

Titulació	Tipus	Curs
2500239 Història de l'Art	FB	1
2500240 Musicologia	FB	1
2500246 Filosofia	FB	1
2500501 Història	FB	1
2502758 Humanitats	FB	1

Professor/a de contacte

Nom: Laura Fernandez Garcia

Correu electrònic: laura.fernandez.garcia@uab.cat

Equip docent

David Merino Recalde

Emma González Mesas

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Aquesta assignatura requereix un domini oral i escrit de l'espanyol equiparable al que s'obté en finalitzar el batxillerat. Es considera, per tant, imprescindible una correcta expressió oral i escrita de l'idioma.

Objectius

L'objectiu d'aquesta assignatura és que l'alumnat adquireixi els fonaments metodològics necessaris per a la producció de texts en llengua espanyola. L'alumnat haurà de ser rigorós a l'hora d'esmentar i citar les fonts que fa servir en aquestes produccions i saber parafrasejar idees que hagi extret de les referències bibliogràfiques. També haurà de ser capaç de produir texts correctes, clars i coherents, tenint en compte totes les etapes del procés d'escriptura (planificació, producció i revisió).

Competències

Història de l'Art

- Actuar en l'àmbit de coneixement propi avaluant les desigualtats per raó de sexe/gènere.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Musicologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Filosofia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Història

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Humanitats

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Comunicar fent un ús no sexista ni discriminatori del llenguatge.
2. Construir textos normatius correctes
3. Construir textos normativament correctes
4. Construir textos normativament correctes.
5. Explicar les normes ortogràfiques
6. Explicar les normes ortogràfiques.
7. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
8. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
9. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
10. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
11. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text
12. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text.
13. Identificar les errades normatives, estilístiques o argumentatives d'un text
14. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet
15. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
16. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
17. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat
18. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
19. Resumir característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.
20. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius
21. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.

Continguts

1. Fonaments metodològics per a la producció de texts escrits
2. L'ètica de l'escriptura: citació i correcció política
3. Producció de texts acadèmics, professionals i divulgatius
4. Coneixements i recursos bàsics per a l'elaboració de texts
5. Presentació oral de texts

El programa de l'assignatura constarà dels apartats següents (el professorat podrà adaptar-lo i variar-lo):

1. LA NORMA LINGÜÍSTICA

1.1. Accentuació

1.2. Signes de puntuació

2. PROPIETATS TEXTULAS

2.1. Adequació

2.2. Coherència

2.3. Cohesió

3. TIPOLOGIES TEXTUALS

3.1. Els texts expositius

3.2. Els texts argumentatius

4. ELS GÈNERES ACADÈMICS

4.1. Estils de citació

4.2. La ressenya i el treball monogràfic

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Controls	6	0,24	6, 13
Elaboració de texts segons unes pautes	12	0,48	3, 10, 11, 16
Tipus: Supervisades			
Elaboració de texts segons unes pautes. Treball final	10	0,4	3, 8, 10, 14, 16
Elaboració de texts segons unes pautes. Treball final	12	0,48	8, 10, 11, 16
Tipus: Autònomes			
Preparació d'activitats supervisades	25	1	3, 6, 9, 10, 11, 14, 16, 20
Preparació d'activitats supervisades	25	1	7, 10, 15, 16, 21

La metodologia docent és principalment pràctica. Així, es combinaran les explicacions teòriques per part del professorat i la realització d'exercicis a l'aula, on es tindrà en compte la participació de l'alumnat, amb l'elaboració d'una sèrie d'activitats sobre els continguts concrets de l'assignatura (el professorat decidirà el seu nombre i el percentatge concret) i un treball final (que podrà ser en grup a criteri del professorat), en què es posaran en pràctica totes les qüestions tractades durant el curs.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Proves teòriques	20%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Pràctiques d'escriptura	20%	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Pràctiques d'escriptura: Elaboració de texts argumentatius	20%	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Pràctiques d'escriptura: Elaboració de texts expositius	20%	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Treball final	20%	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

- L'avaluació de l'assignatura s'efectuarà a partir de la realització d'una sèrie d'activitats en què es valoraran els aspectes següents:
 - L'assimilació de continguts teòrics;
 - l'aplicació pràctica dels continguts;
 - l'adequació als requisits de l'activitat en qüestió; i
 - l'assistència i la participació a classe.
- L'avaluació de l'assignatura es realitzarà a partir de les següents activitats:
 - Dos exàmens parcials (35% + 35%).
 - Assistència i participació a classe (10%).
 - Un treball (20%).

- El professorat de l'assignatura establirà uns requisits mínims a partir dels quals l'alumnat estarà en condicions de superar-la.
- Perquè les activitats puguin ser avaluades, s'hauran de lliurar en el termini fixat i a través del Campus Virtual (excepte si el professorat indica una altra via de lliurament).
- En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat del procediment i la data de revisió de les qualificacions.
- La nota mínima que es requerirà per considerar aprovada cadascuna de les activitats serà igual o superior a 5.
- Per participar en el procés de recuperació el professor/a pot exigir a l'estudiant haver obtingut una qualificació mitjana final de 3,5. En cap cas no es podrà repetir el treball final en la recuperació.
- L'assignatura es considerarà "No avaluable" quan l'alumant no faci cap de les activitats. L'elaboració d'una activitat suposa, així, la voluntat dels estudiants de ser avaluats a l'assignatura i, per tant, la presentació a l'avaluació.
- La realització de faltes d'ortografia, lèxic i sintaxi tindrà una penalització sobre la nota final de les activitats de 0,25 per cadascuna de les faltes comeses.
- Òbviament, els treballs hauran de ser originals i no es permet la còpia total o parcial de materials ja publicats en qualsevol suport. En els casos en què es pugui demostrar que els estudiants han comès un acte de plagi, la nota de la corresponent activitat serà 0.
- Així mateix, els estudiants que realitzin qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'una activitat avaluable obtindran una qualificació de 0 i aquesta no serà recuperable, amb independència del procés disciplinari que es pugui derivar d'aquestes accions. Si hi ha diverses irregularitats en les activitats avaluables d'una mateixa assignatura, la qualificació final serà 0.

Avaluació única:

- L'alumnat matriculat en aquesta assignatura pot optar per l'avaluació única de la mateixa, que es durà a terme en un sol dia, en el període que marca la Facultat de Filosofia i Lletres (la data concreta l'establirà el professorat la primera setmana del curs).
- Aquesta avaluació constarà de les mateixes activitats avaluables que el professorat hagi establert per a la globalitat de l'alumnat, excepte l'assistència i participació a classe, de la qual no estarà exempt, però que s'avaluarà amb una activitat diferent, equivalent. Així, les activitats avaluables seran:
 - Dos exàmens parcials (35% + 35%), amb dues preguntes suplementàries, que sumaran el 10% equivalent a l'assistència i participació a classe.
 - Un treball (30%).
- L'alumnat que opti per la avaluació única tindrà les mateixes condicions per a optar a la revisió de notes i a la recuperació que ja s'han descrit.

Bibliografia

- AIJÓN OLIVA, M. A., M. A. ENCINAS MANTEROLA, G. B. GARRIDO VÍLCHEZ y N. HERNÁNDEZ MUÑOZ, *Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto*, Club Universitario, Alicante, 2010.
- ALEZA, Milagros (coord.), *Normas y usos correctos del español actual*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2010.
- ÁLVAREZ, Alfredo Ignacio, *Escribir en español*, Ediciones Nobel, Oviedo, 2005.
- ÁLVAREZ, Miriam, *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Arco/Libros, Madrid, 1993.
- ÁLVAREZ, Miriam, *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco/Libros, Madrid, 1993.

- AMADEO, Imma, y Jordi SOLÉ, *Curs pràctic de redacció*, Educaula62, Barcelona, 2015 (3a. edició).
- BASULTO, Hilda, *Curso de redacción dinámica*, Trillas, Ciudad de México, 1982 (7a. edición).
- BONVÍN FAURA, Marcos A., *Los errores lingüísticos. Pautas de corrección con ejercicios resueltos*, Octaedro, Barcelona, 2011.
- CALSAMIGLIA, Helena, y Amparo TUSÓN, *Las cosas del decir*, Ariel, Barcelona, 1999.
- CASSANY, Daniel, *Describir el escribir. Como se aprende a escribir*, Paidós, Barcelona, 1991.
- CASSANY, Daniel, *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, Paidós, Barcelona, 2006.
- CASSANY, Daniel, *Construir la escritura*, Paidós, Barcelona, 2011 (7a. edición).
- CASSANY, Daniel, *La cocina de la escritura*, Anagrama, Barcelona, 2016 (24a. edición).
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español*, Arco/Libros, Madrid, 2006, 2 vols.
- INSTITUTO CERVANTES, *Saber escribir*, Aguilar, Madrid, 2011.
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo, y Arsenio SÁNCHEZ PÉREZ, *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*, Paraninfo, Madrid, 2018 (34a. edición).
- MONTOLÍO, Estrella (coord.), *Manual de escritura académica y profesional*, Ariel, Barcelona, 2014, 2 vols.
- RAMONEDA, Luis, *Manual de redacción*, Rialp, Madrid, 2011.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Santillana, Madrid, 2005 [www.rae.es].
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Espasa, Madrid, 2014 [www.rae.es].
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ACADEMIAS DE LA LENGUA, *Ortografía de la lengua española*, Espasa, Madrid, 2010.
- REGUEIRO, M. Luisa, y Daniel SÁEZ, *El español académico*, Arco/Libros, Madrid, 2015 (2a. edición).
- REYES, Graciela, *Como escribir bien español*, Arco/Libros, Madrid, 1998.
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.), *Saber escribir*, Aguilar, Madrid, 2006.
- SERAFINI, María Teresa, *Cómo redactar un tema: Didáctica de la escritura*, Paidós, Barcelona, 1989.

Programari

No.

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
-----	------	--------	----------	------

(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	4	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	5	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	3	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	4	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	5	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt