

Introducció a les Genealogies Feministes

Codi: 106989

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2503878 Estudis Socioculturals de Gènere	FB	1	2

Professor/a de contacte

Nom: Joanna Genevieve Empain

Correu electrònic: joannagenevieve.empain@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu accedir-hi des d'aquest [enllaç](#). Per consultar l'idioma us caldrà introduir el CODI de l'assignatura. Tingueu en compte que la informació és provisional fins a 30 de novembre de 2023.

Equip docent

Elisenda Díaz Garcés

Prerequisits

Aquesta assignatura no té prerequisits, però es recomana a l'estudiantat que faci ús de la bibliografia complementària que hi ha a la secció de bibliografia.

Cal que l'estudiant tingui els coneixements lingüístics necessaris per a poder expressar-se amb correcció tant per escrit com oralment.

Objectius

L'assignatura proposa fer un recorregut pels marcs conceptuals bàsics des dels quals s'ha comprès els feminismes a la tradició occidental, així com els canvis de paradigma que justifiquen les diferents conceptualitzacions del gènere, i la seva relació fonamental amb el cos i la identitat. Es plantegen les connexions conceptuals i contextuals, així com els mecanismes i els instruments crítics, que permeten establir relats genealògics en la cronologia dels feminismes, dels quals s'infereixen marcs analítics específics.

Resultats d'aprenentatge

- KM32 (Coneixement) Descriure els conceptes fonamentals de la teoria de gènere i relacionar-los amb el substrat cultural en què s'insereixen.
- SM02 (Habilitat) Utilitzar vocabulari tècnic, específic i d'interpretació propi de les disciplines requerides en un projecte, una presentació o un treball determinat fent ús inclusiu del llenguatge.

- SM31 (Habilitat) Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent, fent un ús inclusiu del llenguatge en tot tipus d'escenaris.

Continguts

BLOC I. Genealogies feministes: accions, posicionaments i mirades

- Concepte de genealogia.
- Coneixement situat enfront del coneixement universal.
- Deconstruir la mirada hegemònica, eurocentrista, blanca i binària
- Eines feministes: la interseccionalitat, la història preposterada.

BLOC II: La conformació dels sabers feministes a la història

- Les diferents inflexions en els feminismes: feminismes de la igualtat i de la diferència; feminismes essencialistes y construccionistes.
- La categoria "dona". Intents i fracassos de la definició.
- La diferència a dins de la diferència: interseccionalitats.
- Art, cos i política: els subjectes polítics del feminisme i la seva variació en la història i el context sociocultural.
- Nous materialismes: corporeïtats, relacionalitat i afectes.

BLOC III: Relats genealògics interseccionals (Fanzín)

- Assemblatges feministes amb diferents posicionaments conceptuals, socials, culturals i històrics.
- Les visualitats crítiques com a eines de resistència.
- Relat i contra-relat: desmuntant narratives hegemòniques.
- El fanzín com a eina pedagògica i de recerca.

Metodologia

En aquesta assignatura es combinaran sessions teòriques i pràctiques a partir de metodologies feministes basades en les arts, per crear de manera col·lectiva, interseccional i transdisciplinar un mapeig de les genealogies feministes.

Per això es faran:

- Lectures i reflexions a partir de textos
- Cerca d'informació sobre els temes tractats a classe
- Presentacions orals dels treballs per part de l'estudiantat
- Activitats creatives
- Tutories i seguiment d'activitats

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presentació del curs. Exposicions teòriques dels principals conceptes. Comentaris de text. Activitats en grup a l'aula i exposicions per part de l'estudiantat.	45	1,8	KM32, SM02, SM31
Tipus: Supervisades			
Tutories i seguiment d'activitats	20	0,8	SM02, SM31
Tipus: Autònomes			
Treball individual sobre les activitats proposades: lectures, preparació d'exposicions i materials. Treball de grup: recerca documental, entrevista, creació del fanzín.	35	1,4	KM32, SM02, SM31

Avaluació

Avaluació continuada

Activitats individuals (55%)

Activitats d'avaluació individual (2), en les quals l'alumnat reflexionarà sobre problemàtiques relacionades amb els conceptes desenvolupats a classe (bloc I i II).

Activitat grupal (45%)

- Fase 1 (Bloc i II): Mapeig col·lectiu d'una genealogia dels feminismes utilitzant metodologies basades en les arts. Aquest procés es realitzarà a classe durant el bloc I i II.
- Fase 2 (Bloc III): En grups de 5 a 8 persones escollir una de les problemàtiques exposades al mapa col·lectiu treballat a classe i crearà un fanzín com a mode de donar compte de la recerca sobre el tema escollit.

L'avaluació de l'assignatura és continuada i pressuposa l'assistència a classe i el seguiment constant del curs. Per aprovar l'assignatura es farà la mitjana dels treballs individuals, si s'obté una nota inferior a 5, caldrà que es presenti a la recuperació. L'estudiantat rebrà una qualificació de No Avaluat quan no lliuri alguna de les activitats d'avaluació.

Si l'alumne obté una nota inferior a 5, caldrà que es presenti a la recuperació. El professorat informarà l'alumnat del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

L'estudiantat rebrà una qualificació de No Avaluat quan no lliuri alguna de les activitats d'avaluació.

Avaluació única

Aquesta assignatura no preveu el sistema d'avaluació única

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitat de grup	45 %	20	0,8	KM32, SM02, SM31
Activitats individuals	55 %	30	1,2	KM32, SM02, SM31

Bibliografia

- Ahmed, S. (1998). *Differences that Matter: Feminist Theory and Postmodernism*. Cambridge University Press.
- Amorós, C. y de Miguel, A. (eds.) (2014). *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la ilustración al segundo sexo*. Minerva ediciones.
- Bal, M. (1999). *Quoting Caravaggio, contemporary art, preposterous history*. University of Chicago Press.
- Braidotti, R. (2004). *Feminismo, diferencia sexual y sexualidad nómada*. Gedisa.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos*. Paidós.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Trad. de Patricia Soley-Beltran. Paidós.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Ciriza, A. (2020). *Tramar/Urdir/Anudar genealogías feministas situadas. Los desafíos del espacio y el tiempo*. La Aljaba, Vol. XXIV: pp. 145-157.
- Foucault, M. (1979). *La arqueología del saber*. Ed. Siglo XXI.
- Foucault, M. (2022). *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Pre-textos Editores.
- Haraway, D. J. (1995). *Conocimientos situados: La cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial*. En: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La invención de la naturaleza*. Cátedra.
- Harding, S. (1988). "Is There a Feminist Method?". *Feminism and Methodology*. Ed. Sandra Harding. Indiana University Press.
- hooks, b. (2020). *¿Acaso no soy una mujer?: mujeres negras y feminismo*. Consonni.
- hooks, b., et al. (2004). *Otras Inapropiables: feminismos desde las fronteras. Traficantes de sueños*.
- Irigaray, L. (1995). *La diferencia sexual como fundamento de la democracia*. *Duoda, Revista d'Estudis Feministes*, núm. 8.
- Irigaray, L. (2002). *Between East and West : from singularity to community*. Columbia University Press.
- Mohanty, C.T. (2008). "Bajo los ojos de occidente. Academia Feminista y discurso colonial". En Liliana Suárez Navaz y Aida Hernández (eds.). *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes*. Cátedra.
- Wittig, M. (2006). *El pensamiento heterosexual. Egales*.

Wittig, M. (2021 1973). El cuerpo lesbiano. Pre-Textos.

Programari

No s'utilitza cap programari en aquesta assignatura.