan utilizar. Asimismo, es imprescindible responsabilizarse de la originalidad y la autenticidad del texto presentado.

En caso de que el estudiantado lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, éste será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen 1 (parcial)	40	2	0,08	1, 2, 3, 4, 8, 5, 7, 9
Examen 2 (final)	45	2	0,08	1, 2, 3, 4, 8, 5, 7, 9
Participación activa	15	21	0,84	1, 2, 3, 4, 6, 7

## Bibliografía

### Lectura obligatoria

Un dossier de textos cortos seleccionados y aportados por el profesorado.

Libros de referencia altamente recomendados:

Jenkins, Philip. *A History of the United States*. New York: Palgrave Macmillan, 2017 (5th Edition).

King, David C. *American History. A Visual Encyclopedia*. Penguin Random House, 2019 (3rd Edition).

Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present*. London: Longman, 2010.

Bibliografía secundaria:

Anderson, Carol. *White Rage: The Unspoken Truth of Our Racial Divide*. New York: Bloomsbury, 2016.

Barney, William (ed.). *A Companion to 19th Century America*. Malden: Blackwell Publishing, 2006.

Boles, John (ed.). *A Companion to the American South*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Collins, Patricia. *Black Feminist Thought*. New York: Routledge, 2000.

Davis, Angela J. (ed.) *Policing the Black Man: Arrest, Prosecution and Imprisonment*. New York: Pantheon Books, 2017.

Deverell, William. *A Companion to the American West*. Malden: Blackwell, 2006.

Dunbar-Ortiz, Roxanne. *An Indigenous Peoples' History of the United States*. Boston: Beacon Press, 2014.

- Foner, Eric. *A Short History of Reconstruction*. New York: Harper and Row, 1990.
- Foner, Eric. *The Story of American Freedom*. New York: Norton, 1998.
- Ford, Lacy (ed.). *A Companion to the Civil War and Reconstruction*. Malden: Blackwell 2005.
- Genovese, Eugene. *Roll, Jordan, Roll: The World Slaves Made*. New York: Vintage Books, 1976.
- Greene, Jack. *A Companion to the American Revolution*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.
- Hewitt, Nancy. *A Companion to American Women's History*. Malden: Blackwell 2002.
- Kleinberg, S. Jay, Vicki Ruiz & Eileen Boris (eds), *The Practice of US Women's History*, Rutgers UP, 2008. ebook
- Morgan, Edmund. *American Heroes: Profiles of Men and Women Who Shaped Early America*. New York: W.W. Norton & Co., 2009.
- Ortiz, Paul. *An African American and Latinx History of the United States*. Boston: Beacon Press, 2018.
- Vickers, Daniel (ed.). *A Companion to Colonial America*. Malden: Blackwell, 2006.
- Vorenberg, Michael. *Final Freedom, The Civil War, the Abolition of Slavery, and the Thirteenth Amendment*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- Whitfield, Stephen (ed.). *A Companion to 20th-Century America*. Malden: Blackwell, 2006.
- Wood, Gordon. *Empire of Liberty: A History of the Early Republic: 1789-1815*. New York: Oxford University Press, 2009.

#### Journals

*American History*. electronic journal

*The Journal of African American History* - electronic journal

#### Websites

The American Yawp <http://www.americanyawp.com/>

#### Software

No se utiliza ningún programario específico.