

Treball de Final de Grau

Codi: 100391
Crèdits: 6

2024/2025

Titulació	Tipus	Curs
2500501 Història	OB	4

Professor/a de contacte

Nom: Maria Gemma Rubi Casals

Correu electrònic: mariagemma.rubi@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

L'alumnat pot matricular-se del seu Treball de Fi de Grau (TFG) un cop superats 160 crèdits; dels quals, obligatòriament, tots els corresponents al primer curs. Tanmateix, es recomana matricular-lo durant l'últim any d'estudis del Grau.

Objectius

El TFG és un treball que ha de permetre una avaluació global i sintètica de les competències específiques i transversals associades a la titulació. L'objectiu principal, segons la memòria del grau d'Història, és la realització d'un treball de síntesi bibliogràfica (en format d'estat de la qüestió o d'assaig) o d'un treball sobre material documental, entorn de qualsevol de les matèries del grau. En tot cas, el TFG ha de ser un treball fonamentalment acadèmic, no pas un treball de recerca en el sentit estricte, caràcter reservat per al Treball de Final de Màster (TFM).

El professorat tutoritzarà el treball i orientarà a l'alumnat durant el procés d'elaboració. Els treballs hauran de tenir un caràcter original i es realitzaran de manera individual. L'alumnat haurà de demostrar que ha aconseguit les competències i de ser capaç d'aplicar els resultats d'aprenentatge bàsics adquirits durant la seva formació acadèmica en la Facultat (raonament crític, comunicació escrita i oral efectiva, alt grau d'autonomia en la recerca documental, bibliogràfica i de dades, i en l'elaboració, argumentació i defensa del TFG, etc.).

Competències

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica

Resultats d'aprenentatge

1. Comunicar-se tant oralment com per escrit en l'idioma propi o en una tercera llengua utilitzant la terminologia i les tècniques pròpies de la historiografia.
2. Elaborar un treball individual en el qual s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
3. Fer recerca en relació amb una problemàtica de caràcter històric.
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
5. Organitzar i planificar la cerca d'informació històrica.
6. Plantejar les qüestions clau d'un problema històric.
7. Resoldre problemes de manera autònoma.
8. Utilitzar correctament el lèxic específic de la història.
9. Utilitzar els recursos informàtics propis de l'àmbit d'estudi de la història.

Continguts

El TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti una avaluació global i sintètica de les competències bàsiques i generals associades al grau d'Història.
- La recerca de documentació, bibliografia, amb la selecció i anàlisi crítica de la literatura específica del tema escollit.
- El plantejament i redacció del marc teòric, hipòtesis i conclusions.
- El compliment del calendari de tutories.
- La presentació escrita i oral del treball.

El cos del treball ocuparà una extensió màxima de 40 pàgines (2.100 caràcters/pàgina) i mínima de 20 pàgines, descomptats els capítols d'agraïments, motivació i bibliografia, així com la informació complementària (imatges, gràfics, mapes, apèndixs, etc.). Aquesta extensió inclou el títol, índex, resums (un en la llengua de redacció del TFG i l'altre en anglès) i cinc paraules claus (en la llengua de redacció del TFG i en anglès), text general i les notes. Les extensions mínimes i màximes han de respectar-se exactament per part de l'alumnat i no complir-les implica la no avaluació del TFG.

La tipografia que s'ha d'utilitzar obligatòriament és Times New Roman (mida 12 al text i 10 a les notes al peu o finals) amb interlineat 1,5 punts. El professorat podrà orientar sobre criteris de citació de fonts documentals o filològiques més específics. La bibliografia i les notes s'han de referenciar obligatòriament segons les directrius disponibles al [Servei de Biblioteques de la UAB](#)

L'alumnat tindrà en compte les directrius de l'Observatori d'Igualtat de la Universitat Autònoma de Barcelona sobre la perspectiva de gènere en la recerca i l'ús de llenguatge inclusiu.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	2, 3, 5, 6
Tipus: Autònomes			

Programació de l'assignatura. Tot i constar com a assignatura semestral, atesa la presentació pública del TFG al final del segon quadrimestre, el cronograma d'elaboració és anual. Les sessions de tutoria es tindran al llarg del curs acadèmic anual. Durant el curs, la coordinació de l'assignatura convocarà una sèrie de reunions per a explicar els objectius del treball a realitzar i el procediment d'assignació dels tutors/es. La versió final del TFG serà lliurada a la coordinació de l'assignatura com a data màxima el dia 13 de juny del 2025 a través de l'aula moodle, juntament amb el formulari de seguiment de les tutories. Aquest lliurament serà la constància oficial. Tria de tema i tutor/a. La tria de temàtica de treball és lliure per l'alumnat, que podrà també sol·licitar la direcció d'un professor/a concrets de la titulació d'Història. Serà decisió última del professorat l'acceptació de la tutoria del TFG. D'altra banda, existeixen unes limitacions particulars del número de TFG que poden ser assumits pel professorat d'algunes àrees de coneixement, que seran comunicades en les sessions informatives. L'assignació final de tema i tutor/a la comunicarà oficialment la coordinació de l'assignatura al professorat i alumnat.

Desenvolupament de tutories. Tenint en compte la diversitat de temàtiques i metodologies dels TFG, existeix un protocol de desenvolupament de tutories que és alhora una planificació de tasques per a alumnat i professorat. La pauta obligatòria i mínima de quatre tutories serà la següent:

1. Una primera tutoria per a concretar amb l'alumne el tema del TFG, delimitar-lo i establir un calendari aproximat per a la realització de les diferents tasques que s'hauran de fer. En aquesta primera tutoria, s'encarregarà a l'alumnat que busqui la bibliografia i documentació necessària per a fer el treball. S'haurà de realitzar obligatòriament abans de l'11 d'octubre de 2024.
2. En una segona tutoria, es comentarà (i, en el seu cas, completarà) la bibliografia aportada per l'alumnat. A continuació se li recomanaran unes lectures que li permetin fer un primer esquema del treball, un primer sumari de continguts, se li proporcionaran orientacions metodològiques i es fixarà un termini aproximat per a la realització del TFG. S'haurà de realitzar obligatòriament abans del 13 de desembre del 2024.
3. En una tercera tutoria es comentarà i ajustarà l'esquema del treball que l'alumnat hagi realitzat. Es fixarà un termini aproximat per al lliurament d'una part del TFG ja redactada completament, que inclogui l'aparell crític i, si és el cas, els annexos adequats. L'extensió d'aquest text no podrà excedir 1/3 de l'extensió final del treball. S'haurà de realitzar obligatòriament abans del 21 de febrer de 2025.
4. En una quarta tutoria, el professorat comentarà detalladament el text redactat, perquè l'alumnat sigui ben conscient dels aspectes positius i/o millorables del seu treball, tant des del punt de vista formal com del contingut. S'haurà de realitzar obligatòriament abans del 25 d'abril del 2025.

A partir d'aquí, es podran fer (o no) més tutories per a resoldre consultes concretes, dubtes que puguin anar sorgint i, especialment, per a l'establiment de les conclusions finals. El text no es revisarà de nou abans de l'avaluació.

De cadascuna d'aquestes tutories haurà de quedar constància, mitjançant la signatura pel professorat i l'alumnat d'un formulari proporcionat per la coordinació de l'assignatura. L'assistència de l'alumnat a aquestes quatre tutories mínimes i en les dates establertes és obligatòria. L'incompliment d'aquesta norma implica la no avaluació del TFG.

En algun moment abans de la defensa oral del TFG, el professorat haurà de donar pautes a l'alumnat sobre el desenvolupament d'aquest acte, amb recomanacions sobre la millor forma de fer la presentació oral.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Exposició oral i pública del treball	30%	0,5	0,02	1, 8
Seguiment i contingut teòric del treball	70%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

D'acord amb el protocol de la Facultat de Filosofia i Lletres aprovat el 15 de març del 2024, l'avaluació del TFG en el seu format escrit i en la seva exposició pública estarà a càrrec d'una comissió, la composició de la qual serà determinada per la comissió de docència de la titulació d'Història i aprovada per la Coordinació de l'assignatura.

Per decisió de la Comissió de Docència del Grau d'Història en la seva sessió del 2 de juliol de 2024, la nota final de cada TFG queda establerta a partir dels següents percentatges:

-Un 70% de la nota queda valorat a partir de la memòria escrita. Una part d'aquesta nota tindrà en compte el seguiment de les tutories al llarg del curs i els aspectes formals de presentació del TFG (correcció ortogràfica, sintàctica o lèxica i d'expressió escrita, citacions bibliogràfiques i documentals, ús de terminologia i vocabulari històric). Es podrà aplicar una penalització de 0,10 punts per falta sintàctica o ortogràfica, fins a un màxim de 2 punts sobre la nota final. Les faltes repetides descompten. Aquest percentatge de la nota final va a càrrec del professorat tutor i d'un/a co-avaluador/a que elaboraran un informe raonat de la qualificació.

-El 30% restant de la nota queda valorat a partir de l'exposició pública del TFG per part de l'alumnat davant d'una comissió de 2 professor(e)s, de la qual no pot formar part el/la director/a del treball. La coordinació de l'assignatura publicarà data i lloc de lectura pública del TFG. La presentació per part de l'alumnat tindrà una durada màxima de 15 minuts. La comissió podrà formular preguntes i demanar aclariments sobre el TFG durant l'acte de presentació que tindrà una durada màxima total de 30 minuts. De forma orientativa, la comissió atendrà els valors expositius, recursos instrumentals i de suficiència expressiva de l'alumne, d'acord amb els següents punts:

Oralitat. Es tracta d'avaluar els aspectes de l'exposició oral (explicació entenedora, vocabulari correcte i adient, coherència del discurs, gestualitat, ritme explicatiu...). En general, es valorarà la idoneïtat de la manera d'explicar el TFG;

Recursos expositius. Es tracta d'avaluar la relació entre el discurs i els mitjans emprats per facilitar la seva comprensió: adequació i complexitats dels suports informàtics o tècnics emprats, precisió i correcció dels materials, originalitat i novetat comunicativa... En general, es valorarà l'aptitud en l'elecció i ús dels recursos expositius;

Estructura. Es tracta d'avaluar l'estructura en la planificació de l'exposició. En general, es consideraran elements com l'equilibri entre les idees i tesis exposades, la claredat i el temps emprat, el ritme del discurs o la gestualitat adient;

Interès. Es tracta d'avaluar l'interès que ha suscitat l'exposició del tema). En general, hom valorarà la suficiència i personalitat en convèncer de la importància dels treball i dels seus resultats.

En el cas que l'exposició pública no es pugui fer presencialment s'adaptarà el seu format (mantenint-ne la ponderació) a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB.

En relació a la concessió de la qualificació de Matrícula d'Honor (MH): L'assoliment d'un 9-10 sobre 10 com a nota final implicarà una qualificació d'Excel·lent. Els TFG avaluats amb Excel·lent, que siguin proposats anota màxima de MH per les comissions amb un informe suficientment raonat, passaran a ser considerats per una altra comissió específica.

Aquesta comissió, integrada per la comissió de docència de la titulació i la coordinació de l'assignatura, decidirà la concessió de la qualificació de MH d'acord amb les disposicions administratives. La comissió examinarà el TFG, el compliment dels requisits formals, així com l'informe raonat i valoratiu. Basarà la prelatió final en un còmput que tingui en compte un 75% la nota del TFG i en un 25% la nota de l'expedient de l'alumne/a.

Els TFG qualificats amb MH podran ser publicats al Dipòsit Digital de Documents de la Universitat Autònoma de Barcelona. L'alumnat podrà sol·licitar-ho, amb el vistiplau del tutor/a, a la coordinació de l'assignatura. El servei de Biblioteques proporciona tutorials sobre l'adaptació formal dels TFG als requisits de l'edició digital.

Tot TFG que no sigui avalat de manera motivada pel tutor/a, que no compleixi els requisits mínims o màxims d'extensió formal, que no hagi complert el calendari de tutories o que no es presenti en les dates i formats de lliurament establerts serà considerat "No avaluable". També serà considerat "No avaluable" tot TFG que no hagi passat per l'acte d'exposició pública en la data assignada.

Si el professorat tutor, avaluador o la comissió en qualsevol moment de l'avaluació d'un TFG lliurat oficialment detecta un plagi o l'ús d'eines d'intel·ligència artificial, ho comunicarà a la coordinació de l'assignatura que pot qualificar el TFG amb un zero, en aplicació del compromís que l'estudiantat signa en el moment de la matrícula de respectar les regles sobre l'originalitat dels treballs.

El professorat haurà de raonar la seva qualificació. El TFG està sotmès als mateixos processos de revisió ordinària i revisió extraordinària de qualsevol altra assignatura del grau.

El TFG només té una convocatòria i no pot ser recuperat.

Aquesta assignatura no preveu el sistema d'avaluació única.

Bibliografia

[Com es fa el treball de final de grau.pdf \(udg.edu\)](#)

BARZUN, Jacques i GRAFF, Henry F.. *The Modern Researcher*. Philadelphia, 1992.

BOULOGNE, Arlette. *Comment rédiger une bibliographie*. París, 2004.

CLANCHY, John i BALLARD, Brigid, *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, 2a edició. Zaragoza, 2000.

CREME, Phyllis i LEA, Mary L., *Escribir en la universidad*. Barcelona, 2000.

DÍAZ SÁNCHEZ, María Eugenia i MÁRQUEZ PÉREZ, Aida. *A Manual for Writing Research Papers. With a Guide to Using Internet Sources*. Salamanca, 2001.

ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, 2007.

Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias. Barcelona, 2007.

FERRER, Virginia, CARMONA, Moisés i SORIA, Vanessa (eds.). *El Trabajo de Fin de Grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid, 2012.

FRAGNIÈRE, Jean-Pierre. *Comment reussir un mémoire. Comment presenter une thèse. Comment rédiger un rapport*. París, 1986.

GALLEGO FERNÁNDEZ, Antonio. *Ser doctor. Cómo redactar una tesis doctoral*. Madrid, 1987.

GONZÁLEZ GARCÍA, Juana, LEÓN MEJÍA, Ana i PEÑALBA SOTORRÍO, Mercedes. *Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado. Algunas experiencias y consejos prácticos*. Madrid, 2014

Guia didàctica del discurso académico escrito ¿Cómo se escribe una monografía? Madrid, 2001.

Guia práctica para la elaboración de un trabajo científico. Bilbao, 1994.

GUITTON, Jean. *El trabajo intelectual*. Madrid, 1995.

- HARVEY, Gordon. *Cómo se citan las fuentes:[guía rápida para estudiantes]*. Madrid, 2001.
- HERNÁNDEZ, Bernat. [Escriure Història a la Universitat](#). Universitat Autònoma de Barcelona, 2020 (online, català).
- HERNÁNDEZ, Bernat. [Writing History at University](#). Universitat Autònoma de Barcelona, 2021 (online, english).
- ICART ISERN, M^a Teresa. *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona, 2001.
- LENI-BAYLE, Martine. *Écrire une recherche: mémoire ou these*. Lyon, 2006.
- Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índex*. Bellaterra, 1994.
- LICHTFOUSE, Eric, *Rédiger pour être publié! Conseils pratiques pour les scientifiques*. Paris, 2010.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de ortografía técnica: normas de metodología y presentación de trabajos científicos. Bibliológicos y tipográficos*. Salamanca, 1987.
- OLINA VILLAR, Juan José. *Cómo hacer un trabajo final de carrera para los estudios de grado*. Barcelona, 2010.
- MORFAUX, Louis-Marie i PRÉVOST, Roger, *Résumé & synthèse de textes. Méthode et exercices corrigés*. París, 2004.
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, Gemma. *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid, 2003.
- MURRAY, Rowena. *Cómo escribir para publicar en revistas académicas*. Barcelona, 2006.
- ORNA, Elizabeth. *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona, 2001.
- PHILLIPS, Estele M. *La tesis doctoral: cómo escribirla y defenderla*. Barcelona, 2008.
- RIGO, Antònia i GENESCÀ, Gabriel, *Tesis i treballs. Aspectes formals*. Vic, 2000.
- RIQUELME, Jesucristo. *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante, 2006.
- RIVERA-CAMINO, Jaime. *Cómo escribir y publicar una tesis doctoral*. Madrid, 2014.
- ROMANO, David. *Elementos y técnicas del trabajo científico*, Barcelona, 1982.
- SANCHEZ ASÍN, Antonio i d'altres, *Trabajos de fin de grado y de postgrado. Guía práctica para su elaboración*. Archidona, 2016.
- SÁNCHEZ, Ricardo. *Como publicar*. Oviedo, 2000.
- SANCHO, Jordi. *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic, 2014.
- SANZ CAMAÑEZ, Porfirio et alii. *Cómo se hace un trabajo académico en Historia*. Madrid, 2021.
- TOLCHINSKI, Liliana (coord.). *La escritura académica a través de las disciplinas*. Barcelona, 2013.
- TOLCHINSKI, Liliana. *Tesis, tesinas y otras tesituras*. Barcelona, 2002.
- TRIGO ARANDA, Vicente. *Escribir y presentar trabajos en clase*. Madrid, 2002.

Referències complementàries:

- [Recursos d'informació i metodologia en Història \(Servei de Biblioteques de la UAB\)](#)
- [Argumenta. Competències lingüístiques i comunicatives en l'àmbit acadèmic](#)
- [Guia pràctica \(català\)](#)
- [Guía práctica \(español\)](#)
- [Practical guide to English usage \(english\)](#)

Programari

*

Llista d'idiomes

La informació sobre els idiomes d'impartició de la docència es pot consultar a la part de CONTINGUTS de la guia.