Universitat Autònoma de Barcelona

2023/2024

Historia y Género en la Antigüedad

Código: 100369
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500241 Arqueología	OT	3	1
2500241 Arqueología	OT	4	1
2500501 Historia	OT	4	1
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OT	4	1

Contacto

Nombre: Agnès Garcia Ventura

Correo electrónico: agnes.garcia.ventura@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consutarlo a través de este enlace. Para consultar el idioma necesitará introducir el CÓDIGO de la asignatura. Tenga en cuenta que la información es provisional hasta el 30 de noviembre del 2023.

Prerrequisitos

Ninguno.

Objetivos y contextualización

El principal objetivo de la asignatura es el de situar el género al mismo nivel que otras variables como el estatus socioeconómico o la etnicidad en la hora de explicar la configuración social de las cuatro grandes civilizaciones del mundo antiguo (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma) . Al acabar la asignatura, el alumnado deberá ser capaz de explicar estas civilizaciones a partir del concepto trabajado en clase de la interseccionalidad. Además deberá poder identificarse si en un texto académico de referencia se usa o sin perspectiva de género.

Competencias

Arqueología

- Contextualizar y analizar procesos históricos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Manejar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis en arqueología.

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Historia
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar las principales tendencias historiográficas y analizar críticamente su desarrollo.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autónomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Ciencias de la Antigüedad
- Expresarse oralmente y por escrito en el lenguaje específico de la historia, de la arqueología y de la filología, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar de manera crítica los discursos divulgativos, especialmente en relación a la ideologia y los sesgos etnocéntricos y sexistas.
2. Analizar las cuestiones clave que permitan abordar el estudio de los fenómenos históricos desde una perspectiva de género.
3. Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos a su campo de estudio.
4. Aprender de forma autónoma.
5. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
6. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
7. Conocer los debates historiográficos principales referentes a la Edad Media.
8. Describir las estructuras económicas, sociales y políticas de la Edad Media.
9. Dominar e identificar la historia del entorno inmediato.
10. Dominar en el grado necesario los idiomas relevantes en la práctica profesional.
11. Dominar la Historia universal de la Antigüedad.
12. Dominar la estructura diacrónica general del pasado.

13. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
14. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
15. Evaluar críticamente los modelos que explican la época antigua.
16. Evaluar y resolver críticamente los problemas historiográficos propios de la historia del género.
17. Evaluar y resolver críticamente los problemas historiográficos propios de los estudios de la guerra.
18. Evaluar y resolver críticamente problemáticas históricas propias de la Historia del Género
19. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
20. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
21. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
22. Identificar los métodos propios de la Arqueologia y su relación con el análisis histórico.
23. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
24. Interpretar las fuentes materiales y el registro arqueológico.
25. Interpretar textos históricos en relación a los contextos arqueológicos.
26. Interpretar y analizar las fuentes documentales.
27. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
28. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
29. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
30. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.
31. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
32. Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.
33. Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas
34. Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos.
35. Saber leer textos históricos escritos en soportes diversos.
36. Transmitir los resultados de la investigación arqueológica y comunicar conclusiones, de manera clara, tanto oralmente como por escrito a un público tanto especializado como no especializado.
37. Utilizar correctamente el léxico específico de la historia.
38. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.
39. Utilizar las fuentes de investigación propias del estudio de la Historia de Cataluña.
40. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

Contenido

Durante el curso se desarrollarán cinco grandes bloques. El primero ofrecerá una panorámica teórica, metodológica e historiográfica. Los materiales trabajados en este bloque servirán de base para los siguientes. Los bloques 2 a 5, en cambio, se centrarán en los temas más ampliamente debatidos dentro de los estudios de género. En cada bloque se discuriran ejemplos de las cuatro grandes civilizaciones del mundo antiguo (Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma) a partir de fuentes primarias y fuentes secundarias. El curso, pues, se articulará a partir de una aproximación temática, y no de un hilo cronológico o geográfico. De este modo se favorecerán las comparaciones entre varias realidades del mundo antiguo y entre las aproximaciones historiográficas que se han hecho a diferentes casos de estudio. El objetivo pues será favorecer la perspectiva crítica y de género.

Tema 1. Tendencias historiográficas en el estudio del género a la antigüedad.

Tema 2. El estudio del trabajo con perspectiva de género.

Tema 3. La construcción de estereotipos y de ideales de feminidad desde la masculinidad hegemónica.

Tema 4. Relaciones de parentesco y cuidados.

Tema 5. Sexualidad y prostitución.

Metodología

La metodología docente de la asignatura incorpora tres tipos de actividad:

(1) Clases teóricas: donde se propiciarán espacios de debate y reflexión teórica y metodológica.
(2) Prácticas de aula: donde se trabajarán en grupo, a inicio de curso, una selección de lecturas. Y también se discutirá la confección de las cartelas de museo, una de las actividades evaluativas.
(3) Seminarios. En la segunda mitad del curso se programarán tres seminarios impartidos por personas expertas en estudios de género aplicados al mundo antiguo para favorecer el conocimiento de primera mano de personas expertas y la pluralidad de voces. Uno de los seminarios será síncrono y, si las circunstancias sanitarias lo permiten, presencial (si no, se hará en formato virtual). Los otros dos serán asíncronos.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación, para la complementación por parte del alumnado de las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura/módulo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases presenciales	90	3,6	3, 17, 18, 16, 20, 22, 23, 32, 34, 38
Seminarios	30	1,2	1, 4, 5, 19, 30, 14, 27, 29, 33, 36, 37, 40
Tipo: Supervisadas			
Prácticas de aula	30	1,2	2, 15, 6, 7, 8, 10, 9, 12, 11, 13, 21, 26, 24, 25, 28, 31, 35, 38, 39

Evaluación

La evaluación continua de la asignatura se articula a partir de las siguientes actividades evaluativas:

- Lecturas - I: lectura de un artículo/capítulo académico + exposición oral grupal en clase (5% de la nota final)
- Lecturas - II: prueba escrita a partir de la lectura de cuatro artículos/capítulos académicos (15% de la nota final)
- Comentario de fuentes primarias/secundarias (25% de la nota final)
- Cartela de museo con perspectiva de género (15% de la nota final)
- Examen final (40% de la nota final)

Para el comentario y la cartela habrá que tener en cuenta estas indicaciones sobre como citar y elaborar la bibliografía:
https://www.uab.cat/web/estudia-iinvestiga/com-citar-i-elaborar-la-bibliografia-1345708785665.html

Después de la publicación de las calificaciones de cada una de las actividades se establecerá un calendario de revisión de las calificaciones para el alumnado. La única actividad de evaluación recuperable es el examen final. El alumnado será calificado como "No evaluable" y no podrá presentarse a recuperación si la nota mínima del conjunto de la evaluación continuada es de 4 o inferior. Para poder hacer esta media es preciso que el examen tenga también una nota mínima de 4.

Evaluación única

El alumnado que se acoja a la evaluación única tendrá que llevar a cabo las siguientes actividades evaluativas, que tendrán esta ponderación:

- Comentario de fuentes primarias/secundarias (30% de la nota final)
- Cartela de museo con perspectiva de género (20% de la nota final)
- Examen (50% de la nota final)

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que por la evaluación continuada. Por lo tanto, solo será recuperable el examen.

Plagio

En caso de que el alumnado realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Cartela de museo - perspectiva de género	15%	0	0	4, 25, 28, 29, 31, 35
Comentario - fuentes primarias y secundarias	25%	0	0	1, 5, 19, 30, 14, 27, 33, 36, 37, 40
Examen	40%	0	0	2, 15, 6, 7, 8, 10, 9, 12, 11, 13, 21, 26, 24, 38, 39
Lecturas I	5%	0	0	20, 22, 23
Lecturas II	15%	0	0	3, 17, 18, 16, 32, 34, 38

Bibliografía

Durante el curso se facilitarán lecturas específicas y se darán orientaciones sobre revistas y publicaciones periódicas donde se discuten algunos de los temas concretos que se tratarán. A continuación recogemos algunos de los volúmenes que pueden ayudar al alumnado a dotar de más contexto o profundizar en cada uno de los cuatro ámbitos (Mesopotamia, Egipto, Egeo, Roma) que se trabajarán en los diferentes bloques. Dadas las características del curso, no hay un manual que se pueda tomar como referencia.

Budin, Stephanie Lynn / Turfa, Jean MacIntosh (eds.), 2016: Women in Antiquity, Oxon / New York.

Calvo Maturana, Antonio / Martínez Maza, Clelia / Ortega Cera, Ágata / Prieto Borrego, Lucía, 2022: Fuentes para el estudio de la historia de las mujeres. Granada: Editorial Comares.

Cenerini, Francesca, 2009: La donna romana: modelli e realtà, Bologna.

Chavalas, Mark, 2014: Women in the Ancient Near East, Oxon / New York.

Graves-Brown, Carolyn, 2010: Dancing for Hathor. Women in Ancient Egypt, London / New York.

Iriarte, Ana, 2002: De amazonas a ciudadanos. Pretexto ginecocrático y patriarcado en la Grecia antigua, Madrid.

Iriarte, Ana, 2020: Feminidades y convivencia política en la antigua Grecia, Madrid.

James, Sharon L. / Dillon, Sheila (ed.), 2012: A companion to women in the ancient world, Blackwell.

Justel, Josué Javier / Garcia-Ventura, Agnès (eds.), 2018: Las mujeres en el Oriente cuneiforme, Alcalá de Henares.

Loraux, Nicole, 2004: Las experiencias de Tiresias (Lo masculino y lo femenino en el mundo griego), Barcelona.

Middleton, Guy D., 2023: Women in the ancient Mediterranean world : from the Palaeolithic to the Byzantines, Cambridge, Cambridge University Press.

Mañas, Irene, 2019: Las Mujeres y las relaciones de género en la antigua Roma, Madrid.

Milledge Nelson, Sarah, 2006: Handbook of Gender in Archaeology, Lanham, Maryland.

Molas, Dolors (ed.), 2002: Vivir en femenino. Estudio de mujeres en la antigüedad, Barcelona.

Molas, Dolors (ed.), 2007: Violencia deliberada: las raíces de la violencia patriarcal, Madrid.

Morant, Isabel / Ríos, Rosa E. / Valls, Rafael, 2023: El lugar de las mujeres en la historia, València, Publicacions de la Universitat de València.

Picazo, Marina, 2008: Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en laciudad griega antigua, Barcelona.

Pomeroy, Sarah, 1987: Diosas, rameras, esposas y esclavas, Madrid.

Robins, Gay, 1996: Las mujeres en el antiguo Egipto, Madrid.

Rodó de Zárate, Maria, 2021: Interseccionalitat: desigualtats, llocs i emocions, Manresa.

Serafim, Andreas / Kazantzidis, George / Demetriou, Kyriakos, 2022: Sex and the ancient city: sex and sexual practices in Greco-Roman Antiquity, Berlin / Boston, De Gruyter.

Stol, Marten, 2016: Women in the Ancient Near East, Berlin.

Zsolnay, Ilona (ed.), 2017: Being a Man: Negotiating Ancient Constructs of Masculinity, London / New York.

Software

Word / pdf (Acrobat reader)