

Fonética y Fonología Inglesas II

Código: 106292
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2504212 Estudios Ingleses	OB	2	2

Contacto

Nombre: Maria Jose Sole Sabater

Correo electrónico: mariajosep.sole@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultarlo a través de este [enlace](#). Para consultar el idioma necesitará introducir el CÓDIGO de la asignatura. Tenga en cuenta que la información es provisional hasta el 30 de noviembre del 2023.

Equipo docente

Julio Miguel Cebrian Puyuelo

Prerrequisitos

- Para cursar esta asignatura es necesario haber cursado la asignatura Fonética y Fonología Inglesas 1 (FFA1). Los requisitos específicos de sus contenidos son el conocimiento de transcripción fonética y términos descriptivos básicos de la asignatura FFA1.
- Es necesario poseer un nivel inicial de inglés de C2 (Proficiency) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura se cursa en el segundo año, después de haber cursado Fonética y Fonología Inglesas 1. Se estudian las diferencias entre los sistemas fonológicos del inglés y del catalán/castellano centrándose en los aspectos suprasegmentales, a diferencia de FFA1 que se centra en los aspectos segmentales. Se analiza la acentuación de palabras y frases en inglés, la reducción vocálica, el ritmo y la entonación.

Una vez completada la asignatura, el estudiante podrá:

- Utilizar la transcripción fonética.
- Identificar la forma y la función de las variaciones acentuales, rítmicas y de entonación en inglés.
- Percibir y producir los contrastes relevantes en inglés.
- Comparar el sistema fonológico del inglés y del catalán/castellano e identificar áreas problemáticas.
- Mejorar su pronunciación del inglés.

Competencias

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).
- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.
- Describir y analizar sincrónicamente y de manera comparada las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del inglés y su evolución histórica.
- Distinguir y contrastar los distintos paradigmas y metodologías aplicados al estudio del inglés.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.

Resultados de aprendizaje

1. Comprender textos académicos especializados sobre investigación en lingüística inglesa a nivel C2.
2. Describir y analizar sincrónica y diacrónicamente las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del inglés.
3. Expresarse en inglés por escrito y oralmente de una manera eficaz y correcta, en un registro académico y utilizando la terminología adecuada en lo relativo al estudio de la fonética y fonología, la sintaxis, la semántica y la historia de la lengua inglesa.
4. Hacer uso de los conocimientos adquiridos respetando la diversidad de opiniones y de variedades de una lengua.
5. Identificar y comprender distintos modelos para el análisis lingüístico del inglés a nivel fonético-fonológico, sintáctico, semántico e histórico.
6. Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.
7. Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.
8. Producir textos académicos escritos y orales a nivel de maestría (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el estudio de la lingüística inglesa.
9. Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios críticos sobre aspectos de la lingüística inglesa y sus aplicaciones prácticas.

Contenido

Análisis del sistema fonológico del inglés, comparado con el del catalán/castellano, centrándose en los aspectos suprasegmentales. Aprendizaje y mejora de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, técnicas de producción y percepción de contrastes segmentales, reducción vocálica, y de patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

UNIDAD 1. Principios de la combinación de sonidos en inglés y estructura silábica

UNIDAD 2. Acentuación de palabras, reducción vocálica y niveles de prominencia

UNIDAD 3. Acentuación en palabras derivadas y palabras compuestas

UNIDAD 4. El acento de frase y el ritmo en inglés

UNIDAD 5. La entonación en inglés

Metodología

Actividades autónomas: Ejercicios, trabajos, lectura de textos y estudio, participación.

Actividades dirigidas: Clases teóricas y seminarios de prácticas.

Actividades supervisadas: Tutorías

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas y seminarios de prácticas.	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	22,5	0,9	8
Tipo: Autónomas			
Ejercicios, trabajos, lectura de textos y estudio, participación	57,5	2,3	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9

Evaluación

Evaluación

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Aparte de la asistencia a clase y la realización de las lecturas obligatorias, habrá pruebas (quizzes) y ejercicios realizados y un examen oral.

- El 75% de la nota final se calculará a través de la realización de dos exámenes escritos a mitad y final de semestre (para aprobar los exámenes escritos es 5/10. Para aprobar el examen oral es necesario obtener una puntuación igual o superior a la nota final).
- Un 5% de la nota final provendrá de la realización de un *assignment* individual que los alumnos llevarán a cabo, o por la realización de un examen escrito.
- El 20% restante se calculará mediante la participación en clase, la realización de pruebas (quizzes), y corrección de errores.

Las fechas de evaluación se indicarán al principio de curso en el calendario de curso publicado en Moodle.

A tener en cuenta:

- Los exámenes, tanto los dos escritos como el oral, así como el *assignment* son OBLIGATORIOS.
- Para aprobar la asignatura deben cumplirse las condiciones siguientes:

- El examen oral final debe estar aprobado.

- La combinación de las notas de los dos exámenes escritos ha de resultar en una media igual o superior a 5. En el caso de superior a 4.

- La calificación de No evaluable como nota final de curso corresponderá a la realización como máximo de un examen con calificación de No evaluable.
- Se tendrá en consideración el nivel de inglés en la corrección de los trabajos escritos y en los exámenes en la medida de lo posible.
- En caso que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación, la independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan diversas irregularidades, la calificación de la asignatura será 0. Las irregularidades se refieren, por ejemplo, a copiar en un examen, copiar de fuentes sin indicarlo, el uso de un programa de IA. Estas actividades de evaluación no son recuperables.
- **MUY IMPORTANTE:** El plagio total o parcial de cualquiera de los ejercicios se considerará automáticamente un Suspenso y esta asignatura será 0. Plagiar es copiar de fuentes no identificadas de un texto, sea una sola frase o más, que se presente como propio (copiar de INTERNET Y AÑADIR-LOS SIN MODIFICACIONES AL TEXTO QUE SE PRESENTA COMO PROPIO), y es necesario identificar siempre las fuentes que se puedan utilizar, y es imprescindible responsabilizarse de la originalidad y autenticidad del trabajo.
- En caso de ausencia justificada en un día de examen de entrega de trabajos (por ejemplo una enfermedad), será necesario optar a realizar la prueba otro día, previa autorización del coordinador/a de la asignatura.

Recuperación

Las pruebas de recuperación se realizarán ítem-por-ítem con las siguientes condiciones:

- Haber realizado todos los ítems de evaluación.
- Haber obtenido una nota mínima de curso de 3,5/10.
- Para acceder a la recuperación se ha de haber aprobado uno de los dos exámenes escritos.

un examen de recuperación es un aprobado (excepto en los casos que la recuperación sea debida a una ausencia justificada).

Las fechas de recuperación las fija la Facultad con antelación y por tanto no se contemplarán fechas alternativas.

El profesor/a informará al alumnado del día y lugar de las pruebas de recuperación por Moodle.

Actividades evaluativas excluidas de la recuperación.

Las actividades siguientes no pueden ser recuperadas: El "assignment", quizzes y los deberes que se vayan entregando durante el curso.

Procedimiento de revisión de las calificaciones

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor/a informará al alumnado (mediante Moodle) del procedimiento de revisión de las calificaciones.

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Deberes y participación	20%	16	0,64	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Examen oral	25%	0,5	0,02	3, 5, 8
Test 1	25%	1,5	0,06	2, 3, 4, 8, 9
Test 2	25%	1,5	0,06	2, 3, 4, 5, 8
assignment	5%	5,5	0,22	3, 8

Bibliografía

- Cruttenden, Alan. 2001. *Gimson's pronunciation of English [6th edition]*. London: Edward Arnold.
- Finch, Diana. F. and Ortiz Lira, Hector. 1982. ***A course in English Phonetics for Spanish Speakers***. London: Heinemann.
- Kreidler, Charles.W. 1997. *Describing Spoken English. An Introduction*. London: Routledge. Ch. 7
- Ladefoged, Peter. 1982 (1993, 2005). *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt, Brace & Jovanovich/Thomson Wadsworth.
- Mott, Brian. 2000. *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Roach, Peter. 1983. ***English Phonetics and Phonology***. Cambridge: CUP.
- Solé, Maria-Josep. 1991. Stress and rhythm in English. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 4, 145-162.
- Wells, John.C. 2006. ***English Intonation: An Introduction***. Cambridge: Cambridge University Press.

-Libros de práctica recomendados

Estebas, Eva. 2009. *Teach yourself English pronunciation: An interactive course for Spanish speakers*. Netbiblos/UNED.

García-Lecumberri, María Luisa & John A. Maidment. 2000. *English Transcription course*. London: Arnold.

Hancock, Mark. 2003. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, Martin. 2007. *English Pronunciation in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rogerson, P and J.B. Gilbert 1990. *Speaking clearly*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Transcripción fonética:

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/flash/flashin.htm>

<http://davidbrett.uniss.it/phonology/page%20with%20frames2.htm>

- Fonética general y fonética inglesa

<http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/index.html>

<http://www.phonetics.ucla.edu/course/contents.html>

<http://hctv.humnet.ucla.edu/departments/linguistics/VowelsandConsonants/>

<https://corpus.linguistics.berkeley.edu/acip/>

- Práctica de pronunciación y reconocimiento de sonidos

<http://www.shiporsheep.com/>

<http://www.cambridge.org/elt/shiporsheep/>

<http://www.btinternet.com/~eptotd/vm/vowelmachine/vowelmachine.htm>

<http://www.englishaccentcoach.com/>

Software

No se utilizará un programario específico.