

Titulación	Tipo	Curso
2502758 Humanidades	OB	2

## Contacto

Nombre: Francesc Josep Gomez Martin

Correo electrónico: francescjosep.gomez@uab.cat

## Equipo docente

Francesc Xavier Vall Solaz

Josep Sanz Datzira

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

Ningún requisito previo.

## Objetivos y contextualización

Literatura Catalana es una asignatura de 6 créditos que tiene el objetivo de que el estudiante aprenda a contextualizar y analizar algunas de las obras más importantes del período se quiere f

A la finalización del curso, el estudiante deberá ser capaz de:

- (A) conocer y situar históricamente los autores, los géneros y las obras más importantes estudiados;
- (B) comprender el sentido de la tradición literaria;
- (C) entender y comentar oralmente los textos leídos;
- (D) producir comentarios escritos sobre estos textos.

La asignatura forma parte de los 60 créditos nucleares programados para el segundo curso de los estudiantes de Humanidades.

## Competencias

- Analizar críticamente la cultura que se hace en la actualidad y las circunstancias históricas en las que se inscribe.
- Diseñar, producir, difundir y comercializar un producto cultural.
- Interpretar la diversidad social y cultural.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar adecuadamente los recursos y metodologías que se utilizan en el estudio de la cultura contemporánea.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y métodos de la literatura comparada.
2. Describir las características de un texto literario con los métodos propios de análisis de la disciplina.
3. Elaborar un resumen a partir de un texto dado.
4. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
5. Explicar las características básicas de los textos literarios.
6. Identificar diferentes elementos literarios y su inserción en distintos textos y estilos discursivos.
7. Identificar y explicar las estructuras básicas de las obras literarias.
8. Interpretar la información normativa localizada en las webs de instituciones normativas en Internet.
9. Resolver problemas relacionados con los métodos de estudio de diferentes literaturas.
10. Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada.

## Contenido

1. POESÍA MEDIEVAL. AUSIAS MARCH
2. LA CORTE: HISTORIA, DIVULGACIÓN Y CLASICISMO.
3. NARRATIVA MEDIEVAL: GÉNEROS Y OBRAS.
4. EL MITO DE LA DECADENCIA. EL RENACIMIENTO, LA CONTRAREFORMA Y EL MANIERISMO. EL BARROCO. EL ROCOCÓN, LA ILUSTRACIÓN Y EL NEOCLASICISMO
5. LA «RENAIXENÇA». EL ROMANTICISMO. EL COSTUMISMO. EL REALISMO Y EL NATURALISMO
6. EL "MODERNISME": CORRIENTES Y AUTORES
7. EL "NOU CENTISME" Y LA VANGUARDIA
8. LOS AÑOS 30: MUJER Y LITERATURA; DIVERSIFICACIÓN DE GÉNERO

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Comentario de las lecturas	20	0,8	5, 8, 3
Exposición del programa	25	1	2, 5, 9, 10, 4
Tipo: Supervisadas			

Realización de trabajos escritos	30	1,2	1, 2, 6, 3, 4
Tipo: Autónomas			
Búsqueda bibliográfica en las bibliotecas y en Internet	20	0,8	8, 10
Estudio de los apuntes y de la bibliografía recomendada	20	0,8	1, 6, 9
lectura de obras	35	1,4	7, 9

Clase inversa.

Explicaciones sobre el contexto histórico, las tendencias culturales y los aspectos más relevantes de los géneros, los autores y las obras.

Discusión de cuestiones problemáticas y de las lecturas.

Tutorías.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación en clase	20%	0	0	1, 2, 5, 7, 6, 9, 10
Prueba final	50%	0	0	1, 2, 5, 7, 6, 8, 3, 4
Reseña	30%	0	0	1, 2, 5, 7, 6, 3, 4

Las actividades de evaluación y los plazos se concretarán en clase. Además, esta información constará en el Campus Virtual, igual que las puntuaciones de las actividades de evaluación, que se podrán revisar del modo que se indicará.

Se obtendrá la calificación de «no evaluable» solamente si no se ha suspendido ninguna actividad, exceptuando la participación.

De acuerdo con la normativa de la UAB, «En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación [copia, plagio, suplantación de identidad...], se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0».

No se podrán recuperar las actividades en que se hayan cometido irregularidades, la participación ni el trabajo.

Si se han completado al menos 2/3 partes del porcentaje de las actividades de evaluación y la calificación global obtenida es como mínimo 3,5, se tendrá derecho a la recuperación. En este supuesto, la nota máxima de la asignatura será 5.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y/o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor velará por asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

#### Evaluación única

Los estudiantes que quieran acogerse a la evaluación única tendrán que presentar la reseña de una de las lecturas de curso (30%) el mismo día que se presenten en la prueba final (70%), que incluirá todos los contenidos de la asignatura. Es necesario que previamente hayan informado de la voluntad de acogerse a la evaluación única entre el 18 de septiembre y el 6 de octubre.

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continuada.

## Bibliografía

Lecturas obligatorias (dossiers i libros que se indicarán)

Bibliografía secundaria:

Broch, Àlex (dir.). *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

<https://www.enciclopedia.cat>.

Broch, Àlex (dir.). *Història de la literatura catalana*. Vol. 1-6. Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Barcino - Ajuntament de Barcelona, 2013-2020.

Riquer, Martí de; Comas, Antoni; Molas, Joaquim (dir.). *Història de la literatura catalana*. Vol. 1-8. Barcelona: Ariel, 1984-1988.

Rossich, Albert (dir.). *Panorama crític de la literatura catalana*. Vol. 1-5. Barcelona: Vicens Vives, 2009-2010.

<http://www.traces.uab.cat>.

## Software

...

## Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto