

**Formes i Aspectes de la Literatura Infantil i Juvenil**

Codi: 42956  
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313816 Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura	OT	0	1

### Professor/a de contacte

Nom: Emma Bosch Andreu

Correu electrònic: Desconegut

### Idiomes dels grups

Podeu accedir-hi des d'aquest [enllaç](#). Per consultar l'idioma us caldrà introduir el CODI de l'assignatura. Tingueu en compte que la informació és provisional fins a 30 de novembre de 2023.

### Equip docent extern a la UAB

Emma Bosch (Responsable del Mòdul)

Marc Alabart

### Prerequisits

Per cursar l'assignatura no és necessari cap requisit previ.

### Objectius

Aquest mòdul té com a objectiu principal conèixer la diversitat de formes en què es materialitza la Literatura Infantil i Juvenil.

En aquesta línia, analitzarem la funció de la imatge en les produccions literàries, especialment aquelles on l'interès se centra en la materialització formal.

També reflexionarem sobre l'evolució dels clàssics i de la poesia cap a noves formes amb l'objectiu d'expressar nous continguts.

### Competències

- Contextualitzar l'activitat professional en les pràctiques i els hàbits lectors de les societats actuals, així com en els processos d'aprenentatge escolars.
- Desenvolupar valors professionals que incloguin l'ètica, en particular, el respecte a la diversitat d'opinions i de manera de ser i de fer.
- Gestionar la col·lecció, els recursos i els serveis de la biblioteca.

- Incorporar les TIC per aprendre, comunicar i compartir en contextos educatius.
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit
- Relacionar i difondre les activitats culturals i de lectura, tant dels projectes propis com del context social, a través dels instruments adequats.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca

## Resultats d'aprenentatge

1. Detectar els valors d'edició, tant gràfics (il·lustració, maquetació) com textuals (traducció, fidelitat, adaptació) i el seu ús funcional.
2. Determinar les possibilitats d'ús i relació entre el fons de la biblioteca i els aprenentatges acadèmics.
3. Discernir entre difusió i banalització i entre pertinència i oportunitat.
4. Equilibrar la presència de gèneres i tipologies de llibres de ficció a la biblioteca escolar.
5. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis
6. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit
7. Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca
8. Utilitzar els enllaços en xarxa per compartir estratègies educatives, comunicatives i bibliogràfiques.
9. Utilitzar els suports TIC per a la investigació i l'anàlisi dels llibres de ficció de la biblioteca.
10. Valorar els documents bibliogràfics elaborats amb el tractament adequat del text, l'autoria i el gènere.
11. Valorar l'adequació dels elements formals, textuals i materials dels llibres de ficció a l'edat i el context lector dels destinataris.

## Continguts

- Tipologia dels llibres il·lustrats per a infants.
- Funcions de la imatge en les produccions literàries.
- Dimensions de la literatura infantil i juvenil.
- Evolució formal dels clàssics i de la poesia per a infants.
- Dinamització del fons icònic-textual de la biblioteca escolar.

## Metodologia

Classes magistrals.

Localització i anàlisi de textos i suports de transmissió.

Elaboració de treballs d'anàlisi, selecció i valoració d'obres segons diversos paràmetres.

Lectura i presentació d'obres i textos amb diferents aplicacions de les TIC.

Lectura i debat bibliogràfic presencial i en fòrums virtuals.

Tutories en línia.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Activitats i treballs durant el mòdul	82	3,28	10, 11, 6, 1, 2, 3, 5, 4, 9, 7, 8
Participació en els fòrums virtuals	18	0,72	10, 11, 6, 1, 2, 3, 5, 4, 9, 7, 8
Tipus: Autònomes			
Lectura d'articles	25	1	6, 3, 5, 7
Lectura d'obres infantils i juvenils E5.1, E5.3	25	1	11, 1

## Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria.

Els i les estudiants han d'assistir a un mínim d'un 80% de les classes, independentment del tipus d'avaluació que escullin.

### AVALUACIÓ CONTINUADA

Dues activitat individuals per explorar coneixements previs: 8%

Dues activitats en parella per analitzar i seleccionar un fons bibliogràfic segons criteris predeterminats: 48%

Disseny en parella d'un projecte de mediació d'un fons bibliogràfic seleccionat segons uns segons criteris consensuats amb els docents (TFA): 44%

### AVALUACIÓ ÚNICA

Els i les estudiants que s'acullin a aquesta modalitat avaluativa hauran de lliurar tots els treballs en un sol lliurament al final de curs.

En conseqüència, renuncien a la retroacció tant dels docents com dels companys.

Tampoc tenen dret a la tutoria de seguiment del Treball Final d'Assignatura (TFA).

Aquestes són les activitats avaluatives que s'hauran de fer de forma individual:

-Dues activitat per explorar coneixements previs: 4%

-Dues activitats per analitzar i seleccionar un fons bibliogràfic segons criteris predeterminats: 36%

-Disseny d'un projecte de mediació d'un fons bibliogràfic seleccionat segons uns segons criteris consensuats amb els docents (TFA): 40%

-Prova avaluadora (escrita i oral) sobre els continguts del curs: 20%

## Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats de valoració de les obres segons la seva funció en els aprenentatges escolars	30%	0	0	10, 11, 3, 8
Activitats d'anàlisi dels productes textuais i gràfics	35%	0	0	6, 1, 2
Lectura i anàlisi de textos teòrics	20%	0	0	5, 7
Participació en les activitats a l'aula i en els fòrums segons les pautes marcades	15%	0	0	4, 9

---

## Bibliografia

- Bajour, C. (2018). Todo necesita del silencio. Cecilia Bajour: respiración, cuerpo y pausa en la poesía infantil contemporánea. *Linternas y bosques* [en línea]. Disponible a: <https://linternasybosques.wordpress.com/2018/03/06/todo-necesita-del-silencio-cecilia-bajour-respiracion-cuerpo-y-pausa-en-la-poesia-infantil-contemporanea/>
- Bellorín, B. (2015). *De lo universal a lo global: nuevas formas del folklore en los álbumes para niños*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Bellorín, B. (2016). Descifrar el ADN de los cuentos de hadas. *Linternas y bosques*, abril. Disponible a: <https://linternasybosques.wordpress.com/2016/03/30/descifrar-el-adn-de-los-cuentos-de-hadas/>
- Bellorín, B. (2016). Los cuentos de hadas en el libro. *Peonza*, 119, 36-45.
- Bosch, E. (2018). Al servei de la narració. *Faristol*, 87, 5-8.
- Bosch, E.; Díaz-Plaja, A.; Duran, T.; Manuel, J.; Prats, M. (2016). Una aproximació als trets característics del llibre poètic experimental. A: Pons, Margalida; Reynés, Josep Antoni (eds.) (2016) *Poètiques liminars: imatge, escena, objecte, trànsit*, 109-122. Edicions Universitat de les Illes Balears, TECSSED, 5.
- Colomer, T.; Manresa, M.; Ramada Prieto, L.; López Reyes, L. (2018). *Narrativas literarias en educación infantil y primaria*. Síntesis.
- Fittipaldi, M. (2013). *¿Qué han de saber los niños sobre literatura? Conocimientos literarios y tipos de actuaciones que permiten progresar en la competencia literaria*. UAB.
- García Montero, L. (2000). *Lliçons de poesia per a nens i nenes inquietes*. Comares.
- Garralón, A. (2017). *Historia portátil de la literatura infantil*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Martínez Pardo, E. (2017). *Sota la pell del llop. Acompanyar les emocions amb els contes tradicionals*. Graó.
- Munita, F. (2013). El niño dibujado en el verso: Aproximaciones a la nueva poesía infantil en la lengua española. *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ)*, 11, 105-117.
- Munita, F.; Real, N. (2019). Simple o Ximple? Una reflexió sobre la poesia infantil. *Faristol*, 89, 26-29.
- Prats, M. (2009). La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua catalana. *Caplletra*, 46, 149-181.
- Prats, M. (2016). Edició de llibres infantils i juvenils a Catalunya: la poesia. *Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura* [en línea], Vol. 4, 123-134. Disponible a: <http://www.raco.cat/index.php/AnuariObservatori/article/view/313851/403959>.
- Salisbury, M. (2004). *Ilustración de libros infantiles*. Acanto.
- Salisbury, M.; Styles, M. (2012). *El arte de ilustrar libros infantiles. Concepto y práctica de la narración visual*. Blume.
- Sotomayor, M.V. (2005). Literatura, sociedad, educación. Las adaptaciones literarias. *Revista de Educación*, Nº Extra 1 (Exemplar dedicat a: Sociedad Lectora y Educación), 217-238. Disponible a: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1332479>.

## Programari

No cal un programari especial.