

**Análisis Avanzado de la Voz**

Código: 106736  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500893 Logopedia	OT	4	2

**Contacto**

Nombre: David Garcia Quintana  
Correo electrónico: davidg.quintana@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Equipo docente**

Helen Rowson

**Prerequisitos**

Formación básica previa en logopedia de la voz y en análisis acústico.

**Objetivos y contextualización**

El objetivo general de la asignatura es la adquisición de competencias especializadas en evaluación de la voz, como formación avanzada para futuras profesionales logopedas de voz: terapeutas vocales, *voice coach* o investigadoras en voz.

Las estudiantes podrán experimentar en forma práctica cómo el uso integrado del análisis perceptivo y del análisis acústico da lugar a evaluaciones más fiables, tanto validándose mutuamente como resolviendo incertidumbres debidas a las limitaciones de cada aproximación utilizada separadamente.

En concreto, la estudiante podrá:

Comprender su propia voz como punto de partida para entender las voces de los usuarios, alcanzando un conocimiento en profundidad de la voz humana, las diferentes cualidades asociadas a la voz sana y a la voz eficiente, así como las cualidades vocales asociadas con el hándicap vocal y la patología.

Adquirir *horas de vuelo* en análisis de la voz, practicando el proceso completo de evaluación integrada a través de casos reales, adquiriendo competencias avanzadas en evaluación perceptiva y en análisis acústico de la voz a nivel profesional.

**Competencias**

- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Analizar y sintetizar información.

- Comprender, interpretar y expresar de forma oral y escrita contenidos propios del ámbito de la salud en una lengua extranjera.
- Demostrar que comprende los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- Valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.
2. Analizar y sintetizar.
3. Argumentar la utilidad de los métodos de medida objetiva de la voz
4. Comprender, interpretar y expresar de forma oral y escrita contenidos propios del ámbito de la salud en una lengua extranjera.
5. Comunicar de forma inclusiva, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.
6. Describir las características de la voz normal y patológica.
7. Identificar situaciones que necesitan un cambio o mejora.
8. Interpretar los datos aportados por las técnicas de medida objetiva de la voz para emitir un diagnóstico.
9. Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.
10. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
11. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
12. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
13. Usar las técnicas de medida objetiva de la voz: grabación y análisis del sonido glotal, estroboscopia, filtrado inverso, electroglotografía, análisis laringoscópico por cimografía profunda, transformación de Fourier, etc.

## Contenido

### 1. Revisión de la evaluación de la voz

- Evaluación perceptiva (subjetiva) de la voz
  - Análisis de la escena auditiva (ASA)
  - Test de referencia en la valoración perceptiva de la voz: CAPE-V
  - Limitaciones de la evaluación perceptiva pura: ilusiones, confusiones, interferencias, presbiacusia
- Análisis acústico (objetivo) de la voz
  - Herramientas acústicas de análisis de la voz
  - Cómo el análisis acústico resuelve casos que el oído entrenado no puede resolver

#### Limitaciones del análisis acústico

- Un protocolo integrado para la evaluación de la voz

## 2. Entrenamiento de la capacidad de análisis de la escena auditiva (ASA) y evaluación integrada:

- Intensidad vs volumen
- La voz resonada
- Voz rugosa; rugosidades tipo I, II, III
- Voz soplada
- Voz con exceso de tensión
- Voz hipernasal
- Tipos de ataques vocales
- Tipos de inestabilidades
- Estrategias para la mejora de la eficiencia vocal
- Investigación en voz
- Cualidades vocales en el *Voice Craft*; taller de intervención

## Metodología

Las clases implican presentaciones y demos por parte del profesor, así como trabajo presencial por parte de los estudiantes: aprendizaje entre iguales (peer instruction), discusión general y trabajo práctico de análisis.

No se distinguen clases teóricas o prácticas específicas, sino que todas las sesiones integran aprendizaje teórico y práctico. La asignatura es eminentemente práctica, ya que está enfocada a conferir competencias, experiencia y confianza en uno mismo como potencial futuro terapeuta de la voz. La estudiante será el centro de su proceso de aprendizaje, siendo su propia voz el punto de partida para entender las voces de sus futuros usuarios.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases (ver descripción)	36	1,44	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	3	0,12	2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12
Tipo: Autónomas			
Ejercicios prácticos	25	1	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Estudio	50	2	2, 1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13
Lectura crítica de artículos, capítulos de libro; visualización crítica de recursos en línea	18	0,72	2, 10, 11
Preparación de evidencias de aprendizaje	7	0,28	2, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9

## Evaluación

Evaluación continuada. No implica (solo) evaluación fraccionada, sino que se trata de una aproximación que permite a la / al estudiante y al / a la docente un seguimiento del progreso del proceso de aprendizaje e identificar aspectos que requieren refuerzo. Cada evaluación forma parte también del proceso de aprendizaje. Por este motivo, la Evidencia 1 consiste en diferentes ejercicios donde se trabajan distintos problemas específicos, mientras que la Evidencia 2 representa un primer ensayo general de evaluación global idéntica a la de la Evidencia 3 (final). El docente da retorno individual de todas las evidencias.

Evidencia 1 - Evaluación continuada: Pruebas prácticas cortas, individuales, escritas, virtuales, para evaluar competencias específicas, el progreso del estudiante, así como para identificar puntos débiles que deben ser atendidos.

Evidencia 2 - Prueba individual, a medio cuatrimestre (primera semana de evaluaciones), presencial, escrita, que tiene como objetivo evaluar el progreso en la adquisición de competencias e identificar puntos débiles. Análisis de casos.

Evidencia 3 - Prueba individual, final (semana de evaluaciones finales), presencial, escrita, que tiene como objetivo evaluar todas las competencias de la asignatura. Análisis de casos.

Definición de asignatura superada: Haber alcanzado una nota igual o superior a 5 en la EV3 y en la media de las EV1,2,3.

Examen de recuperación: De acuerdo con la normativa UAB, las estudiantes que no hayan superado la asignatura tras haber entregado evidencias que representen como mínimo 2/3 de la nota global (al margen de haberlas aprobado o suspendido), podrán recuperar la asignatura. En esta asignatura la recuperación consistirá en una prueba final equivalente a la EV3, la semana de evaluaciones de recuperación. Para aprobar la asignatura es necesario alcanzar una nota igual o superior a 5 en la prueba de recuperación.

Condición para ser considerada no-evaluable: De acuerdo con la normativa UAB, haber entregado evidencias que representen menos del 40% de la nota global, al margen de haberlas aprobado o suspendido.

Comportamientos no éticos: De acuerdo con la normativa UAB, una estudiante que copia en un examen o que plagia un trabajo una vez, recibe un 0 en esa evidencia. Si las irregularidades se repiten más de una vez, la nota final de la asignatura es un 0.

Reglamento: <https://www.uab.cat/web/estudiar/graus/graus/avaluacions-1345722525858.html>

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Evidencia 1 - Evaluación continuada: pruebas prácticas cortas	15%	7	0,28	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Evidencia 2 - Prueba intermedia: análisis de muestras vocales	35%	2	0,08	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Evidencia 3 - Prueba final: análisis de muestras vocales	50%	2	0,08	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

## Bibliografía

Bibliografía complementaria: Practical Vocal Acoustics, Kenneth Bozeman (2013), Pendragon Press. Disponible en la biblioteca.

## **Software**

Praat (freeware): <https://www.fon.hum.uva.nl/praat>. Disponible para PC, Mac and Lynux.