

Titulació	Tipus	Curs
2504380 Estudis d'Anglès i Català	OT	3
2504380 Estudis d'Anglès i Català	OT	4
2504386 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3
2504386 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4
2504393 Estudis d'Anglès i Francès	OT	0
2504393 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3
2504393 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4
2504394 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3
2504394 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: Jordi Coral Escola

Correu electrònic: jordi.coral@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisites

Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat les assignatures de literatura de segon curs així com 'Orígens de la Literatura Anglesa' (100245) de tercer del Grau Estudis Anglesos. Es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura de primer curs, 'Història i Cultura de les Illes Britàniques.' Cal un nivell inicial d'anglès d'entre C1 (Advanced) i C2 (Proficiency) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Amb C1 l'estudiant pot comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit, expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió. Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o sent; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites,

reconstruir fets i arguments i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

Objectius

L'assignatura 'Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració' ofereix una introducció als principals gèneres i corrents literàries de finals del segle XVI fins al segle XVIII, mitjançant la lectura de textos fonamentals, la seva anàlisi, el debat i la interpretació crítica. La formació obtinguda és imprescindible per a completar els coneixements literaris al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'alumnat com a lectors i lectores crítics.

En completar l'assignatura Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració, l'estudiant podrà demostrar una comprensió lectora sofisticada dels gèneres de la poesia, l'assaig i novel·la del Renaixement i la Il·lustració en anglès; generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions; utilitzar els recursos d'una biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura del Renaixement i la Il·lustració; expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi.

Competències

Estudis d'Anglès i Català

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Actuar en l'àmbit de coneixement propi avaluant les desigualtats per raó de sexe/gènere.
- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Demostrar el coneixement normatiu de la llengua catalana i els seus fonaments i el domini en totes les aplicacions en l'àmbit acadèmic i professional.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip per assolir els objectius planificats, si escau en contextos multiculturals i interdisciplinaris.
- Fer treballs escrits o presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat en diferents llengües.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Analitzar de manera crítica la producció lingüística, literària i cultural en anglès i en espanyol aplicant les tècniques i els mètodes propis de lectura crítica i del processament digital.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip a fi d'assolir els objectius planificats en contextos multiculturals i interdisciplinaris.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura, de la teoria literària, de la llengua i la lingüística, en espanyol i en anglès, i avaluar-ne la rellevància acadèmica.

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Estudis d'Anglès i Francès

- Actuar en l'àmbit de coneixement propi avaluant les desigualtats per raó de sexe/gènere.
- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip per assolir els objectius planificats, si escau en contextos multiculturals i interdisciplinaris.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i l'organització d'informació.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Actuar en l'àmbit de coneixement propi avaluant les desigualtats per raó de sexe/gènere.
- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Comprendre i produir textos acadèmics orals i escrits amb adequació i fluïdesa en diferents contextos comunicatius.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip a fi d'assolir els objectius planificats en contextos multiculturals i interdisciplinaris.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura i de la lingüística i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i l'organització d'informació.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar les desigualtats per raó de sexe/gènere i els biaixos de gènere en l'àmbit de la literatura anglesa.
2. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
3. Aplicar les metodologies d'organització de la feina adquirides a les tasques professionals individuals i grupals.

4. Aplicar les metodologies de planificació de la feina adquirides a les tasques professionals individuals i grupals.
5. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
6. Comprendre i diferenciar adequadament els conceptes de literatura i cultura en anglès, així com les seves relacions i interaccions mútues.
7. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura en general.
8. Desenvolupar discursos coherents sobre la literatura i la cultura en anglès, i aplicar aquests discursos a l'anàlisi de la realitat social i acadèmica.
9. Distingir el factor sexe/gènere en la configuració del cànon literari.
10. Elaborar treballs d'acord amb l'ètica científica.
11. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura.
12. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais als textos formals i científics, en la llengua estudiada.
13. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic i en la transmissió dels seus coneixements.
14. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
15. Incorporar idees i conceptes de fonts publicades als treballs citant i referenciant de manera adequada.
16. Integrar el coneixement i la informació de les fonts acadèmiques consultades per als treballs escrits, citant, referenciant i parafrasejant correctament.
17. Interpretar críticament la bibliografia.
18. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte el seu context històric i social.
19. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
20. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, bases de dades i biblioteques, i aplicar-la als entorns de treball i/o recerca.
21. Localitzar informació especialitzada i acadèmica i seleccionar-la segons la rellevància.
22. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
23. Organitzar amb eficàcia la part autònoma de l'aprenentatge.
24. Planificar la feina de manera efectiva, individualment o en grup, per a la consecució dels objectius plantejats.
25. Planificar, organitzar i fer treballs en equip.
26. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics.
27. Produir textos acadèmics escrits i orals a nivell d'usuari experimentat (C2) sobre els conceptes i competències rellevants per a l'estudi dels textos i contextos de la literatura anglesa.
28. Produir textos escrits i orals amb correcció normativa.
29. Realitzar treballs escrits i presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.
30. Reconèixer els principis de la disciplina d'estudi i les seves fonts principals.
31. Redactar comentaris de text amb sentit crític.
32. Utilitzar la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.

Continguts

UNITAT 1 - L'obra de William Shakespeare: a) textos poètics (la tradició petrarquista): els sonets; b) corpus dramàtic (els orígens i desenvolupament del teatre isabelí): "The Merchant of Venice".

UNITAT 2 - Poesia Metafísica: selecció de poemes de John Donne i Andrew Marvell.

UNITAT 3 - John Milton: selecció de fragments essencials de "Paradise Lost".

UNITAT 4 - Orígens de la novel·la anglesa moderna: "Robinson Crusoe".

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
classes practiques amb lectures i debats	20	0,8	
classes teoriques	30	1,2	
Tipus: Supervisades			
redaccio de textos i altres activitat avaluables	25	1	
Tipus: Autònomes			
estudi	35	1,4	
lectura	15	0,6	

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr) Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr) Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr) Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació a classe	10%	20	0,8	1, 17, 18, 8, 9, 14, 16, 22, 6
Examen	45%	2,5	0,1	5, 17, 18, 19, 7, 8, 12, 14, 23, 16, 11, 20, 22, 24, 28, 27, 30, 26, 6, 32, 13, 31
Treball escrit a classe	45%	2,5	0,1	4, 3, 2, 5, 17, 18, 19, 7, 8, 29, 12, 14, 15, 16, 11, 20, 21, 24, 25, 10, 30, 6, 32, 13, 31

L'avaluació d'aquesta assignatura es basa en els següents components del curs:

Examen (45%)

Treball escrit a classe (45%)

Assistència i participació a classe (10%)

1) Avaluació continuada i "no avaluable"

Tots els exercicis són OBLIGATORIS. El lliurament de qualsevol dels dos exàmens exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Avaluable com a nota final del curs. L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació, és a dir, sempre que no hagi realitzat cap dels dos exàmens obligatoris.

El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà almenys el 25% de la nota en tots els exercicis, i s'avaluarà com s'especifica al final d'aquesta guia.

2) Revisió.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions. L'alumnat que no hagi acudit a la revisió en la data indicada renuncia a aquesta opció, excepte en casos justificats i comunicats al professor amb anterioritat a la mateixa.

3) Recuperació:

La recuperació es realitzarà ítem per ítem amb les condicions següents

a) per optar a la recuperació caldrà haver superat o bé l'examen o bé el treball escrit, amb una nota no inferior a 5 en el cas del l'exercici aprovat i no inferior a 3,5 en el cas de que s'ha suspès.

b) l'alumnat que no hagi superat un dels dos exercicis principals (examen o treball escrit) caldrà que el recuperi, fins i tot si la nota mitjana provisional del curs és igual o superior a 5. Els ítems amb una nota entre 3,5 i 4,9 no faran, per tant, mitjana.

c) l'alumnat que opti a la recuperació obtindrà una nota mitjana final de curs d'un 5 com a màxim.

d) no es pot optar a la recuperació per a pujar nota en aquells casos en què s'han superat tots dos exercicis.

4) Avaluació única:

L'avaluació única consistirà en les activitats següents:

Un examen escrit que inclourà preguntes sobre totes les lectures del curs (50 %)

Un text oral sobre tots els textos obligatòries del curs (50 %).

S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada.

5) Plagi o irregularitats

El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis comportarà automàticament la penalització indicada en el següent paràgraf. Per "plagi" s'entén principalment copiar de manera literal o amb alguna modificació superficial o canvi d'ordre de fonts sense identificar-ne degudament la procedència, sigui una sèrie d'expressions, una sola frase o un conjunt. **AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS AMB NOMÉS ALGUNS RETOCS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI.** Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que s'han fet servir i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

En cas que l'estudiantat realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

6) L'estudiant podrà rebre la qualificació de "No Avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

(Una bibliografia més detallada es proporcionarà a classe.)

UNITAT 1

Lectura de William Shakespeare's Sonnets (1609) i The Merchant of Venice (1598) de William Shakespeare.

"The Merchant of Venice" (ed. Jay L. Halio, Oxford Shakespeare, OUP, 1993).

Si vols llegir més (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

Romeo and Juliet (1595)

Hamlet (1601)

The Tempest (1610-11)

UNITAT 2

Lectura de Poesía Metafísica: John Donne, George Herbert, Andrew Marvell.

Henry Vaughan, Selected poetry (1650s)

Francis Bacon, Essays (1597)

UNITAT 3

Lectura de Paradise Lost (passatges seleccionats) de John Milton (1645).

Si vols llegir més (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

Paradise Regained, John Milton

Samson Agonistes, John Milton

UNITAT 4

Lectura de Gulliver Travels (1726) de Jonathan Swift

Si vols llegir més.

Robinson Crusoe, 1719, Daniel Defoe.

Political Writings, 1720, Mary Astell.

Love Letters Between a Nobleman and His Sister (1684), Aphra Behn.

Webs Consultables

- The Shakespeare Resource Centre, <http://www.bardweb.net/>

- English Literature on the Web:

<http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>

- The Norton Online: <http://www.wwnorton.com/college/english/nael/>

IMPORTANT: La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que a) Wikipedia no és sempre fiable, b) els docents saben identificar els plagis.

Altres textos recomanats

Elledge, Scott (ed.), "Paradise Lost: An Authoritative Texts, Backgrounds, and Sources". New York: Norton, 1993.

Kermode, Frank, "Shakespeare's Language". London: Penguin Books, 2000.

Levi, Anthony. "Renaissance and Reformation: Intellectual Genesis". New Haven: Yale University Press, 2002.

MacCulloch, Diarmaid. "Reformation: Europe's House Divided". London: Penguin Books, 2003.

Norbrook, David (ed.) The Penguin Book of Renaissance Verse. London: Penguin, 2005.

Patterson, Annabel. "John Milton". London: Longman, 1991.

Smith, Emma, "This is Shakespeare", London: Random House, 2020.

Van Doren, Mark: "Shakespeare", New York: New York Review of Books, 2005.

Zwicker, Steven N. "The Cambridge Companion to English Literature 1650:1740". Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Programari

No s'utilitzarà cap programari específic.

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt