

Idioma Moderno II (Portugués)

Código: 100051
 Créditos ECTS: 6

2024/2025

Titulación	Tipo	Curso
2500239 Historia del Arte	OT	3
2500239 Historia del Arte	OT	4
2500240 Musicología	OT	3
2500240 Musicología	OT	4
2500241 Arqueología	OT	3
2500241 Arqueología	OT	4
2500246 Filosofía	OT	3
2500246 Filosofía	OT	4
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4
2500501 Historia	OT	4
2502758 Humanidades	OT	3
2502758 Humanidades	OT	4
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OT	4
2503998 Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística	OT	4
2504211 Lengua y Literatura Españolas	OT	3
2504211 Lengua y Literatura Españolas	OT	4
2504212 Estudios Ingleses	OT	3
2504212 Estudios Ingleses	OT	4
2504380 Estudios de Inglés y Catalán	OT	3
2504380 Estudios de Inglés y Catalán	OT	4
2504386 Estudios de Inglés y Español	OT	3
2504386 Estudios de Inglés y Español	OT	4
2504388 Estudios de Catalán y Español	OT	3
2504388 Estudios de Catalán y Español	OT	4

2504393 Estudios de Inglés y Francés	OT	3
2504393 Estudios de Inglés y Francés	OT	4
2504394 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	3
2504394 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	4

Contacto

Nombre: Ana Beatriz Ribeiro de Carvalho

Correo electrónico: anabeatriz.ribeiro@uab.cat

Equipo docente

(Externo) Ana Beatriz Ribeiro de Carvalho

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Haber realizado Idioma Moderno I (portugués) o tener el nivel A1 de portugués.

Objetivos y contextualización

La asignatura Idioma Moderno II (portugués) pretende familiarizar al estudiante con los aspectos esenciales de la lengua portuguesa actual tanto en la suya vertiente escrita como oral. Esta asignatura tiene una continuidad evidente con Idioma Moderno I (Portugués).

Competencias

Historia del Arte

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Musicología

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Arqueología

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Filosofía

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Antropología Social y Cultural

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Historia

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Humanidades

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Ciencias de la Antigüedad

- Expresarse oralmente y por escrito en el lenguaje específico de la historia, de la arqueología y de la filología, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.

Lengua y Literatura Españolas

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.

Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).

Estudios de Inglés y Catalán

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.

Estudios de Inglés y Español

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.

Estudios de Catalán y Español

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.

Estudios de Inglés y Francés

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.

Estudios de Inglés y de Clásicas

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.

Resultados de aprendizaje

1. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
2. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
3. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
4. Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.
5. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina
6. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina.

7. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
8. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académico adecuados.
9. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados
10. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.

Contenido

- Objetivos comunicativos
 - Intercambiar información sobre el estado de salud
 - Describir síntomas
 - Comprender información sobre establecimientos sanitarios
 - Comprender instrucciones sobre medicamentos
 - Obtener tratamiento en una visita médica
 - Hablar del estado tiempo
 - Hacer planes, dar consejos y sugerencias
 - Expresar preferencias y deseos
 - Hablar de hábitos en el pasado
 - Relacionar acciones, hechos y procesos en el pasado
 - Describir contextos, situaciones y personas en el pasado
 - Hablar por teléfono
 - Dar y pedir información sobre ofertas de trabajo
 - Orientarse en el espacio a partir de instrucciones
 - Dar instrucciones, consejos y órdenes
 - Hablar sobre currículos
 - Comentar currículos y entrevistas
 - Hacer una entrevista de trabajo
 - Agradecer
 - Interaccionar en las tiendas
 - Dar y pedir sugerencias, instrucciones y consejos
 - Dar órdenes
 - Describir objetos, vestuario, calzado y accesorios
 - Hablar de las tradiciones relacionadas con regalos
 - Comprender varias invitaciones
 - Obtener bienes y servicios
 - Interaccionar en restaurantes (reservar una mesa, hacer peticiones, sugerencias y reclamaciones)
 - Hablar de los gustos y preferencias
 - Expresar posibilidad y probabilidad
 - Expresar evidencia y certeza
 - Dar y pedir opinión
- Objetivos gramaticales
 - Verbo doer
 - Há / desde quando
 - Pronombres de complemento directo y indirecto
 - Pretérito perfecto compuesto de indicativo
 - Expresiones de tiempo
 - Pretérito imperfecto de indicativo
 - Contraste: P.P.S. / P.I.I.
 - Como + pronombres
 - Contraste: enquanto / quando/ entretanto
 - Imperativo
 - Preposiciones + pronombres
 - Para vs. Por
 - Relativos invariables

- Contracción de los pronombres de CD y CI
 - Presente del subjuntivo
 - Se calhar vs. Talvez
 - Construcciones impersonales + que
 - Verbos de opinión, sentimiento y duda
- Objetivos lexicales
 - Síntomas
 - Cuerpo humano
 - Establecimientos y servicios sanitarios
 - Especialidades
 - Diagnósticos y tratamientos
 - Pruebas médicas
 - En el médico
 - Tiempo meteorológico
 - Tiempos libres
 - Deporte
 - Espectáculos
 - Ofertas de empleo
 - Orientaciones en la ciudad
 - Currículos
 - Entrevistas
 - Profesiones
 - Competencias
 - Establecimientos comerciales
 - Vestuario
 - Accesorios
 - Formas, materiales, tallas y patrones
 - Compras (supermercado)
 - Receta de cocina
 - Menús
 - Comida y bebida
 - Tipos de restaurantes

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas y prácticas; Práctica oral en el aula	52	2,08	4, 9, 10, 8, 2, 5, 6, 3, 1
Tipo: Supervisadas			
Preparación de trabajos y Tutorías	15	0,6	4, 2, 3, 1
Tipo: Autónomas			
Lectura de libros de texto, dosieres, textos; Repaso (gramática, léxico, técnicas de expresión escrita...) Realización de trabajos	70	2,8	4, 2, 1, 5, 6, 7

La asignatura de Idioma Moderno II (portugués) es de cariz instrumental y esencialmente práctico. El énfasis en las actividades formativas se posará en la participación activa del alumnado para poder lograr las competencias previstas en esta guía docente.

En términos generales, se dirigirá el aprendizaje mediante el siguiente conjunto de técnicas y acciones:

- Clase magistral con apoyo TIC y discusión colectiva.
- Práctica de expresión escrita y oral en lengua portuguesa.
- Realización de ejercicios individuales y en grupo, tanto escritos como orales.
- Realización de actividades autónomas: ejercicios del cuaderno, preparación de las pruebas, lecturas, redacciones, investigación de informaciones a Internet.
- Intercambios en clase (profesor-estudiante, estudiante-estudiante).
- Pruebas de gramática, de expresión escrita/oral y de comprensión escrita/oral.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Cuatro pruebas presenciales de comprensión y producción escrita y oral y de uso de la gramática y del vocabulario	50 %	6	0,24	4, 8, 9, 10, 2, 1, 6, 5, 3, 7
Examen final presencial	25 %	6	0,24	2, 1, 3, 7
Presentación de una exposición oral presencial	25 %	1	0,04	4, 9, 10, 8, 2, 1, 5, 6, 3

En la corrección de las actividades y pruebas de evaluación se tendrá en cuenta que se haya obtenido un grado de logro suficiente de las competencias según los resultados de aprendizaje esperados, que se establecen en el punto 5 de la Guía docente.

El sistema de evaluación se organizará en tres módulos:

- 1) Cuatro pruebas presenciales de comprensión y producción escrita y oral y de uso de la gramática y del vocabulario
- 2) Presentación presencial de una exposición oral
- 3) Examen final presencial

La evaluación del curso será continua, e incluirá el trabajo hecho a lo largo del curso, tanto las diversas pruebas como los trabajos librados durante todo el semestre.

Se considerará como 'no evaluable' si el alumno ha librado menos de un 30% de los trabajos asignados al curso y ha realizado menos de un 30% de las pruebas. Por lo tanto, si el alumno ha hecho más de un 30% de cada parte, se lo evaluará.

La reevaluación solo se ofrecerá a aquellos alumnos que, habiendo hecho evaluación continua, hayan suspendido o no librado algunos de los trabajos (hasta un máximo de 30% de los trabajos asignados) y quieran recuperarlo. Algunas tareas no se pueden repetir (participación en clase, presentaciones orales, ejercicios hechos en clase).

El plagio: El plagio total y parcial de cualquier de los ejercicios se considerará automáticamente un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado. PLAGIAR es copiar de fuentes no identificadas de un texto, sea una sola frase o más, que se hace pasar por producción propia (esto incluye copiar frases o fragmentos de Internet y añadirlos sin modificaciones al texto que se presenta como propio), y es una ofensa grave.

CASOS PARTICULARES: Los estudiantes lusófonos tendrán que cumplir las mismas condiciones de evaluación que el resto de estudiantes, incluso si el profesor los dispensa de asistir en clase. La responsabilidad del seguimiento de las actividades formativas y de evaluación recae exclusivamente en el estudiante.

Evaluación única

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Bibliografía

Entre Nós 1 - Método de Português para Hispanofalantes (PACK: Livro do Aluno + Áudio + Caderno de Exercícios). Lisboa, Lidel.

Software

No es necesario ningún software.

Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Portugués	segundo cuatrimestre	tarde
(TE) Teoría	1	Portugués	segundo cuatrimestre	tarde