

**Estudis de Gènere: Noves Sexualitats / Noves
Textualitats**

Codi: 44032

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313157 Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies	OT	0	2

Professor/a de contacte

Nom: Sara Martin Alegre

Correu electrònic: sara.martin@uab.cat

Altres indicacions sobre les llengües

no es fa servir

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Prerequisits

Nivell C2 d'anglès, i interès combinat en els estudis de Gènere i la música popular actual. Participar en els debats a classe és imprescindible.

Objectius

Objectius: El curs "Gender Studies: New Sexualities / New Textualities" estudia la representació cultural i literària del gènere identitari prenent com a punt de partida l'impacte del feminisme dels anys 1960s i 70s i, molt especialment, la Teoria Queer dels anys 1990s i les seves variants actual. Si us plau, pren nota: el 2022-23 analitzarem la masculinitat en relació a la música popular actual.

Competències

- Analitzar i sintetitzar informació a nivell avançat.
- Analitzar la relació entre factors, processos o fenòmens de l'adquisició de l'anglès com a segona llengua, el seu aprenentatge i la seva metodologia d'ensenyament, i la seva literatura, història i cultura.
- Aplicar els coneixements metodològics sobre anàlisi estadística i generació de dades, tractament i codificació de bases de dades multilingües, anàlisi de textos literaris, etc. a la recerca.
- Argumentar críticament, emetre judicis i aportar idees a partir de l'anàlisi de la informació procedent de la producció científica en aquestes àrees.
- Comunicar de forma oral i escrita, amb total correcció, precisió i claredat.
- Demostrar una actitud de respecte cap a les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.
- Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom aplicables a la recerca.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi acadèmic de l'adquisició, l'ensenyament i l'ús de l'anglès com a segona llengua en contextos multilingües i multiculturals, els estudis literaris i els estudis culturals.
- Utilitzar l'idioma anglès per a finalitats acadèmiques i professionals relacionats amb la recerca en els àmbits de l'adquisició, l'ensenyament i l'ús de l'anglès com a segona llengua en contextos multilingües i multiculturals, els estudis literaris i els estudis culturals.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a nivell avançat textos crítics sobre la literatura postmoderna anglesa, extraient cites rellevants i realitzant síntesis dels seus continguts
2. Analitzar i interpretar a nivell avançat textos literaris postmoderns que representen el gènere identitari en la Literatura Anglesa de la segona meitat del S.XX
3. Analitzar i sintetitzar informació a nivell avançat.
4. Comunicar de forma oral i escrita, amb total correcció, precisió i claredat.
5. Demostrar una actitud de respecte cap a les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.
6. Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom aplicables a la recerca.
7. Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi acadèmic del gènere identitari en la segona meitat del S. XX en relació amb la Literatura Anglesa postmoderna
8. Llegir i analitzar la representació literària i cultural postmoderna en llengua anglesa del gènere identitari en la segona meitat del S. XX
9. Presentar oralment en anglès temes i textos relacionats amb la recerca avançada de la literatura anglesa postmoderna vinculada a la identitat de gènere
10. Redactar textos argumentant una idea en relació a un text literari en llengua anglesa postmodern, aplicant fonts secundàries a l'argumentació crítica, provinents dels Estudis de Gènere

Continguts

Continguts: Reflexió sobre la teorització del gènere en els Estudis de les Dones, els Estudis de Gènere, els Estudis Queer i els Estudis de les Mascunitats mitjançant l'anàlisi d'una sèrie de textos en anglès. Si us plau, pren nota: el 2022-23 analitzarem un seguit de cançons del s. XXI i video-clips musicals d'artistes masculins.

Metodologia

Activitats

Total hores = 150

Contacte: 30 (classe: seminaris, debats, anàlisi i interpretació de textos, us de fonts secundàries). Inclouen 8 hores d'activitats d'avaluació. Contacte amb el docent 100%

Supervisades 20 (despatx i campus virtual: tutories, participació al fòrum). Inclouen 11 hores d'activitats d'avaluació. Contacte amb el docent 20%

Treball autònom 100 (biblioteca, domicili: lectura i visionat de fonts primàries, localització de fonts primàries i secundàries, preparació de seminaris, redacció per avaluació). Inclouen 19 hores d'activitats d'avaluació. Contacte amb el docent 10%

Metodologia: aquest curs és un seminari i es basa en el debat a l'aula. Els estudiants han de: a) llegir i/o veure els textos primaris i secundaris; b) preparar notes sobre aquests textos per avançar seguint el programa; c) participar en els debats a l'aula; anar a tutories individuals si s'escau

Les activitats i participació a classe es realitzaran a través de l'aula presencial i de fòrums a l'aula virtual a Moodle.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Activitats a l'aula	37	1,48	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Tutories	12	0,48	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Estudi propi	63	2,52	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Avaluació

Activitats d'avaluació (Total hores 36/150)

Entre 3 i 6 fitxes per estudiant sobre les cançons assignades pel docent per participar en un volum col·lectiu amb publicació al Dipòsit Digital de Documentació de la UAB (veure com exemple <https://ddd.uab.cat/record/254907>). Data màxima per entregar les fitxes 15 Juny 2022. 50% (19 h)

Revisió dels treballs dels companys de classe (treball oral i escrit) 20% (11 h)

Presentacions a classe individuals sobre els artistes assignats 15% (4 h)

Participació als debats a classe basats en les cançons i videoclips 15% (4 h)

Si us plau, pren nota:

L'estudiant que no compleixi els requisits de la metodologia pot suspendre el curs.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat del procediment i data de revisió de les qualificacions.

L'estudiantat rebrà la qualificació de No avaluable sempre que no hagi lliurat el 50% de les activitats d'avaluació.

En cas que l'estudiantat realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Revisió i recuperació

El format d'avaluació fa molt improbable que l'estudiant pugui suspendre excepte que no entregui el treball a temps. En tot cas, els estudiants sempre poden demanar una revisió individual dels seus treballs i notes un cop trobada al despatx amb el docent. Si no es pot presentar el treball a temps es pot demanar una extensió, mai més tard del 25 de juny 2023.

Observacions

Cal llegir i/o veure tots els textos amb suficient anticipació.

Es demana als estudiants usar llenguatge no sexista en la seva producció oral i escrita. Veure el web de la Linguistic Society of America (LSA): <https://www.linguisticsociety.org/resource/lsa-guidelines-nonsexist-usage>. L'ús de llenguatge no sexista és part dels criteris d'avaluació

Programa

El programa consta de 10 sessions de 180 minuts en 10 setmanes (11:30-14:30, dimecres) = 30 hores. Les classes comencen el dimecres 15 de febrer i acaben el dimecres 26 de maig, 2023.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Participació a classe	15%	4	0,16	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9
Presentacions a classe	15%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Redacció de fitxes	50%	19	0,76	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10
Revisió de treballs dels companys de classe	20%	11	0,44	4, 5, 6, 7, 10

Bibliografia

LECTURA OBLIGATÒRIA

Raewyn Connell, Masculinities (U of California Press, 2005)

NOTA: altres lectures obligatòries consistiran en articles que s'indicaran al llarg del curs.

Programari

No es fa servir cap programari.