

**Numismática y Cerámica Antiguas**

Código: 104232  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OB	3	1

## Contacto

Nombre: Joaquim Pera Isern

Correo electrónico: joaquim.pera@uab.cat

## Idiomas de los grupos

Puede consultarlo a través de este [enlace](#). Para consultar el idioma necesitará introducir el CÓDIGO de la asignatura. Tenga en cuenta que la información es provisional hasta el 30 de noviembre del 2023.

## Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para cursar esta asignatura. El nivel es básico al alcance de todos los estudiantes sin formación previa.

## Objetivos y contextualización

Esta asignatura se enmarca dentro de las enseñanzas de arqueología de tipo teórico y capacita a los / las estudiantes para enfrentarse con éxito a la clasificación de material cerámico y numismático de época antigua como documentos arqueológicos para la interpretación histórica de un yacimiento.

Su objetivo es la formación básica de los / las estudiantes en los aspectos esenciales de la ceramología antigua como la clasificación cronotipológica los materiales cerámicos aparecidos en las excavaciones realizadas en nuestro país, en yacimientos de época ibérica y romana.

En la segunda parte de la asignatura el alumno obtendrá las herramientas necesarias para trabajar con monedas y conocer los principios básicos de su clasificación y seriación.

## Competencias

- Demostrar las habilidades básicas necesarias para participar en una excavación arqueológica y tener la capacidad de interpretar sus resultados.
- Dominar el uso de los instrumentos específicos, con especial atención a las herramientas digitales, para el análisis del mundo antiguo.
- Identificar e interpretar restos materiales antiguos para relacionarlos con hechos sociales, políticos y económicos de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad.

- Interrelacionar conocimientos lingüísticos, históricos y arqueológicos del mundo antiguo con conocimientos de otros ámbitos de las humanidades principalmente de la literatura, de la filosofía y del arte antiguos.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Usar con precisión las técnicas de recopilación, organización y uso de la información y documentación relativas a la Antigüedad.

## Resultados de aprendizaje

1. Aplicar las técnicas e instrumentos del análisis arqueológico para el estudio de los restos materiales antiguos.
2. Identificar distintos tipos de cerámica grecorromana y relacionarlos con su contexto político-cultural.
3. Identificar los métodos propios de la arqueología y su relación con el análisis histórico.
4. Identificar tipos básicos de monedas griegas, romanas e ibéricas y su iconografía y relacionarlos con su contexto político-cultural.
5. Interpretar las fuentes materiales y documentales.
6. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
7. Transmitir los resultados de la investigación arqueológica y comunicar conclusiones, de manera clara, tanto oralmente como por escrito, a un público tanto especializado como no especializado.
8. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.

## Contenido

### CERÁMICA ANTIGUA

Aspectos técnicos de la cerámica  
 La cerámica como documento arqueológico  
 Cerámicas de los siglos IV y III aC  
 Cerámicas de barniz negro romanas  
 Cerámicas de barniz rojo: T.S. itálica y sudgálica  
 La T.S. Hispánica y su problemática  
 La T.S. africana  
 La DSP  
 La cerámica de Paredes Finas  
 La cerámica de cocina africana y itálica  
 las lámparas  
 Introducción a las ánforas

### NUMISMÁTICA ANTIGUA

La moneda. Definición y principios básicos  
 Emisiones, secas y fabricación  
 Documentación y clasificación de la moneda  
 Moneda griega  
 Emisiones de Emporion y Rhode  
 Moneda fenicia y cartaginesa  
 La moneda romano-republicana  
 La moneda ibérica

La moneda romano-provincial a Hispania  
La moneda romano-imperial  
La interpretación histórica: la moneda en arqueología  
La interpretación histórica: circulación monetaria

## Metodología

Clases presenciales en el aula: constituyen el 70% del curso en esta asignatura. El método de enseñanza se basa en las explicaciones del profesor. Para facilitar la atención, en la parte de la cerámica romana, las notas ya están publicadas en un dossier que está disponible para los estudiantes al comienzo del curso. Además, se proporciona una abundante bibliografía que está sujeta a comentarios en clase. Las clases de numismática se impartirán con el soporte gráfico de un amplio repertorio monetario. Las clases de numismática se impartirán con el soporte gráfico de un amplio repertorio monetario. También harán prácticas de documentación numismática en clase.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
práctica	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
teoría	35	1,4	1, 2, 3, 4, 5, 6
Tipo: Supervisadas			
tutorías	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Tipo: Autónomas			
estudio e investigación	70	2,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

## Evaluación

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

EVALUACIÓN CONTINUADA

La asignatura cuenta también con la posibilidad de optar a evaluación única, el temario y las condiciones de exigencia seguirán los mismos parámetros que los de la evaluación continuada.

Constará la evaluación única en 2 exámenes: un primer examen práctico final correspondiente a la parte de cerámica antigua (40%) y una valoración de la participación en las clases (10%). Un segundo examen correspondiente a la parte de la empresa (50%)

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
participación en clase y asistencia a prácticas	20%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
prueba escrita I	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
prueba escrita II	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

### Bibliografía

La bibliografía de material cerámico se proporcionará a lo largo del curso a través del dossier de cerámica o del campus virtual en el caso de la numismática.

### Software

No se requiere programario específico