Universitat Autònoma de Barcelona

**2023/2024**

# Historia Moderna y Contemporánea: Textos y Cultura Material

Código: 106093
Créditos ECTS: 6

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|---|---|---|---|
| 2500241 Arqueología | FB | 1 | 2 |

## Contacto

Nombre: Enric Pujol Casademont

Correo electrónico: enric.pujol@uab.cat

## Idiomas de los grupos

Puede consutarlo a través de este enlace. Para consultar el idioma necesitará introducir el CÓDIGO de la asignatura. Tenga en cuenta que la información es provisional hasta el 30 de noviembre del 2023.

## Prerrequisitos

Ninguno.

## Objetivos y contextualización

Se lleva a cabo un recorrido general sobre los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad durante las épocas moderna y contemporánea con diversos enfoques temáticos de la Ciencia Histórica (social, político, económico, de género, cultural, ideológico) con especial énfasis en todo lo que interesa el arqueólogo / arqueóloga. Se ofrecerá un panorama de la historia de los últimos siglos con una mirada de especial interés desde el mundo de la arqueología. Se analizará especialmente la arqueología del conflicto.

## Competencias

- Contextualizar y analizar procesos históricos.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Resultados de aprendizaje

1. Dominar la Historia universal de la Edad Media.
2. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
3. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.

## Contenido

Temario general:

1. ¿Qué es la historia/la arqueología del mundo moderno y contemporáneo?

2. Definiciones y fuentes para la historia moderna y contemporánea en arqueología. Fuentes e instrumentos.

3. Grandes etapas de la historia moderna y contemporánea.

4. Economía y territorio. Transformaciones de la sociedad.

5. Historia y arqueología protoindustrial e industrial.

6. Gerras y conflictos (arqueología del conflicto).

7. Las cicatrices históricas de la sociedad: exilios, postguerras, dictaduras...

8. Nuevos usos de la arqueología del mundo moderno y contemporáneo en el mundo actual.

## Metodología

La metodología que se utilizará intercala clases teóricas, discusiones de casos, salidas prácticas y un trabajo de investigación en grupo. Todo ello ha de aportar una información y unos instrumentos óptimos y útiles para que el estudiante adquiera un buen aprendizaje y unos buenos recursos de cara a la investigación histórica de época moderna y contemporánea aplicada a la arqueología.

Por otro lado, también se utilizarán herramientas elaboradas por estudiantes de otros años y que permiten intercambiar dudas y plantear cuestiones. Se pretende desarrollar al máximo la curiosidad del estudiante sobre el terreno a partir de una base conceptual y analítica importante:

Facebook: Grupo "Arqueología del mundo moderna y contemporáneo" (Arqueologia del món modern i contemporani)

Twitter: @Arqueo_ModCont

Instagram: @arqueovisualpast (Arqueología Visual del Pasado).

También se realizarán salidas y actividades prácticas en el yacimiento del Born y en el almacén de la Zona Franca de Barcelona.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|---|---|---|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Clases teóricas | 35 | 1,4 | 2 |
| Salidas prácticas (Servei d'Arqueologia de Barcelona y yacimiento del Born) | 10,5 | 0,42 | 1, 2 |
| Seminarios y prácticas dirigidas por el profesor | 6 | 0,24 | 1, 3 |
| Tipo: Supervisadas | | | |
| Ejercicios pautados de aprendizaje | 2 | 0,08 | 3 |
| Tutorías | 13 | 0,52 | 3 |
| Tipo: Autónomas | | | |
| Estudio personal | 50,5 | 2,02 | 2, 3 |
| Lectura de textos. Redacción de trabajos. Preparación de trabajos escritos y orales, individuales y / o en grupo. Búsqueda de información bibliográfica y otros. | 30 | 1,2 | 2, 3 |

## Evaluación

Pruebas escritas: 40% (exam 1: 15% + exam 2: 25%)

Prueba de un trabajo en grupo de investigación y exposición oral: 40% (30% el escrito y 10% el oral)

Reseña u otro tipo de trabajo: 10%

Salidas, participación en el campus virtual y/o en clase: 10%

- Se podrán recuperar las actividades de evaluación entregadas en los plazos establecidos por el profesor de la asignatura; en ningún caso se podrá presentar un ejercicio por primera vez durante el periodo de recuperación.

- Sólo se considerará un alumno "no presentado" si ha entregado menos de 2/3 partes de las evidencias evaluables del total de la asignatura. La copia de fuentes escritas (internet, libros, trabajos, etc.) supone un 0 en la calificación del ejercicio y que el alumno pierda la convocatoria del total de la asignatura. La nota máxima que se podrá obtener en la recuperación es de 5 sobre 10 (Aprobado).

* PLAGIO o COPIA: En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de

ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

* En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o
discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

- El alumnado tendrá derecho a revisar los resultados de las pruebas realizadas. El profesorado establecerá oportunamente los mecanismos para hacerlo.

- Se tendrán en cuenta los casos particulares, que como no podría ser de otra manera, recibirán una respuesta particular.

Evaluación única

El alumnado que lo manifieste podrá realizar evaluación única.

Consistirá en tres actividades de evaluación que representan el 50% (examen escrito de la totalidad de la materia), el 25% (entrevista oral) y el 25% (trabajo bibliográfico y estado de la cuestión que deberá entregarse el mismo día del examen escrito y la entrevista oral).

La calificación de la asignatura corresponderá a la suma de las tres actividades. Si la nota es entre 2 y 4,9 se podrá realizar examen de recuperación para superar la asignatura.

## Actividades de evaluación continuada

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|---|---|---|---|
| Exam 1 (sobre la lectura de textos | 15 % | 1,5 | 0,06 | 2, 3 |
| Exam 2 (análisis y síntesis) | 25 % | 1,5 | 0,06 | 2, 3 |
| Reseña u otro tipo de trabajo | 10 % | 0 | 0 | 2 |
| Salidas y participación a los trabajos del Campus Virtual | 10 % | 0 | 0 | 1, 2, 3 |
| Trabajo de investigación (escrito y oral) | 40 % | 0 | 0 | 1, 2, 3 |

## Bibliografía

** General:

Ø ALTED VIGIL, A.; SÁNCHEZ, J.: Métodos y técnicas de investigación de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2005.
Ø ARACIL, Rafael [et. al], El mundo actual. de la Segunda Guerra mundial a nuestros días, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1998 (2ª ed.).
Ø BERNECKER, W.L., España entre tradición y modernidad: política, economía, sociedad (siglos XIX y XX). Madrid: Siglo XXI, 2009.
Ø ESPINO LÓPEZ, A. i Mª Antònia MARTÍ ESCAYOL (coords.), Manual d'història moderna universal, Servei de Publicacions, UAB, Bellaterra, 2012.
Ø FONTANA, Josep, Introducció a l'estudi de la història, Barcelona, Crítica, 1999. (Cap. 5: "Les formes de subsistència: III. La indústria i el creixement econòmic", pp. 146-156).

Ø GARCIA ESPUCHE, Albert, La Ciutat del Born: economia i vida quotidiana a Barcelona (segles XIV a XVIII), Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, 2009, pp. 31-113.
Ø PARKER, Geoffrey (ed.), Historia de la guerra, Madrid, Akal, 2010, pp. 107-119.
Ø POUNDS, Norman J.G., La vida cotidiana: historia de la cultura material, Barcelona, Crítica, 1992.

**Sobre arqueología e historia:

Ø BARRAL I ALTED X., "Arqueologia industrial o Arqueologia del mundo contemporáneo", dins de RIPOLL LÓPEZ, G.: Arqueología, hoy. Uned, Madrid: 1992.
Ø CASANELLES RAHOLA, Eusebi, "Les colònies industrials i els habitatges obrers un patrimoni cabdal per entendre la revolució industrial", L'Erol, 2005, n. 86-87: http://www.raco.cat/index.php/Erol/article/view/201134/287135
Ø CLARA, J., Els fortins de Franco. Rafael Dalmau Editor, Barcelona 2010
Ø FERNANDA, M; SANTACANA, J, L'arqueologia del segle XXI: restes i objectes del passat industrial. Barcelona: Graó, 1998.
Ø GARCIA i ESPUCHE, A.: La Ciutat del Born : economia i vida quotidiana a Barcelona (segles XIV a XVIII), Barcelona : Ajuntament de Barcelona : Museu d'Història de Barcelona, cop. 2009
Ø GONZÁLEZ RUIBAL, Alfredo: Volver a las trincheras. Una arqueología de la Guerra Civil Española, Alianza Editorial, Madrid, 2016.
Ø HARRISON, R. & SCHOFIELD, J., After modernity: Archaeological approaches to the contemporary past. Oxford: Oxford University Press, 2010.
Ø OLMOS BENLLOCH, Pau, "Arqueologia urbana i política: reflexions sobre el mercat del Born (Barcelona)", Ex novo: revista d'història i humanitats, 2, 2005, pp.171-172: http://www.raco.cat/index.php/ExNovo/article/view/144701/237597
Ø SOLÉ, Queralt i JANÉ, Oscar (Coords.), Dossier "L'arqueologia del món modern i contemporani. Noves perspectives", Afers. Fulls de recerca i pensament, núm. 78 (2014).

** Sobre memoria y transformación de las sociedades contemporáneas:

Ø ANDERSON, Benedict, Comunitats imaginades, Catarroja, Editorial Afers, 2005, pp. 105-164.
Ø DD.AA.: Barraquisme. La ciutat (im)possible. Generalitat de Catalunya, Barcelona 2011
Ø FERRER ALÒS, Llorenç, "El règim senyorial i la tinença de la terra". A: Història. Política, societat i cultura dels Països Catalans, Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana, 1995, pp. 250-268: https://docs.google.com/file/d/0Bxztdpf7zWKcNDhlNWMxYTEtZDdjZi00ZThhLTkxZTQtMTUwYjRjMGI0Mzc1/edit?hl=ca&pli=1
Ø JUDT, Tony, El Refugi de la memòria, La Magrana, Barcelona, 2011 (en castellà: El Refugio de la memoria, Taurus, Madrid, 2011)
Ø RODRIGO, Javier, Cautivos. Campos de concentración en la España franquista, 1936-1947. Barcelona: Crítica, 2005.
Ø ROMERO, Eladi: Itinerarios de la guerra civil española, Ed. Laertes, Barcelona: 2001
Ø SOLÉ, Queralt, Els morts clandestins. Les fosses comunes de la Guerra Civil a Catalunya (1936-1939), Catarroja, Editorial Afers, 2008, pp. 21-57.

## Software