

Art gòtic

Codi: 100561

Crèdits: 6

2024/2025

Titulació	Tipus	Curs
2500239 Història de l'Art	OB	3

Professor/a de contacte

Nom: Eduardo Carrero Santamaria

Correu electrònic: eduardo.carrero@uab.cat

Equip docent

Anna Orriols Alsina

Eduardo Carrero Santamaria

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No existeixen prerequisits específics, encara que es recomana haver cursat abans les assignatures d'Art bizantí i Art romànic, ja que els seus continguts seran al·ludits en diferents ocasions durant l'exposició del temari.

Objectius

Adquirir els coneixements bàsics sobre l'origen, naixement i desenvolupament de l'Art Gòtic en totes les seves manifestacions artístiques i en el marc geogràfic de l'Europa occidental.

Conèixer el context social que va envoltar la producció artística gòtica, amb els seus promotors i promotores i el marc teòric plantejat per historiadors i historiadores de les darreres dècades.

El marc cronològic de l'assignatura recorre més de tres segles, des de les primeres experimentacions arquitectòniques del segle XII fins al Gòtic Tardà del segle XVI.

Competències

- Analitzar amb esperit crític, a partir dels coneixements adquirits, l'obra d'art en les seves diferents facetes: valors formals, significat iconogràfic, tècniques i procediments artístics, procés d'elaboració i mecanismes de recepció.
- Interpretar l'obra d'art en el context en el qual es va gestar i relacionar-la amb altres formes d'expressió cultural
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Reconèixer l'evolució de la imatge artística des de l'antiguitat fins a la cultura visual contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els creadors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
2. Analitzar els receptors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
3. Analitzar les idees artístiques sobre un fenomen artístic en un determinat context cultural.
4. Analitzar una imatge artística i situar-la en el seu context cultural.
5. Aplicar els coneixements iconogràfics a la lectura de la imatge artística
6. Definir i explicar amb precisió un objecte artístic amb el llenguatge propi de la crítica d'art.
7. Distingir les tècniques i el procés d'elaboració d'un objecte artístic
8. Estimular la creativitat i fomentar idees innovadores.
9. Examinar una imatge artística i distingir-ne els valors formals, iconogràfics i simbòlics.
10. Explicar els mecanismes de recepció d'una obra d'art.
11. Reconstruir el panorama artístic d'un determinat context cultural
12. Relacionar una imatge artística amb altres fenòmens culturals de la seva època.
13. Saber exposar amb eficàcia els coneixements, oralment i per escrit.
14. Treballar en equip, respectant les opinions alienes i dissenyant estratègies de col·laboració.

Continguts

1. EL MÓN DEL GÒTIC. INTRODUCCIÓ
2. DESENVOLUPAMENT CRONOLÒGIC DEL ART GÒTIC I LA TEORIA DELS ESTILS
3. ARQUITECTURA I CONSTRUCCIÓ
4. TEORIA DE LA IMATGE AL SEGLE XIII
5. CRISI ARQUITECTÒNICA AL SEGLE XIV?
6. L'ECLOSIÓ DE LA NOBLESA: L'ARQUITECTURA DEL GÒTIC TARDÀ
7. LA PINTURA DEL GÒTIC INTERNACIONAL I LA RENOVACIÓ ESCULTÒRICA DEL SEGLE XIV
8. ENTRE FLANDES I FLORENCIA. LA PINTURA DEL GÒTIC FINAL I L'ESCULTURA DE L'EDAT MITJANA TARDANA

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals	30	1,2	3, 1, 2
Seminari	21	0,84	3, 13, 8, 14
Tipus: Supervisades			
Lectures i altres	4	0,16	3
Tutories i proves d'evaluació	5	0,2	3, 14
Tipus: Autònomes			
Estudi autònom	90	3,6	6, 12, 4, 11

Tota la matèria del curs està integrada pels classes impartides pel professor, i els continguts recollits en les lectures obligatòries, que es discutiran en els seminaris que es realitzaran a classe i activitats via Moodle.

Durant els seminaris, el professor presentarà el problema històric-artístic que es reflecteix en les lectures obligatòries. Els continguts dels seminaris exposats per els/les estudiants formaran part de la matèria general del curs.

Durant els seminaris es valorarà la capacitat de raonament i de plantejar debat entre les diferents opinions expressades per l'alumnat i el professor.

Es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Al menys dues proves escrites	40%	0	0	6, 3, 1, 5, 7, 9, 10, 4
Participació en seminaris i lectures obligatòries	30%	0	0	2, 4, 14
Presentació d'un o més treballs, elaborats individualment o en grup, i exposició oral d'una sinopsi del mateix en hores de tutoria o seminari	30%	0	0	12, 13, 8, 4, 11, 14

L'avaluació es realitzarà mitjançant tres evidències principals:

1. La participació en el fòrum o una activitat paral·lela a les classes magistrals.

2. La memòria sobre una lectura o activitat obligatòria.

3. Hi haurà dues proves escrites, corresponents amb cadascuna de les parts del temari impartides per cadascun dels dos professors. Totes dues parts faran mitjana i el respectiu resultat la farà amb les restants activitats avaluatives.

Els percentatges de les activitats seran del 40% per a la prova, 30% per al fòrum i 30% per a la memòria.

Les dates concretes tant de les proves escrites com de les memòries de lectura obligatòria, seran concretades el primer dia de classe.

En tot moment, tant en classe com en les activitats avaluatives, es vetllarà per l'ús d'un llenguatge no sexista.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor informarà l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

L'estudiant rebrà la qualificació de No avaluable sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

Per a poder fer mitjana amb la resta, la mitjana de les dues proves escrites mai es realitzarà amb notes per sota de 4.

En el cas d'haver suspès alguna de les dos proves parcials, l'alumne es podrà presentar a la recuperació del bloc corresponent.

Per participar a la recuperació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total.

Per a participar al procés de recuperació es pot exigir haver obtingut una qualificació mínima final, que hagi de superar el 3,5.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

En cas que les proves no es puguin fer presencialment s'adaptarà el seu format (mantenint-ne la ponderació) a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB. Els deures, activitats i participació a classe es realitzaran a través de fòrums, wikis i/o discussions d'exercicis a través de Teams, etc. El professor o professora vetllarà perquè l'estudiant hi pugui accedir o li oferirà mitjans alternatius, que estiguin al seu abast.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procediment de recuperació

L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

Avaluació única

Qui opti per l'avaluació única, tindrà tres activitats d'avaluació:

1. *Elaboració d'una presentació del contingut de la primera part del temari (temes 1-4)*

2. *Elaboració d'una presentació del contingut de la segona part del temari (temes 5-8)*

3. *Examen de curs*

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o la professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 1/3 parts de les activitats d'avaluació.

S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada.

Bibliografia

BANGO, Isidro G., MUÑOZ, María del Carmen, ABAD, Concepción y LÓPEZ DE GUEREÑO, María Teresa, *Diccionario de términos artísticos*, Madrid, Sílex, 2018.

CABESTANY, Joan F i MATAS, M. Teresa, *Diccionari d'arquitectura romànica catalana*, Barcelona, 2006.

CAMILLE, Michael, *Arte gótico. Visiones gloriosas*, Madrid, 2005.

ESPAÑOL, Francesca, *El gòtic català*, Manresa, 2002.

FRANKL, Paul, *Arquitectura gótica*, Madrid, 2002.

FULLANA, Miquel, *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*, Palma de Mallorca, 1974.

GUILLOUËT, Jean-Marie, *L'art du XVe siècle*, Rennes: Presses Universitaires Rennes, 2021

LE POGAM, Pierre-Yves, *La sculpture gothique, 1140-1430*, Hazan, 2020

MIRA, Ernest y ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo, *Una arquitectura del gótico mediterráneo*, 2 vols., Valencia, 2003.

YARZA, Joaquín, *Los Reyes Católicos. Paisaje artístico de una monarquía*, Madrid, 1993

Com citar i elaborar la bibliografia:

<https://www.uab.cat/web/estudia-i-investiga/com-citar-i-elaborar-la-bibliografia-1345708785665.html>

Programari

Si calgués un programari específic s'indicaria oportunament.

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt