

Enseñando en Europa y Europa en la Enseñanza

Código: 105059
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500798 Educación Primaria	OT	4	1

Contacto

Nombre: Georgeta Ion

Correo electrónico: georgeta.ion@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultarlo a través de este [enlace](#). Para consultar el idioma necesitará introducir el CÓDIGO de la asignatura. Tenga en cuenta que la información es provisional hasta el 30 de noviembre del 2023.

Equipo docente externo a la UAB

Bart Hempen

Chris Droessaert

Jonatan De Geest

Marianne Vonck

Michèle Vanleke

Raf Sondervorst

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos

Objetivos y contextualización

Hacer una comparación de los sistemas educativos en cuanto a sus niveles: micro (actividades del aula), meso (escuelas) y macro (políticas).

Objetivos de aprendizaje que el estudiante ya posee:

- El profesor forma parte de la cultura y la sociedad y debe ser capaz de guiar a los alumnos en su descubrimiento del mundo (micronivel)
- Tener la capacidad de comparar los sistemas educativos en los distintos niveles: micro (actividades del aula), meso (escuelas) y macro (políticas)

- Tener la capacidad de expresar usando palabras propias las posibilidades del Erasmus+ con financiación europea en relación con la cooperación internacional en el campo de la educación
- Destacar las principales diferencias entre el aprendizaje formal y el informal
- Ser capaz de explicar las diferencias entre las escuelas internacionales y las europeas basándose en sus planes de estudios y estándares

Objetivos de destrezas que el estudiante podrá adquirir:

- Descubrir el poder que tiene el arte y la narración para fines educativos (micronivel)
- Establecer un entendimiento y tener conciencia sobre la enseñanza (inter)cultural
- Ser consciente de algunas de las características de las distintas culturas e incorporarlas en la educación
- Superar la brecha que provocan las diferencias entre las culturas y encontrar el vínculo que une la cultura y la educación
- Saber expresarse de una forma relajada e individual mediante el uso de palabras, del cuerpo y de materiales para así mostrar los objetivos anteriores
- Ser capaz de escribir un borrador para el proyecto de colaboración estratégica del Erasmus+ KA2

Competencias

- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.
- Mantener una actitud de respeto al medio (natural, social y cultural) para fomentar valores, comportamientos y prácticas que atiendan a la igualdad de género, equidad y respeto a los derechos humanos.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto a los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

Resultados de aprendizaje

1. Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.
2. Interpretar de forma sistemática el hecho religioso en diversas culturas y su influencia social, ética y cultural, para adquirir conductas de respeto a otras religiones y culturas.
3. Valorar situaciones sociales reales que acontecen en el entorno social más cercano y fomentar respuestas hacia estas situaciones que promueva el respeto por los Derechos Humanos.

Contenido

El módulo «La enseñanza en Europa - Europa en la enseñanza» se centrará en la relación que tienen los conceptos de «enseñanza» y de «Europa». Durante las tres semanas, analizaremos esta simbiosis en profundidad cambiando nuestro enfoque entre los niveles micro, meso y macro cada semana.

Nivel micro

- Visitar sitios de interés en Barcelona a la vez que se descubren historias, estatuas, materiales y la influencia que puede tener la sociedad sobre el individuo
- Cultura: El arte como una crítica social
- La ciudad como una puerta hacia el arte, la cultura y la sociedad
- Distintas técnicas de creación y narración de historias

Nivel meso

- Se discutirán las diferencias y las similitudes que hay entre la enseñanza y los planes de estudio de las escuelas
- La educación formal y la informal: un dilema complicado...
- La implementación de proyectos de Erasmus+ en escuelas primarias y secundarias
- La organización de las escuelas internacionales y la de las europeas
- Qué nos dicen la estructura de las escuelas y el clima escolar que tienen acerca de las perspectivas que existen sobre la educación

Nivel macro

- Diversidad y educación:

17 metas de desarrollo sostenible (Naciones Unidas) - UNESCO: Asegurar una educación inclusiva y de calidad para todos y promover el aprendizaje permanente

Unión Europea: ¿Cómo es un profesor europeo?

- ¿Qué es la educación intercultural? ¿Qué son las competencias internacionales?
- ¿Qué son la cultura y la Identidad? Percepción y como evitar aplicar estereotipos
- Actitud intercultural del profesor
- Averiguar si Copenhague es una ciudad intercultural (excursión)
- Interculturalidad en la educación en cuanto a:

o lenguas

o ciencias

o materiales de enseñanza

o actitud del profesor

Metodología

El protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante, y es bajo esta premisa que se ha planificado la metodología de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Gran grupo	45	1,8	1, 3
Tipo: Supervisadas			
Trabajo supervisado	30	1,2	3
Tipo: Autónomas			
Trabajo autónomo	75	3	1, 3

Evaluación

Los trabajos correspondientes a cada parte se indicarán en el primer día de clase. La copia o plagio de un examen o un trabajo se considera un 0 en la actividad.

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicios de seguimiento	33%	0	0	1, 3
Prácticas de aula	33%	0	0	3
Trabajo en grupo	34 %	0	0	2, 3

Bibliografía

A lo largo del curso se facilitarán referencias bibliográficas

Software

no es necesario