

Producción Documental I

Código: 44741
Créditos ECTS: 6

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|---|------|-------|----------|
| 4318290 Archivística y Gobernanza de la Información | OB | 1 | 1 |

Contacto

Nombre: Jordi Vilamala Salvans

Correo electrónico: jordi.vilamala@uab.cat

Idiomas de los grupos

Para consultar el idioma/es de la asignatura será necesario ir al apartado "Metodología" de la guía docente.

Prerrequisitos

No és necessari cap prerrequisit particular per cursar aquest mòdul

Objetivos y contextualización

Los objetivos del módulo son profundizar en el conocimiento sobre algunos de los productores y tipologías docu
Esta línea formativa ofrece una visión sintética de los fondos de las instit

Resultados de aprendizaje

- CA02 (Competencia) Comunicar las características de los fondos y los documentos históricos.
- KA05 (Conocimiento) Identificar los fondos y los productores de fondos de las instituciones históricas públicas y privadas.
- KA06 (Conocimiento) Describir las tipologías documentales de las instituciones históricas públicas y privadas.
- KA07 (Conocimiento) Reconocer a partir de sus características los productores de fondos y documentos históricos.
- SA03 (Habilidad) Gestionar documentación vinculada a las instituciones históricas públicas y privadas.
- SA04 (Habilidad) Clasificar las tipologías de archivos históricos.
- SA05 (Habilidad) Analizar las problemáticas básicas de los archivos históricos en el tratamiento de sus fondos.

Contenido

1. Los archivos de las instituciones históricas de Cataluña (Arxiu Reial)

2. Los archivos de las instituciones históricas de Cataluña (Diputació del General/Archivos Municipales)
 3. Los archivos notariales: de la institución notarial a los protocolos notar
 4. Los archivos notariales: archivos notariales y tipologías documentales
 5. Los archivos judiciales
 6. Los archivos sanitarios
 7. Los archivos eclesiásticos
 8. El ingreso de fondos privados en centros de archivo público
 9. Los archivos empresariales
 10. Los archivos familiares
 11. Los archivos personales
 12. Los archivos de asociaciones

Metodología

Se combinarán clases presenciales, guiadas por el profesor pero con un alto grado de participación de los alumnos, con trabajos concretos supervisados y el estudio autónomo de la bibliografía.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|-------|------|--|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat) | 0 | 0 | CA02, CA02 |
| Clases presenciales | 36 | 1,44 | CA02, KA05, KA06, KA07, SA03, SA04, SA05, CA02 |
| Contextualización tipos documentales | 36 | 1,44 | KA06, KA07, SA03, KA06 |
| Tipo: Autónomas | | | |
| Lectura bibliografía recomendada | 40 | 1,6 | KA05, KA06, KA07, SA03, SA04, SA05, KA05 |

Evaluación

Evaluación única

En el caso de realizarse evaluación única ésta consistirá en un examen final

En el caso de evaluación continua es indispensable, como mínimo, la participación o en la Práctica en el centro o

Recuperación

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que en la evaluación continua, es decir, para el examen final hay

Revisión de calificaciones

En el caso de evaluación continua se revisarán en las tutorías que se establezcan durante el curso

En el caso de evaluación única la revisión de la calificación final sigue el mismo procedimiento que para la evalu

Actividades de evaluación continuada

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|-------------------------------|------|-------|------|--|
| Cuestionario semanal | 20% | 14 | 0,56 | KA05, KA07, SA04, SA05 |
| Examen final | 50% | 3 | 0,12 | CA02, KA05, KA06, KA07, SA03, SA04, SA05 |
| Práctica en centro de archivo | 15 % | 6 | 0,24 | KA06, KA07, SA04, SA05 |
| Prácticas autónomas | 15 % | 15 | 0,6 | KA05, KA07, SA03, SA04 |

Bibliografía

AADD (2014) «L'ingrés de fons privats en arxius públics a Catalunya». *Lligall. Revista catalana d'arxivística*, núm. 37 (Barcelona), p. 15-80.

AADD (2014). «Ego archivo. Memorias personales en un mundo digital». *Tabula*, núm. 17 (Salamanca).

ALBERCH I FUGUERAS, R., "Arxius i arxivística a les comarques gironines", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXIV (Girona, 1994), pp. 521-601.

Andreu, Jordi; Cruellas, Rosa; Elvira, Maria (2003). "La documentació personal com a eina docent: ensenyar i aprendre als fonts personals". *Lligall. Revista catalana d'arxivística*, núm. 21 (Barcelona), p. 223-270.

Baiges i Jardí, Ignasi J., "El notariat català: origen i evolució", *Actes del II Congrés del Notariat*. Barcelona: Fundació Noguera, 2000, p. 131-166.

Bartoli Langeli, Attilio (2006). *Notai. Scrivere documenti nell'Italia medievale*. Viella, Roma.

Bastian, Jeannette A., i Ben (Ben F.) Alexander, *Community archives : the shaping of memory* (London: Facet, 2009) [accedit 29 març 2019]

Battley, Belinda, «Archives as places, places as archives: doors to privilege, places of connection or haunted sarcophagi of crumbling skeletons?», 19 (2019), 1-26 <https://doi.org/10.1007/s10502-019-09300-4>

Baucells i Reig, Josep (coord.) (1978). *Guia dels arxius eclesiàstics de Catalunya, València i Balears*,

Barcelona: Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona - Secretariat d'Arxivers Eclesiàstics de Catalunya.

Boadas, Joan *et al.* (1998). *Patrimoni cultural i drets d'autor. Instruments per a la seva gestió*. Girona: Ajuntament de Girona (Col·lecció Textos i Documents, núm. 8).

Bono y Huerta, José, "[Conceptos fundamentales de diplomática notarial](#)", *Historia, Instituciones, Documentos (Sevilla)*, 19 (1992), p. 73-88.

BOSCH, M. - GIFRE, P., "Els llibres mestres dels arxius patrimonials. Una font per a l'estudi de les estratègies patrimonials", *Estudis d'Història Agrària*, 12 (Barcelona, 1998), pp. 155-182. Conde y Delgado de Molina, Rafael (2001). «L'arxiu del Reial Patrimoni de Catalunya, fons de l'Arxiu de la Corona d'Aragó». *Lligall. Revista catalana d'arxivística*, núm. 18 (Barcelona), p. 11-64.

Conde, Rafael; Cárcel, M^a Milagros (1996). "Corona de Aragón: Documentación real. Tipología (s. xiii-xiv)", dins *Diplomatique Royale du Moyen-Âge. XIIIe - XIVe siècles. Actes du Colloque*. Porto, p. 273-297.

Cook, Terry (2013). «Evidence, memory, identity and community: four shifting archival paradigms». *Archival Science*, 13 (2), p. 95-120.

Ego archivo. [Memorias personales en un mundo digital](#), TABULA, núm. 17 (2014)

Espinosa Ramírez, A. B. (1995). «Los archivos personales. Metodología para su planificación». A: Ruiz Rodríguez, Ángel (ed.), *Manual de Archivística*. Madrid: Síntesis, p. 263-280.

Fernàndez Trabal, Josep (2009). «Els arxius personals i patrimonials», *Dovella*, núm. 99 (Manresa), p. 19-24.

Fernàndez Trabal, J. (1996), "[Los archivosempresariales en Cataluña. Balance de 15 años de actuación del Arxiu Nacional de Catalunya](#)", *Revista de Historia Industrial*, 9, p. 183-198.

FERNANDEZ I TRABAL, J., "Els arxius familiars i patrimonials. Problemàtica, caracterització i metodologia", *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, 4 (1991), 95-113.

Ferrer, Maria Teresa, "[L'instrument notarial \(segles xi-xv\)](#)", *Actes del II Congrés del Notariat*. Barcelona: Fundació Noguera, 2000, p. 29-88.

Ferrer, Maria Teresa, "[La redacció de l'instrument notarial a Catalunya. Cèdules, manuals, llibres i actes](#)", *Estudis d'Història i Documents dels Arxius de Protocols*, 1974, p. 29-191.

Flinn, Andrew; Stevens, Mary (2009) "[Itis nohmistri, wimekinhistri.](#)" [Tellingourownstory: independent and communityarchivesin theUK, challengingandsubvertingthemainstream](#)", dins Community archives: the shaping of memory edited by Bastian, J., and Alexander, B., Facet, London, p. 3-27

Font i Rius, Josep M. (1945-1946). "Orígenes del régimen municipal de Cataluña", *Anuario de Historia del Derecho Español*, 16, p. 389-429, i 17, p. 229-585.

García, Rosario; Lafuente, Aránzazu (2000). *Archivos nobiliarios: Cuadro de clasificación. Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

GALLEGO DOMINGUEZ, O., *Manual de archivos familiares*. Madrid, ANABAD, 1993.

GIFRE, P. - MATAS, J. - SOLER, S., *Els arxius patrimonials*, Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines, 2002Gifre, Pere, Matas, Josep; Soler, Santi, *Els arxius patrimonials*.Girona: Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines.

GILLE, Geneviève et Bertrand (1991). «Les archives privées». A: Direction des Archives de France. Manuel *d'archivistique*. Paris: Archives Nationales, p. 413-417.

GINEBRA MOLINS, RAFEL (2000), [Els arxius de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic. Onze segles d'història i cent anys de concentració de fons](#). In: [Lligall](#) vol. 16 (2000) p. 11-

GINEBRA MOLINS, RAFEL (2002), [Un fragment de llibre notarial de 1221 a l'Arxiu de la Cúria Fumada de Vic](#), In: [Estudis històrics i documents dels arxius de protocols](#) vol. 19 (2002) p. 7-22

GINEBRA MOLINS, RAFEL (2005), [Conflictes civils en tribunals eclesiàstics a principis del segle XIV. La Cúria de l'Oficialat de Vic, 1317-1322](#). In: [Església, societat i poder a les terres de parla catalana](#) p. 419-436

González Pedraza, José Andrés (2009). *Los archivos de empresas. Qué son y cómo se tratan*. Gijón: Ediciones Trea.

Jornet i Benito, Núria;Tuset Páez, Núria. «[Construint la memòria dels feminismes : arxius, biblioteques i centres de documentació. Una mirada](#)», BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, 2016

Ketelaar, Eric 2005. "[Sharing: Collected Memories in Communities of Records](#)". *Archives and Manuscripts*, 33, 44-61.

Lalinde Abadía, Jesús (1966). *La jurisdicción real inferior en Cataluña («Corts, Veguers, Batlles»)*. Barcelona.

Mastropiero, María del Carmen (2006). *Archivos privados. Análisis y gestion*. Buenos Aires: Alfagrama Ediciones.

López, Carlos (2007). "Orígenes del Archivo de la Corona de Aragón (en tiempos, Archivo Real de Barcelona)", *HISPANIA. Revista Española de Historia*, vol. LXVII, núm. 226, p. 413-454

Lorenzo Cadarso, Pedro Luís, La documentación judicial en la época de los Austrias. Estudio archivístico y diplomático; <https://alcazaba.unex.es/~plorenzo/publicaciones/libros/docaustr.html>

Martínez Hernández, Montse. «L'aplicació de la norma ISAD(G) als fons parroquials de l'ArxiuHistòric Arxidiocesà de Tarragona». [Lligall, \[en línia\]](#), 1999, Núm. 15, p. 289-17.

Moneda Corrochano, Mercedes de la (1995). «El archivo de empresa: un concepto integrado». A: Ruiz Rodríguez, Antonio Ángel (ed.). *Manual de Archivística*, Madrid: Síntesis, p. 235-261.

Narbona Vizcaíno, Rafael (2007). "Algunas reflexiones sobre la participación vecinal en el gobierno de las ciudades de la Corona de Aragón (ss. xii-xv)", *Res publica*, 17, pl. 113-150.

Navarro Bonilla, Diego (1998). «Los archivos de empresa: aproximación a la normativa jurídica reguladora de la producción documental en las empresas españolas», *Boletín de la Anabad*, vol. XLVIII, núm. 1 (Madrid), p. 49-75.

Pagarolas i Sabaté, Laureà (coord.) (2005). *Els fons de protocols de Catalunya. Estat actual i proposta de sistematització*. Barcelona: Associació d'Arxivers de Catalunya.

Pagarolas i Sabaté, Laureà (2007). *Los archivos notariales. Qué son y cómo se tratan*. Gijón: Ediciones Trea.

Planas, R; Pagarolas, L.; Puig, P. (2003). [L'Arxiu de la Corona d'Aragó. Un nou perfil per a l'Arxiu Reial de Barcelona](#). AAC: Col·lecció Textos, 3.

Planes, Ramon (2004), "L'arxiver i el comerç del patrimoni documental", [Lligall 22](#), p. 469-477.

PONS ALOS, V., Los archivos familiares: realidad y prospectiva desde la óptica del historiador de los archivos, *I Simposium. Los archivos familiares en España: estado de la cuestión*, Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria, Santander, 1996, pp. 45-93.

Riera, Sebastià (2001). «Les fonts municipals del període 1249-1714. Guia d'investigació», Barcelona. *Quaderns d'Història*, vol. 4, p. 239-275.

Rubio Merino, Pedro (1999). *Archivística eclesiástica: nociones básicas*, Sevilla: Guadalquivir.

RUIZ GOMEZ, VICENÇ (2019), L'Arxiu com a eina de contrapoder ciutadà, *Lligall*, 43, p. 21-49

Quílez Mata, Julio. «L'aplicació de la norma ISAD(G) als fons parroquials de l'Arxidiòcesi de Tarragona». [Lligall, \[en línia\]](#), 1999, Núm. 15, p. 259-87

Sabaté i Curull, Flocel (2000-2002). "Municipio y monarquía en la Cataluña bajomedieval", *Anales de la Universidad de Alicante*, 13, p. 6-75.

Sabaté i Curull, Flocel (1997). *El territori de la Catalunya medieval*. Barcelona: Fundació Salvador Vives i Casajoana.

Sainz Guerra, Juan (1992). *La Administración de justicia en España (1810-1870)*. Madrid: Ediciones de la Universidad Complutense.

Sánchez, Manuel (1995). *El naixement de la fiscalitat d'estat a Catalunya (segles xii-xiv)*. Eumo, Vic.

Sastre Santos, Eutemio (1999). *El sistema archivístico diocesano: archivos de la curia y archivos parroquiales*. Madrid: ANABAD.

Tatjer Prat, Maria Teresa (2009). *La Audiencia Real en la Corona de Aragón. Orígenes y primera etapa de su actuación (s. XIII y XIV)*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra

Taulé i Tello, A. (1995), ["L'organització dels arxius històrics d'empresa. Anàlisi de la funció comptable"](#), *Lligall*, 10, p. 91-103.

Torra, Alberto (2011). "Los registros de cancillería de Jaime I", dins *Jaume I. Commemoració del viii centenari del naixement de Jaume I*, vol. I, p. 211-228.

Trenchs, Josep; Aragó, Antoni M. (1983). *Las Cancillerías de la Corona de Aragón y Mallorca desde Jaime I a la muerte de Juan II*. Zaragoza: CSIC.

Udina Martorell, Federico (1986). *Guía Histórica y descriptiva del Archivo de la Corona de Aragón*. Madrid: Ministerio de Cultura.

Vázquez, Margarita; Sierra, Carmen (1997). «La conservación de los archivos históricos de los partidos políticos españoles: la acción de tutela del Estado», *Boletín de la ANABAD*, vol. XLVII, núm. 1 (Madrid), p. 57-75.

Vilamala Salvans, Jordi. «Els arxius històrics diocesans catalans». [Lligall, \[en línia\]](#), 2004, Núm. 22, p. 163-1.

Software

No está previsto utilizar ningún software específico