

Titulació	Típus	Curs
2504211 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	3
2504211 Llengua i Literatura Espanyoles	OT	4
2504212 Estudis Anglesos	OT	3
2504212 Estudis Anglesos	OT	4

### Professor/a de contacte

Nom: Maria Angeles Torras Frances  
Correu electrònic: meri.torras@uab.cat

### Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

### Prerequisits

No n'hi ha.

### Objectius

El cos és un element clau en les propostes d'anàlisi des del gènere (i les seves interseccionalitats), i ha estat protagonista d'algunes de les inflexions més radicals a les genealogies feministes occidentals. El propòsit d'aquesta assignatura és prendre en consideració el cos com a text-arxiu cultural, en un triple sentit del terme *arxiu*:

- a) com allò que regula el que pot ser dit/entès (Foucault).
- b) en tant que *somateca*, o lloc on s'inscriuen els règims biopolítics (Preciado).
- c) en un sentit ampli, entès com un dipòsit on es pot rastrejar i documentar una memòria del passat feta present i, en el cas del cos, presència.

Així mateix, l'assignatura pretén acostar-se als textos a partir de teories crítiques que posen el focus en la diferència i l'alteritat, alhora que desestabilitzen categories com ara la de *subjecte* o *humanitat*.

### Competències

Llengua i Literatura Espanyoles

- Fer servir la metodologia i els conceptes de l'anàlisi literària tenint en compte fonts i contextos.
- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

#### Estudis Anglesos

- Identificar i analitzar els principals corrents, gèneres, obres i autors de la literatura en anglès i comparada.
- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

### Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar les característiques formals, temàtiques, culturals i històriques de les obres de creació literària i de reflexió sobre la literatura de diferents llengües i països.
2. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
3. Demostrar que es coneixen els fonaments teòrics bàsics dels principals mètodes i corrents de la literatura i la crítica.
4. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
5. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la seva relació amb les àrees humanes, artístiques i socials.
6. Resoldre problemes relacionats amb els fonaments teòrics i els conceptes principals de l'estudi de la crítica literària.
7. Resoldre problemes relacionats amb els mètodes d'estudi de diferents literatures.
8. Resoldre tasques sobre autors, mètodes i corrents de la literatura comparada, relacionant-hi coneixements d'altres disciplines humanes.

### Continguts

#### Bloc I

- RELACIONS ENTRE ELS GÈNERES SEX/TEXTUALS
- CORPUS LITERARI I COS
- LA GENEALOGIA DE LA MIRADA

#### Bloc II

- ORDENACIÓ CORPORAL I CÀNON TEXTUAL
- INTERSECCIONALITAT: RAÇA
- INTERSECCIONALITAT: COLONIALITAT

#### Bloc III

- DESITJOS, EMOCIONS I AFECTES
- ECOCRÍTICA I ANIMALITAT
- POSTHUMANISME

## Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup.	42	1,68	
Tipus: Supervisades			
Exposicions, ressenyes o treballs de curs (individuals o en grup) a partir d'una guia per a la seva realització.	35	1,4	
Tipus: Autònomes			
Lectura comprensiva i crítica de textos literaris i teòrics. Realització desquemes, mapes conceptuals i resums.	70	2,8	

L'aprenentatge d'aquesta assignatura per part de l'alumnat es distribueix de la manera següent:

- Activitats dirigides (30%). Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup.
- Activitats supervisades (25%). Exposicions, ressenyes o treballs de curs (individuals o en grup) a partir d'una guia per a la seva realització.
- Activitats autònomes (45%). Lectura comprensiva i crítica de textos literaris i teòrics. Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

## Avaluació

### Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercici a classe 1	35%	1	0,04	5, 4, 3
Exercici a classe 2	35%	1	0,04	5, 4, 3
Exposició oral	30%	1	0,04	1, 2, 5, 4, 3, 6, 8, 7

L'estudiant haurà de fer al llarg del curs *obligatòriament* les lectures abans de la classe. Les tres activitats avaluatives es basen en els textos teòrics assignats i les sessions a classe i es descriuen a continuació:

1. Exercici 1. És un exercici individual d'anàlisi que es fa a classe. 35%

2. Exercici 2. És un exercici individual d'anàlisi que es fa a classe. 35%
3. Exposició oral. És un exercici grupal d'anàlisi, exposició i debat que es fa a classe. 30%

#### Avaluació única

En un mateix dia l'estudiant haurà de fer un examen escrit (50%), presentar i explicar el mapa conceptual d'un teòric assignat (15%) i passar una prova oral (35%) que inclou la totalitat del temari de classe i totes les lectures. Per sol·licitar aquesta modalitat d'avaluació cal respectar absolutament les dates expressades al calendari de la UAB.

#### Reavaluació

Per presentar-se a la reavaluació l'estudiant s'ha d'haver presentat a 2/3 de les avaluacions. L'exposició grupal no és reavaluable.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

## Bibliografia

#### Bibliografia orientativa:

Adán, Carme. *Feminismo e coñecemento. da experiencia das mulleres ao ciborg*. A Coruña: Espiral Maior Universitas, 2003.

Andrés, Rodrigo (ed.). *Homoerotismos literarios*. Barcelona: Icaria, 2011.

Braidotti, Rosi (2020). *Coneixement posthumà*. Barcelona: Arcàdia.

Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*.

Traducción de Alcira Bixio. Barcelona: Paidós, 2002.

Butler, Judith. *Deshacer el género*. Traducción de Patricia Soley-Beltrán. Barcelona: Paidós, 2006.

Butler, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México: Paidós, 2001.

Carbonell, Neus i Meri Torras (eds.). *Feminismos literarios*. Madrid: Arco libros, 1999.

Castrejón, María. *Que me estoy muriendo de agua. Guía de narrativa lésbica española*. Madrid-

Barcelona: Egales, 2008.

Clúa, Isabel (ed). *Género y cultura popular. Estudios culturales*. Bellaterra: Edicions UAB, 2008. Ciplijauskaitė, Biruté. *La construcción del yo femenino en la literatura*. Cádiz: Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004.

Cixous, Hélène. *La risa de la Medusa. Ensayos sobre la escritura*. Traducción de Ana María Moix.

Barcelona: Anthropos, 1995.

De Lauretis, Teresa. *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid: Horas y horas, 2000.

Falconí Trávez, Diego. "La heteromarcageidad contradictoria como herramienta crítica cuy-r en las literaturas andinas", *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género* no. 8, 2021.

Fe, Marina (ed). *Otramente. Lectura i escritura feminista*. México: FCE, 1999.

Fernández, Josep-Anton i Adrià Chavarría (eds.). *Calçasses, gallines i maricons*. Barcelona: Angle editorial, 2008.

Fuss, Diana. *En essencia*. Traducció d'Eva Espasa. Vic: Eumo, 1996.

González, Helena e Isabel Clúa (eds.). *Máxima audencia. Cultura popular y género*. Barcelona: Icaria, 2011.

Haraway, Donna. *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Trad. Manuel Talens. Madrid: Cátedra, 1991.

Horswell, Michael. *Decolonizing the Sodomite. Queer Tropes on Sexuality in Colonial Andean Culture*, University of Texas Press, 2005.

Julià, Lluïsa. *Tradicció i ofenesa*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner, 2007.

Llamas, Ricardo. *Teoría torcida. Prejuicios y discursos en torno a "la homosexualidad"*. Madrid: siglo XXI, 1998.

Lugones, María. "Colonialidad y género", *Tabula Rasa* 9, 2008, 73-101.

Marçal, Maria-Mercè. *Sota el signe del drac*. Barcelona: Proa, 2004.

Medina, Raquel y Barbara Zecchi (eds.). *Sexualidad y escritura (1850-2000)*. Barcelona: Anthropos, 2002.

Mérida, Rafael M. *Sexualidades transgresoras*. Barcelona: Icaria, 2002.

Mérida, Rafael M. *Manifiestos gays, lesbianos y queer. Testimonios de un alucha (1969-1994)*.

Barcelona: Icaria, 2009.

Missé, Miquel y Gerard Coll-Planas (eds.). *El género desordenado. Críticas en torno a la patologización de la transexualidad*. Barcelona-Madrid: Egales, 2010.

Moi, Toril. *Teoría literaria feminista*. Madrid: Cátedra, 1988.

Nieto Piñeroba, José Antonio. *Transexualidad, intersexualidad y dualidad de género*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.

Pons, Margalida (2020). "Emocions proscrites: escriptura, gènere, afectes i algunes veus de la poesia catalana contemporània", *452°F. Revista electrònica de teoria de la literatura y literatura comparada*, 22, 39-59.

Segarra, Marta (2013). *Escriure el desig. De La celestina a Maria-Mercè Marçal*. Catarroja: Editorial Afers.

Segarra, Marta (2022). *Humanimals*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Weik, Alexa (2017). *Affective ecologies. Empathy, emotion, and environmental narrative*. Columbus: The Ohio State University Press.

La bibliografia especifica s'entregarà per a cada tema del curs.

## **Programari**

Campus Virtual MOODLE

Tractament de textos (amb possibilitat de conversió a Word i a pdfs)

Lector de pdfs

Power point o similar.

TEAMS

El software lliure és benvingut, sempre que puguin entregar-se els documents en el format demanat.

### Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català	primer quadrimestre	matí-mixt