

| Titulació | Tipus | Curs |
|-------------------|-------|------|
| 2500246 Filosofia | OT | 3 |
| 2500246 Filosofia | OT | 4 |

Professor/a de contacte

Nom: Andrea Lorena Soto Calderon
Correu electrònic: andrea.soto@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No hi ha prerequisits per a cursar l'assignatura, encara que es recomana haver cursat l'assignatura d'Estètica.

Objectius

Filosofia del cinema és una assignatura optativa de quart curs del grau de filosofia. L'objectiu d'aquesta assignat
D'altra banda, l'objectiu d'aquesta assignatura és introduir una reflexió fil

Competències

Filosofia

- Identificar les principals actituds filosòfiques en l'àmbit de l'estètica i saber aplicar-les críticament en el món de l'art.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Resultats d'aprenentatge

1. Descriure amb precisió l'objecte artístic amb el llenguatge propi de la crítica d'art.
2. Distingir i analitzar els debats clàssics i actuals de la història de l'art
3. Establir relacions entre ciència, filosofia, art, religió, política, etc.
4. Identificar la imatge artística situant-la en el seu context cultural.

5. Organitzar el temps i els propis recursos per a la feina: dissenyar plans establint prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.

Continguts

Tema 1. Introducció: què és la filosofia del cinema?

Tema 2. Imatge i mitjà

Tema 3. Muntatge i representació

Tema 4. Percepció de la temporalitat, trencament del model narratiu clàssic

Tema 5. Pensar a través de les imatges

Els desenvolupaments conceptuals es realitzaran en un entrellaçament amb l'anàlisi i visionat de diversos fragments de cinema.

Activitats formatives i Metodologia

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---|-------|------|--------------------------|
| Tipus: Dirigides | | | |
| Classes, seminaris, tutories en microgrups i individuals | 60 | 2,4 | 1, 2, 4, 5 |
| Tipus: Supervisades | | | |
| Visionat i anàlisi de films | 38 | 1,52 | 1, 2, 4 |
| Tipus: Autònomes | | | |
| Lectures individuals i en grup, elaboració de mapes conceptuals | 42 | 1,68 | 1, 4, 5 |

La metodologia de les classes combinarà el format de classes magistrals i de seminari, amb la utilització de text i audiovisuals. Els i les estudiants també disposaran de tutories individuals on se'ls podran resoldre les dubtes.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|-------------------------------|-----|-------|------|--------------------------|
| Crítica de cinema | 33% | 3 | 0,12 | 1, 3, 4 |
| Espectura d'un assaig | 34% | 3,5 | 0,14 | 1, 4, 5 |
| Realització d'un vídeo-assaig | 33% | 3,5 | 0,14 | 1, 2, 3, 5 |

OPCIÓ 1

Avaluació Contínua, consistirà en:

- a) Espectura d'un assaig en què es fa una anàlisi d'un film a partir d'un c
 - b) La realització d'un vídeo-assaig de 8 minuts, en què es desenvolupi u
 - c) La realització d'una crítica de cinema, escollint un film específic i pens
- Les dates exactes dels lliuraments es donaran a conèixer en els primers

OPCIÓ 2

Avaluació única, consistirà en:

La realització d'un examen escrit on s'avaluaran tots els continguts de l'a

Recuperació

En el cas de l'avaluació continuada, els i les estudiants que hagin suspès: poder anar a reavaluació, caldrà haver-se presentat, com a mínim, a due Quan un/a estudiant no hagi realitzat cap de les proves, o bé només hag Caldrà aprovar les tres proves per aprovar l'assignatura. La nota final ser En el cas de l'avaluació única, la reavaluació consistirà en la realització c En cas que l'estudiant faci qualsevol irregularitat que pugui conduir a una

Bibliografia

La bibliografia es conformarà al llarg del curs.

L'estudiant tindrà a la seva disposició un dossier de textos per a l'estudi i per a les exposicions i treball a classe.

La selecció de la filmografia s'anirà desenvolupant al llarg del curs.

Programari

En aquesta assignatura no s'usa cap programa informàtic.

Llista d'idiomes

| Nom | Grup | Idioma | Semestre | Torn |
|-----|------|--------|----------|------|
|-----|------|--------|----------|------|

| | | | | |
|--------------------------|---|----------|---------------------|-----------|
| (PAUL) Pràctiques d'aula | 1 | Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |
| (TE) Teoria | 1 | Espanyol | primer quadrimestre | matí-mixt |

PROVISIONAL