

Arqueología Griega

Código: 100734
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500241 Arqueología	OT	3	0
2500241 Arqueología	OT	4	0
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OT	4	2

Contacto

Nombre: Pau De Soto Cañamares

Correo electrónico: paude.soto@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultarlo a través de este [enlace](#). Para consultar el idioma necesitará introducir el CÓDIGO de la asignatura. Tenga en cuenta que la información es provisional hasta el 30 de noviembre del 2023.

Equipo docente

Pau De Soto Cañamares

Prerrequisitos

No hay.

Objetivos y contextualización

Los objetivos del cuarto curso son dotar al estudiante de una formación básica en arqueología, historia y otras disciplinas sociales, y que se familiarice con materias histórico-arqueológicas que se desarrollarán en cursos posteriores. La asignatura tiene como contenidos la exposición de los rasgos básicos de la investigación histórico-arqueológica aplicada al ámbito geográfico de los territorios de población y cultura griega, tanto en el área griega originaria (Grecia continental, islas del Egeo y costa occidental anatólica) como en las zonas de implantación colonial (Mar Negro, Magna Grecia itálica, sur de Francia y costa ampurdanesa). Esta asignatura también pretende mostrar la evolución de la población y los cambios políticos y sociales que se produjeron en el Egeo hasta el helenismo. Se plantearán las aportaciones de las metodologías instrumentales y de las técnicas analíticas a los debates historiográficos que la disciplina ha abordado. Se estudiarán los principales descubrimientos y los puntos que han suscitado más controversia de la investigación de los diferentes periodos y territorios considerados. Los contenidos incluyen las aportaciones desde los diferentes ámbitos de procedencia de la información y las pruebas empíricas (básicamente el registro arqueológico) desde las que se elaboran las hipótesis.

Competencias

Arqueología

- Manejar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis en arqueología.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Ciencias de la Antigüedad

- Identificar e interpretar restos materiales antiguos para relacionarlos con hechos sociales, políticos y económicos de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad.
- Interrelacionar conocimientos lingüísticos, históricos y arqueológicos del mundo antiguo con conocimientos de otros ámbitos de las humanidades principalmente de la literatura, de la filosofía y del arte antiguos.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar los receptores sobre un fenómeno artístico en un determinado contexto cultural.
2. Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos a su campo de estudio.
3. Describir las principales características de los yacimientos arqueológicos peninsulares de las épocas preclásica, griega y romana.
4. Describir las principales características tipológicas de los centros urbanos de la antigüedad grecorromana.
5. Explicar el contexto en que se inscriben los procesos históricos de la antigüedad clásica
6. Explicar el contexto en que se inscriben los procesos históricos de la antigüedad clásica.
7. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
8. Identificar distintos tipos de cerámica grecorromana y relacionarlos con su contexto político-cultural.
9. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
10. Identificar tipos básicos de monedas griegas, romanas e ibéricas y su iconografía y relacionarlos con su contexto político-cultural.
11. Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.
12. Usar herramientas informáticas, tanto básicas (por ejemplo, procesador de textos o bases de datos) como programas especializados necesarios en la práctica profesional.

Contenido

PROGRAMA

1. Introducción.

Marco geográfico. Historia de la investigación. Estado actual de la arqueología de la antigua Grecia.

2.- Arqueología de los primeros pobladores (Paleolítico-Neolítico)

3.- Arqueología del Bronce

Las islas cícladas

La cultura minoica

La cultura micénica

4.- Arqueología de la Edad Media (siglos XII-VIII)

Período submicénico y protogeométrico (siglos XII-X)

Período Geométrico (siglos IX-VIII)

5.- Arqueología del mundo histórico griego

Épocas arcaica, clásica y helenística

Ciudad y campo en el mundo griego.

La 'chóra' y el 'asty'. Ciudades sin territorio.

Territorios políticos, sistemas de integración política

Arqueología griega después de Alejandro

Metodología

1) Analizar las líneas de investigación y pensamiento vigentes en la arqueología protohistórica griega, desde sus orígenes hasta el momento actual.

2) Aportar al alumno una visión global de las materias y campos que forman parte de lo que hoy en día llaman Arqueología del Mundo Griego.

3) Reflexionar sobre la vinculación de la arqueología del mundo griego con otras disciplinas (historia antigua, antropología, arqueometría ...).

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
clases teóricas y prácticas	130	5,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Evaluación

- 1.- Prueba teórica A donde entrarán los contenidos de las clases magistrales y de las lecturas propuestas. (35%).
- 2.- Prueba teórica B donde entrarán los contenidos de las clases magistrales y de las lecturas propuestas. (35%).
- 3.- Examen de Geografía (5%)

Evaluación única

Esta asignatura contempla la opción de evaluación única. Se evaluará a partir de:

- 1.- Prueba teórica Donde entrarán los contenidos de las clases magistrales y de las lecturas propuestas. (70%).
- 2.- Prueba de geografía (5%).
- 3.- Trabajo de análisis y discusión desarrollado en clase sobre varios artículos científicos. (25%).
- 4.- Trabajo sobre el análisis y discusión desarrollados en clase sobre varios artículos científicos. (25%).

*En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen de Geografía	5%	0,5	0,02	5, 6, 9
Examen escrito A	35%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Examen escrito B	35%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Trabajo escrito	25%	15,5	0,62	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Bibliografía

BINTLIFF, J.: "The Origins and Nature of the Greek City-State and its Significance for World Settlement History", en P. Ruby [dir.], *Les princes de la Protohistoire et l'émergence de l'État*, Nápoles, 43-56. 1999

BINTLIFF, J.: *The Complete Archaeology of Greece. From Hunter-Gatherers to the 20th Century AD*, Willey-Blackwell 2012.

BIERS, W.R., *The Archaeology of Greece*, Nova York, 1987

BORBEIN, A.H.; T. HÖLSCHER i P. ZANKER (eds.), *Klassische Archäologie. Eine Einführung*, Berlín, 2000.

COHEN, G.M.: *The Hellenistic Settlements in Europe, the Islands, and Asia Minor*, Berkeley, 1995

COULTON, J.J., *Greek Architects at Work*, Oxford, 1977

DINSMOOR, W.B., *The architecture of Ancient Greece*, Londres, 1950

DI VITA, A., "Town planning in the Greek colonies of Sicily from the time of their foundations to the Punic Wars", en *GCNP*, 343-363.

ÉTIENNE, R.; MÜLLER, C.; PROST, F. *Archéologie Historique de la Grèce Antique*, Ellipses, 2006.

GINOUVÉS, R.; MARTIN, R., *Dictionnaire Méthodique de l'architecture grecque et romaine. Matériaux, techniques de construction, techniques et formes de décor*, Ecole française de Rome et Ecole française d'Athènes, Roma 1985.

GRECO. E., TORELLI, M., *Storiadell'urbanistica. Il mondo greco*, Roma, 1983

N.B.L. HAMMOND i H.H. SCULLARD, *Oxford Classical Dictionary*, Londres 1974.

HÖLSCHER, T., *L'Archeologia Classica. Un'introduzione*, L'Erma de Bretschneider, Roma 2010.

KURZ, D., BOARDMAN/J., *Greek Burial Customs*, Londres, 1977

MARCONI, C., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Art*, Oxford University Press, Oxford, 2014.

MARTÍN, R., *L'urbanisme dans la Grèce antique*. París, 1956

MEE, C. *Greek Archaeology. A thematic Approach*, Willer-Blackwell, 2011

MORRIS, I.: "An Archaeology of Equalities? The Greek City-States", *ACS*, 91-105, 1997

OSBORNE, R.: *Greece in the Making, 1200-479 B.C.*, Nueva York, 1996

OWENS, E.J. *The city In the Greek and Roman Worid*, Londres, 1991

POLIGNAC, F. De: *La naissance de la cité grecque*, París, 1984

RILL, T.E., WILSON, A.G.: "Modelling settlement structures in Ancient Greece: new approaches to the polis", *CCAW*, 59-95, 1991

SAKELLARIOU, M.B.: *The polis-state. Definition and origin*, Atenas, 1989

THOMAS, C.G., CONANT, C.: *Citadel to City-State: The Transformation of Greece, 1200-700 B.C.E.*, Indiana University, Bloomington, 1999

WARD-PERKINS, JB.: *Cities of Ancient Greece and Italy. Planning in Classical Antiquity*, Londres, 1974

Software

No se pide ninguno de especial o específico.