Universitat Autònoma de Barcelona

2023/2024

Nombre de la asignatura / módulo: La Época del Gótico. Siglos XII-XV

Código: 100360

Créditos: 6

Tipo: OB Curso: 2 Semestre: 2

Titulación

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500241 Arqueología	OT	3	2
2500241 Arqueología	OT	4	2
2500501 Historia	OB	2	2

Profesor/a de contacto

Nombre: Vicent Royo Pérez

Correo electrónico: vicent.royo@uab.cat

Equipo docente

Fèlix Retamero Serralvo

Ramon Sarobe Huesca

Nil Rider Enrique

Idiomas de los grupos

Puede consultarlo a través de este enlace. Para consultar el idioma debe introducir el código de la asignatura.

Tened en cuenta que la información es provisional hasta el 30 de noviembre de 2023.

Prerrequisitos

Los propios que marca la normativa del grado: haber cursado la asignatura “Introducción a la Historia Medieval” o “Historia Medieval” de primer curso, a efecto de haber alcanzado los conocimientos mínimos sobre los grandes procesos de la Edad Media en el espacio y el tiempo. Sobre esta base, se profundizará en los contenidos del temario correspondiente a la época de estudio.

Objetivos

Estudiar el pasado de las sociedades europeas entre los siglos XII y XV. Se analizarán las conquistas feudales, la consolidación de las monarquías europeas y la fijación de los fundamentos del mundo moderno.

Recibirán una atención específica la expansión de la cristiandad latina; el desarrollo comercial y financiero; las causas principales de los conflictos de la época; la llamada ‘crisis’ del siglo XIV; las transformaciones surgidas

de esta crisis; las relaciones entre todos estos procesos y el desarrollo de las formas de pensamiento y de expresión que conectarán con las sociedades modernas.

A pesar de que el referente central de la asignatura será la historia de Europa, será necesario entender los vínculos entre los procesos europeos y los desarrollados en el Oriente Medio y en el Norte de África.

Todo el contenido de la asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

Competencias

Arqueología

- Contextualizar y analizar procesos históricos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Manejar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis en arqueología.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Historia

- Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Dominar los conceptos básicos diacrónicos y temáticos propios de la ciencia histórica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica y ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar de manera crítica los discursos divulgativos, especialmente en relación con la ideología y los sesgos etnocéntricos y sexistas.
2. Analizar los procesos históricos que conducen a los conflictos bélicos
3. Aplicar el análisis morfosintáctico a la lectura de textos latinos, identificando, si es el caso, las características propias del género literario o de la variante lingüística correspondiente.
4. Aplicar las técnicas e instrumentos de análisis adecuados a los casos de estudio.
5. Aplicar las técnicas que permiten la comprensión rápida y global del texto latino.
6. Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos a su campo de estudio.
7. Aprender de forma autónoma.
8. Evaluar y resolver críticamente los problemas historiográficos propios de los estudios de la guerra.
9. Evaluar y resolver críticamente problemáticas históricas de la historia de género.

10. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
11. Comunicarse tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
12. Describir con precisión el objeto artístico con el lenguaje propio de la crítica de arte.
13. Describir las estructuras económicas, sociales y políticas de la Edad Media.
14. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis histórica.
15. Dominar en el grado necesario los idiomas relevantes en la práctica profesional.
16. Dominar e identificar la historia del entorno más inmediato.
17. Dominar la estructura diacrónica general del pasado.
18. Dominar la Historia Universal de la Edad Media
19. Examinar un paisaje literario mediolatino y conectarlo con las características propias del latín medieval.
20. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
21. Hacer presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.
22. Utilizar la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
23. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
24. Identificar los métodos propios de la Arqueología y su relación con el análisis histórico.
25. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
26. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
27. Interpretar y analizar las fuentes documentales.
28. Interpretar las fuentes materiales y el registro arqueológico.
29. Interpretar textos históricos en relación con los contextos arqueológicos.
30. Leer e interpretar adecuadamente manuscritos, inscripciones y diplomas de la antigüedad, de la Edad Media, Moderna y Contemporánea.
31. Leer e interpretar textos historiográficos o documentos originales y transcribir, resumir y catalogar información generada en la Edad Media.
32. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
33. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
34. Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.
35. Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos.
36. Resolver los problemas metodológicos que plantea el manejo de las fuentes historiográficas medievales.
37. Transmitir los resultados de la investigación arqueológica y comunicar conclusiones, de manera clara, tanto oralmente como por escrito a un público tanto especializado como no especializado.
38. Trabajar en equipo respetando todos los puntos de vista.
39. Utilizar el vocabulario técnico específico de interpretación y comentario de los textos antiguos.
40. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.
41. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

Contenidos

1. La expansión de la cristiandad latina (siglos XII-XIII). Las cruzadas.
2. Las nuevas dimensiones del comercio en Europa. Rutas y técnicas.
3. La "crisis" del siglo XIV.
4. Las ciudades bajomedievales.
5. Los estados europeos bajomedievales. Fiscalidad, guerras y conflictos dinásticos.
6. Iglesia y estado. La secularización de la teoría política y de la religión. El Humanismo.
7. Las nuevas dimensiones del mundo. El final de Bizancio y de al-Ándalus.

Metodología

1. Actividades dirigidas:
   - Leer e interpretar textos historiográficos o documentos originales y transcribir, resumir y catalogar información generada durante la Baja Edad Media.
   - Describir las estructuras sociales y políticas de la Baja Edad Media.
   - Resolver los problemas metodológicos que plantea el manejo de las fuentes medievales.
   - Desarrollar la capacidad de análisis y de síntesis.

2.Actividades supervisadas (tutorías):
- Gestionar la información y coordinar el trabajo de carácter interdisciplinar con otros equipos.
- Orientar en la confección de los trabajos.

3. Actividad autónoma:
- Leer e interpretar textos historiográficos o documentos originales y transcribir, resumir y catalogar información generada durante la Baja Edad Media.
- Describir las estructuras sociales y políticas de la Baja Edad Media.
- Resolver los problemas metodológicos que plantea el manejo de las fuentes historiográficas medievales.
- Realizar tareas que incentivan la capacidad de análisis y de síntesis.
- Comunicar de manera oral y escrita los resultados de las actividades.

El profesorado informará al inicio del curso del horario de tutorías presenciales que tendrá a lo largo del cuatrimestre, con la finalidad de orientar al alumnado en la realización de los trabajos y en la preparación general del contenido práctico y teórico de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades formativas

Título	HORAS	ECTS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas; sesiones prácticas y seminarios (lectura e interpretación de textos y documentos)	40,5	1,62	9, 13, 14, 22, 23, 25, 35, 36, 40
Tipo: Supervisadas			
Tutorías de orientación para la confección de trabajos (orales y escritos) y para la preparación del contenido teórico y práctico	20	0,8	1, 6, 9, 14, 16, 17, 18, 23, 25, 27, 28, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 40, 41
Tipo: Autónomas			
Estudio personal; preparación de presentaciones orales y trabajos escritos; seguimiento de los trabajos	74,5	2,98	1, 4, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 37, 38, 39, 41

Evaluación

Evaluación continua
El sistema de evaluación continua se regirá por la realización de tres actividades. A continuación, se expresa el tipo de prueba y el porcentaje que representa cada una en el global de la evaluación:

1. Prueba de síntesis 1: 30%
2. Prueba de síntesis 2: 30%
3. Trabajo práctico: 40%

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Para superar la asignatura, se deberá obtener una nota media de 5 o superior entre todas las actividades evaluativas. Además, para poder hacer media, se deberá aprobar necesariamente una de las dos pruebas de síntesis con una nota mínima de 5. También se deberá obtener una nota mínima de 3,5 en las otras tareas de evaluación. En caso de tener una nota inferior a 3,5 en alguna de las actividades evaluativas, el estudiante sólo podrá aprobar la asignatura si se presenta y aprueba el examen de recuperación.
El/la alumno/a que haya suspendido las dos pruebas de síntesis tendrá que presentarse al examen de recuperación, sea cual sea la media ponderada final.
Cualquier tarea evaluativa no realizada o no entregada será cualificada como 0 a la hora de hacer la media.

Se podrá acceder a la recuperación siempre que las actividades de evaluación hayan sido entregadas o realizadas en los plazos establecidos por el profesorado de la asignatura. No se podrá presentar un ejercicio por primera vez durante el periodo de recuperación.
Para participar en el proceso de recuperación, el/la estudiante tendrá que haber sido evaluado en 2/3 partes de las pruebas evaluables.
La recuperación de las pruebas de síntesis consistirá en un examen escrito sobre la totalidad del temario del curso y se realizará en la fecha fijada por la Facultad.
Habrá la posibilidad de recuperar el trabajo práctico. La recuperación del trabajo suspendido consistirá en la entrega de otro ejercicio de las mismas características, siguiendo las instrucciones que proporcionará el profesorado de la asignatura.
La nota máxima de recuperación será un 5.
La recuperación en ningún caso se considerará una alternativa para subir nota.

El/la estudiante recibirá la calificación de “No evaluable” siempre que no haya entregado las 2/3 partes de las actividades de evaluación.

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.
Aquellos actos de evaluación en los que haya irregularidades (copia, uso no autorizado de la IA, etc.) no serán recuperables.

En todos los ejercicios, se valorará la corrección ortográfica, la claridad expositiva y la corrección en la redacción. Las faltas graves en estos aspectos podrán suponer la no superación de la asignatura.

Evaluación única
El sistema de evaluación única se regirá por la realización de tres actividades. A continuación, se expresa el tipo de prueba y el porcentaje que representa cada una en el global de la evaluación:

1. Prueba de síntesis 1: 30%
2. Prueba de síntesis 2: 30%
3. Trabajo práctico: 40%

El profesorado anunciará la primera semana de clase, tanto en el aula como a través del Campus Virtual, la fecha única de realización y entrega de las pruebas de evaluación.

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Para superar la asignatura, se deberá obtener una nota media de 5 o superior entre todas las actividades evaluativas. Además, para poder hacer media, se deberá aprobar necesariamente una de las dos pruebas de síntesis con una nota mínima de 5. También se deberá obtener una nota mínima de 3,5 en las otras tareas de evaluación. En caso de tener una nota inferior a 3,5 en alguna de las actividades evaluativas, el estudiante sólo podrá aprobar la asignatura si se presenta y aprueba el examen de recuperación.
El/la alumno/a que haya suspendido las dos pruebas de síntesis tendrá que presentarse al examen de recuperación, sea cual sea la media ponderada final.
Cualquier tarea evaluativa no realizada o no entregada será cualificada como 0 a la hora de hacer la media.

Se podrá acceder a la recuperación siempre que todas las actividades de evaluación hayan sido entregadas o realizadas en la fecha única establecida por el profesorado de la asignatura.

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continuada.

El/la estudiante recibirá la calificación de “No evaluable” siempre que no haya entregado las 2/3 partes de las actividades de evaluación.

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.
Aquellos actos de evaluación en los que haya irregularidades (copia, uso no autorizado de la IA, etc.) no serán recuperables.

En todos los ejercicios, se valorará la corrección ortográfica, la claridad expositiva y la corrección en la redacción. Las faltas graves en estos aspectos podrán suponer la no superación de la asignatura.

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	HORAS	ECTS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Prueba de síntesis 1	30%	1,5	0,06	E01.01, RA190, RA289, RA294, RA047, RA066, RA065, RA311, E06.06, RA006, R01.02, E08.02, RA154, E08.16, RA318 RA079, RA327, RA111, RA157
Prueba de síntesis 2	30%	1,5	0,06	E01.01, RA190, RA289, RA294, RA047, RA066, RA065, RA311, E06.06, RA006, R01.02, E08.02, RA154, E08.16, RA318 RA079, RA327, RA111, RA157
Trabajo práctico	40%	12	0,48	E01.01, RA190, RA289, RA294, RA047, RA066, RA065, RA311, E08.02, R01.02, RA318, RA154, RA111, RA157

Bibliografía

Bibliografía básica recomanada

ASTARITA, Carlos: *Revolución en el burgo. Movimientos comunales en la Edad Media: España y Europa*. Madrid: Akal, 2019.

BARTLETT, Robert: *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350.* València: Publicacions Universitat de València, 2003.

BASCHET, Jérôme: *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

BOIS, Guy: *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistémica*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2001.

BOUCHERON, Patrick, Denis MENJOT i Marc BOONE: *Historia de la Europa Urbana. II. La ciudad medieval*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2010.

COHN, Norman: *En pos del milenio. Revolucionarios, milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media*. Logroño: Ed. Pepitas de calabaza, 2015.

CONTAMINE, Philippe, Marc BOMPAIRE, Stéphane LEBECQ i Jean-Luc SARRAZIN: *La economía medieval*. Madrid: Akal, 2000.

HOFFMAN, Richard C.: Frontier Foods for Late Medieval Consumers: Culture, Economy, Ecology. *Environment and History*, no. 2 (2001): 131-67.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio: *La Iglesia en la Edad Media*. Madrid: Editorial Síntesis, 2010.

MORSEL, Joseph: *La aristocracia medieval: el dominio social en Occidente, siglos V-XV*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2008.

TYERMAN, Christopher: *The Crusades. A very short introduction*. Oxford University Press, 2005 (on line https://csuc-uab.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991010486585106709&context=L&vid

WATTS, John: *La formación de los sistemas políticos. Europa (1300-1500)*. València: Publicacions de la Universitat de València.

Bibliografía complementaria

BLACK, Antony: *El pensamiento político en Europa, 1250-1450*. Madrid: Akal, 2003.

BOUCHERON, Patrick, Denis MENJOT i Marc BOONE: *Historia de la Europa Urbana. II. La ciudad medieval*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2010.

CALVO GÓMEZ, José Antonio: *El clero y los religiosos en la Edad Media*. Madrid: Editorial Síntesis, 2017.
EPSTEIN, Stephan R.: *Libertad y crecimiento. El desarrollo de los estados y de los mercados en Europa, 1300-1750*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2009.
EPSTEIN, Steven A.: Urban Society. En David Abulafia (ed.): *The New Cambridge Medieval History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, p. 26-37.
GARCÍA ESPADA, Antonio: *El imperio mongol*. Madrid: Editorial Síntesis, 2017.
GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana: *Enseñanzas, saberes y universidades en la Europa medieval*. Madrid: Editorial Síntesis, 2018.
HILTON, Rodney: *L'alliberament dels serfs. Els moviments camperols medievals i la revolta anglesa de 1381*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2013.
MAALOUF, Amin: *Las cruzadas vistas por lo árabes*. Madrid: Alianza editorial, 1989.
MONSALVO ANTÓN, José Maria: *Los conflictos sociales en la Edad Media*. Madrid Editorial Síntesis, 2016.
REYERSON, Kathrin L.: Commerce and Communications. En David Abulafia (ed.): *The New Cambridge Medieval History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, 50-70.
TYERMAN, Christopher: *Las guerras de Dios. Una nueva historia de las cruzadas*. Barcelona: Editorial Crítica, 2010.
VINYOLES VIDAL, Teresa: *Història de les dones a la Catalunya medieval*. Lleida: Pagès Editors, 2005.

Como citar y elaborar la bibliografía: https://www.uab.cat/web/estudia-iinvestiga/com-citar-i-elaborar-la-bibliografia-1345708785665.html

Software

(Indicar el software que se utiliza con los estudiantes, relacionado con prácticas y ejercicios, problemas, etc., por ejemplo con herramientas de cálculo o simulación o de utilización profesionales de cada área de conocimiento. El software se refiere al conjunto de programas informáticos que se utilizan durante el desarrollo de la asignatura y que se debe instalar en el ordenador personal o en las aulas de informática de los centros)