

## Introducción a la Investigación en Lengua y Literatura

Código: 43018

Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313767 Lengua Española, Literatura Hispánica y Español como Lengua Extranjera	OT	0	1

### Contacto

Nombre: Cristina Buenafuentes de la Mata

Correo electrónico: cristina.buenafuentes@uab.cat

### Equipo docente

Sònia Boadas Cabarrocas

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

### Prerequisitos

Dado que esta asignatura está pensada para alumnos que de forma optativa quieren adentrarse en el terreno de la investigación se recomienda estar cursando o haber cursado la materia de Principios y métodos. Asimismo, es conveniente tener formación en un grado humanístico que permita al alumnado contar con una base formativa en las principales líneas metodológicas de las humanidades y en los grandes paradigmas de reflexión de los siglos XX y XXI. Se considera altamente recomendable, aunque no es imprescindible, la formación en lengua y literatura españolas.

### Objetivos y contextualización

Los objetivos de la asignatura son los siguientes:

1. Mostrar, con ejemplos prácticos, las condiciones que definen la investigación en lengua y literatura, los ejes en que se organizan las disciplinas y la relación entre la teoría y los datos.
2. Introducir al estudiantado en los principales paradigmas teóricos y las correspondientes aplicaciones prácticas desde las que se ha pensado la investigación en lengua y literatura españolas.

### Competencias

- Comentar un text des del punt de vista filològic, lingüístic i literari.
- Descriure l'estructura de la llengua espanyola.
- Dissenyar i dur a terme un treball de recerca sobre qualsevol tema relacionat amb l'àmbit d'estudis del màster
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i confrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.

- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
- Realitzar una exposició oral sobre qualsevol tema relacionat amb l'àmbit d'estudis del màster.
- Relacionar els autors i els textos literaris escrits en espanyol amb les recerques recents sobre les tradicions europees des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Tenir un domini d'especialista de les principals orientacions en l'estudi de la transmissió textual i de les diferents fases de l'edició d'un text.
- Utilitzar els recursos bibliogràfics i tecnològics propis de la recerca lingüística i literària.

## Resultados de aprendizaje

1. Adaptar el contingut d'una exposició, oral i escrita, a les característiques de l'auditori.
2. Aplicar els conceptes i les eines que capaciten per a l'argumentació gramatical a l'anàlisi de les dades de l'espanyol.
3. Aplicar les tècniques i els mètodes propis del comentari filològic de textos.
4. Argumentar la pertinència dels propis judicis sobre un tema determinat de l'àmbit del màster.
5. Elaborar un esquema explicatiu sobre un problema lingüístic o literari de l'àmbit del màster i reformular-lo en funció de la introducció de noves idees.
6. Esquematitzar i comparar les idees en les quals se sustenten diferents treballs sobre un mateix fenomen lingüístic o literari.
7. Identificar els indicis lingüístics que permeten inserir un autor o un text literari en un gènere o un corrent determinats en funció dels seus usos del llenguatge segons les recerques fetes en aquest camp.
8. Identificar els indicis literaris que segons les últimes publicacions permeten inserir un autor o un text literari en un gènere o un corrent determinats.
9. Interpretar críticament la bibliografia relacionada amb un dels temes d'estudi de l'àmbit del màster.
10. Interpretar críticament la bibliografia, procedent de diferents perspectives d'anàlisi, sobre els temes d'estudi del mòdul.
11. Interpretar de manera crítica la bibliografia i la informació recollides relacionades amb l'àmbit d'estudi del mòdul.
12. Planificar les etapes de desenvolupament d'un pla d'acció sobre un dels problemes del màster.
13. Planificar una exposició escrita l'objectiu de la qual sigui defensar la pròpia posició respecte a un dels temes d'estudi del màster.
14. Planificar una exposició oral l'objectiu de la qual sigui defensar la pròpia posició respecte a un dels temes d'estudi del màster.
15. Presentar i disposar gràficament un text i el seu aparell de variants amb els mitjans d'impressió o electrònics disponibles per poder relacionar i comprendre les dades proporcionades en l'aparell crític.
16. Realitzar recerques bibliogràfiques i d'informació utilitzant els mitjans tecnològics propis dels estudis lingüístics i literaris.
17. Relacionar els models explicatius elaborats amb idees procedents d'altres camps relacionats i modificar-los adequadament.
18. Utilitzar la terminologia pròpia dels estudis lingüístics i literaris per a l'elaboració del TFM.

## Contenido

### I. Introducción a la investigación en lengua

1. El estudio científico del lenguaje. Observación, descripción y explicación. Objetivos e hipótesis. Inducción y deducción. De los datos a las generalizaciones. La validación de las hipótesis.
2. La investigación en lingüística. Modelos teóricos: de la lingüística precientífica a la lingüística actual. Principales ejes metodológicos. Sincronía y diacronía. Unidad y variación.
3. De la teoría a la práctica. Métodos de documentación en lingüística. Fuentes, humanidades digitales y lingüística. Tratamiento de los datos. Análisis estadístico. Interpretación y análisis de los datos.
4. Proceso de redacción de un trabajo de investigación. Selección temática. Estado de la cuestión. Marco teórico. Metodología. Análisis, discusión y argumentación. Conclusiones. La bibliografía como fuente de apoyo. Aspectos formales.

## II. Introducción a la investigación en literatura

1. Instrumentos de la investigación filológica. La obra literaria y los modelos de análisis. Obras de referencia y bibliografía crítica. Herramientas digitales.
2. La edición de textos. Edición y edición crítica. La crítica textual. Puntuación y anotación. Prólogo y estudio.
3. El proceso de redacción de un trabajo de investigación. La elección del tema. Introducción y estado de la cuestión. Las hipótesis de partida. Planificación del trabajo. Índice y borradores. Las conclusiones. Citas y bibliografía. El cuidado del estilo y la revisión.

## Metodología

Al tratarse de una asignatura de investigación, que busca introducir al estudiante en las principales metodologías de estudio de la lengua y de la literatura españolas se combinarán todas ellas, tal y como se detalla en el apartado de contenidos.

El aprendizaje de esta asignatura por parte de los alumnos se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas. Estas actividades se dividen en clases magistrales y prácticas dirigidas por el profesor, que se combinan con explicaciones teóricas y discusión en torno a ejemplos.
- Actividades supervisadas. Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas que pueda tener el estudiante al preparar la asignatura.
- Actividades autónomas. Estas incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal, como a la realización de trabajos.
- Actividades de evaluación. Se llevarán a cabo mediante la realización de pruebas escritas.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teórico-prácticas	40	1,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	27	1,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Tipo: Autónomas			
Preparación, estudio, elaboración de trabajos	73	2,92	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

## Evaluación

La evaluación consistirá en dos pruebas, una correspondiente a la parte de Lengua (50% de la nota) y otra a la de Literatura (50%). En el Campus Virtual se indicarán las características y las fechas de entrega. Los estudiantes deben presentar todas las pruebas y obtener una media de 5 para aprobar. Para obtener la media se requiere haber obtenido una nota de 3,5 como mínimo en cada una de las pruebas.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicio de evaluación (lengua)	50%	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18
Ejercicio de evaluación (literatura)	50%	5	0,2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

## Bibliografía

El/la professor/a indicará durante el desarrollo de la asignatura las lecturas obligatorias y recomendadas para cada punto del temario.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ariño, A. & López-Cortés, N. (coords.) (2022): *Metodologías lingüísticas: de los datos empíricos a la teoría del lenguaje*. Número monográfico de la revista *Estudios de Lingüística del Español* (número 55). Disponible en <https://infoling.org/elies>.

Blecua, A. (1983): *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia.

Booth, W., C. Gregory, G. Colomb y J. Williams (2001): *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa.

Bosque, I & V. Demonte, eds. (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols. Madrid: Espasa Calpe.

Chalmers, A. F. (1982): *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.

Colobrancs, J. (2001): *El doctorando organizado*. Zaragoza: Mira Editores.

Díez Borque, J. M. (coord.) (1985): *Métodos de estudio de la obra literaria*. Taurus: Madrid.

Eco, U. (2002): *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa [1977].

García de la Fuente, O. (1994): *Metodología de la investigación científica*. Madrid: Ediciones CEES.

Guillén, C. (1985): *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Crítica.

Hualde, J. I., A. Olarrea, y E. O'Rourke (eds.) (2012): *The Handbook of Hispanic Linguistics*. Malden: Wiley-Blackwell.

Gutiérrez Reixach, J. (2015): *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. London: Routledge. 2 vols.

Kertész, A. y C. Rakósi (2012): *Data and Evidence in Linguistics. A Plausible Argumentation Model*. Cambridge: CUP.

Litosseliti, L. (ed.) (2010): *Research Methods in Linguistics*. London: Bloomsbury.

Muñoz-Alonso López, G. (2003): *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.

Molina, H. B. (2004): "La ciencia literaria y el método de investigación", en V. M. Castel, S. M. Aruani y V. C. Ceverino (eds.), *Investigación en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo, pp. 225-250.

Montaner Frutos, A. (1999): *Prontuario de bibliografía: pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*. Gijón: TREA.

- Paun de García, S. (2004): *Manual práctico de investigación literaria*. Madrid: Castalia.
- Podesva, R. J. y D. Sharma (eds.) (2013): *Research Methods in Linguistics*. Cambridge: CUP.
- Polacco, M. (1998): *L'intertestualità*. Roma-Bari: Editori Laterza.
- Primo Yúfera, E. (1994): *Introducción a la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Alianza.
- Prolope (2008): *La edición del teatro de Lope de Vega: las «Partes» de comedias. Criterios de edición*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- RAE y ASALE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa.
- Thompson, S. (1955-1958): *Motif-Index of Folk Literature. A classification of narrative elements in folktales, ballads, myths, fables, medieval romances, exempla, fabliaux, jest-books and local legends*. Copenhague y Bloomington: Indiana University Press. 6 vols.
- Walker, M. (2000): *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

## **Software**

Esta asignatura no requiere ningún tipo de programario específico.