

Titulació	Tipus	Curs
2504386 Estudis d'Anglès i Espanyol	FB	1
2504388 Estudis de Català i Espanyol	FB	1

Professor/a de contacte

Nom: Lucia Cotarelo Esteban

Correu electrònic: lucia.cotarelo@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Atès que l'estudiant ha demostrat, mitjançant l'obtenció dels crèdits corresponents a les assignatures de formació bàsica i les obligatòries, haver adquirit les competències bàsiques, ha de ser capaç d'expressar-se amb correcció oralment i per escrit.

En el cas d'expressió escrita, s'entén que l'estudiant redacta paràgrafs amb contingut ple. Es tindran en compte, òbviament, les faltes d'ortografia, la puntuació i l'estructura del discurs. Les faltes descomptaran 0,25 punts cadascuna. Quedarà directament suspesa una prova amb més de 10 faltes.

Les activitats, pràctiques i treballs presentats en l'assignatura hauran de ser originals i no s'admetrà, sota cap circumstància, el plagi total o parcial de materials aliens publicats en qualsevol suport. L'estudiant ha d'explicitar convenientment, segons els usos de la documentació bibliogràfica, l'autoria de totes les cites i l'ús de materials aliens. L'eventual presentació de material no original sense indicar adequadament el seu origen, ocasionarà automàticament la qualificació de suspens (0) sense possibilitat de recuperació.

Així mateix es considera que l'estudiant coneix les normes generals de presentació d'un treball acadèmic. No obstant, podrà aplicar les normes específiques que pugui indicar-li el professor de l'assignatura, si així ho creu necessari.

Objectius

"Comentari de textos literaris" s'integra en el conjunt de la matèria Comentari de textos, que forma part dels 108 crèdits de formació obligatòria del Grau de Llengua i Literatura espanyoles, i que l'estudiant cursa juntament amb altres assignatures de llengua i literatura espanyoles.

Els principals objectius del curs són familiaritzar l'alumnat amb el comentari de text dotant-lo de les eines necessàries per a això, de manera que pugui consolidar les destreses necessàries per a realitzar un comentari de text de qualsevol de les èpoques de la literatura espanyola.

Competències

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Analitzar de manera crítica la producció lingüística, literària i cultural en anglès i en espanyol aplicant les tècniques i els mètodes propis de l'edició crítica i del processament digital.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura, de la teoria literària, de la llengua i la lingüística, en espanyol i en anglès, i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Reconèixer els períodes, les tradicions, les tendències, els autors i les obres més significatives de la literatura en llengües anglesa i espanyola en el seu context historicosocial.

Estudis de Català i Espanyol

- Aplicar de manera crítica els diferents instruments d'anàlisi a diferents tipus de dades lingüístiques, tant en el pla sincrònic com en el diacrònic.
- Emprar la metodologia i els conceptes de l'anàlisi literària tenint en compte les fonts i el context històric i social.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar retòricament un text de qualsevol època.
2. Aplicar diferents teories, mètodes i instruments d'anàlisi més idonis per a les diferents obres i èpoques de la literatura espanyola.
3. Delimitar les característiques de la llengua literària.
4. Reconèixer els grans gèneres des de la perspectiva de la poètica i la seva evolució al llarg dels segles.
5. Relacionar els recursos lingüístics de l'espanyol amb la seva funció literària.

Continguts

1. Introducció al comentari de textos literaris

La delimitació del text literari

La contextualització del text

L'autor/a i la tradició

Els recursos de la llengua literària

Principals enfocaments crítics

2. La poesia

Fixar el tema

La descripció de l'estructura

Anàlisi estilístic

Versificació

Figures retòriques

3. La prosa

La trama i el conflicte

Els personatges

El punt de vista

El temps i l'espai

Tècniques narratives

4. El teatre

La trama i el conflicte

L'estructura dramàtica

El diàleg

Els personatges

El temps i l'espai

El llenguatge escènic

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals, pràctiques i seminaris	60	2,4	
Tipus: Supervisades			
Tutories supervisades	15	0,6	
Tipus: Autònomes			
Elaboració de treballs, estudi personal i preparació	75	3	

L'aprenentatge d'aquesta assignatura per part de l'alumne es distribueix de la manera següent:

- Activitats dirigides (35%). Aquestes activitats es divideixen en classes magistrals i en pràctiques i seminaris dirigits pel professor, en què es combinarà l'explicació teòrica amb la discussió de tot tipus de textos.
- Activitats supervisades (10%). Es tracta de tutories programades pel professor, dedicades a la correcció i comentari de problemes en els diferents nivells d'anàlisi literari.
- Activitats autònomes (50%). Aquestes activitats inclouen tant el temps dedicat a l'estudi personal com a la realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics, així com a la preparació de presentacions orals.
- Activitats d'Avaluació (5%). L'avaluació de l'assignatura es durà a terme mitjançant presentacions orals i proves escrites.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari de text	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5
Participació	10%	0	0	1, 2, 3, 4, 5
Prova escrita 1	35%	0	0	1, 2, 3, 4, 5
Prova escrita 2	35%	0	0	1, 2, 3, 4, 5

Els coneixements s'avaluaran mitjançant dos comentaris de textos escrits, que es lliuraran al llarg del curs, una prova final escrita i la participació a l'aula.

El conjunt dels dos comentaris representarà un 60% de la nota final (30% cada comentari).

La prova final escrita representarà un 30% de la nota final.

La participació a l'aula representarà un 10% de la nota final.

Per tal d'ésser avaluat, és indispensable que l'estudiant entregui els tres ítems en el termini establert pel docent, i que compleixi el requisit d'haver participat a classe.

Les faltes d'ortografia i de redacció baixaran 0,25 punts.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procediment de revisió de les qualificacions:

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

Procediment de recuperació:

Els alumnes que, una vegada fixada la mitjana de las diverses proves, no obtinguin una nota igual o superior a 5, podran presentar-se a recuperació, sempre que compleixin els tres requisits següents:

1. Haver entregat els dos comentaris.
2. Haver-se presentat a la prova escrita i haver obtingut en ella un 3'5 com a mínim.
3. Haver participat a classe en la forma establerta pel docent.

La nota obtinguda en la recuperació substituirà la qualificació més baixa obtinguda al llarg de l'assignatura. Si l'estudiant ha obtingut una qualificació inferior a 5 en diverses proves, podrà acordar amb el docent quina activitat evaluable recuperarà.

L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" en cas que no hagi entregat més del 30% de las activitats d'avaluació.

Avaluació única: el lliurament de les tres proves avaluables podrà coincidir amb la darrera prova del grup o amb un dels dies possibles que ha habilitat la Facultat. Tots dos comentaris representaran el 70% de la nota (35% + 35%) i la prova final, el 30%. La recuperació seguirà els mateixos criteris que l'avaluació continuada.

Bibliografia

- AA. VV. (1973), *El comentario de textos*, 1, Madrid, Castalia.
- AA. VV. (1977), *El comentario de textos*, 2. De Galdós a García Márquez, Madrid.
- AA. VV. (1982), *El comentario de textos*, 3. La novela realista, Madrid, Castalia.
- AA. VV. (1983), *El comentario de textos*, 4. La poesía medieval, Madrid, Castalia.
- Azaustre, Antonio, y Juan Casas, (1997), *Manual de retórica española*, Ariel, Barcelona.
- Cesarini, Remo (2004), "Glosario", en *Introducción a los estudios literarios*. Madrid, Crítica, pp. 247-312.
- Clavería, Gloria; Poch, Dolors (2010), *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios*, Barcelona, Ariel.
- Culler, Jonathan (2000), *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona, Crítica.
- Domínguez Caparrós, José (1977), *Introducción al comentario de textos*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- García Barrientos, José-Luis (2017), *Cómo se analiza una obra de teatro: ensayo de método*, Madrid, Síntesis.
- Hernández Guerrero, José Antonio y María del Carmen García Tejera (2005), *Teoría, historia y práctica del comentario literario*, Barcelona, Ariel.
- López-Casanova, Arcadio (1994), *El texto poético. Teoría y metodología*. Salamanca, Colegio de España.
- Marchese, Angelo, y Joaquín Forradellas (1986), *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.
- Moreiro, Julián (1996), *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*, Madrid, Edaf.
- Navarro Durán, Rosa (1995), *La mirada al texto: comentario de textos literarios*, Barcelona, Ariel.
- Pozuelo, José María (1988), *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra (ediciones posteriores).
- Segre, Cesare (1985), *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica
- Torres Nebrera, Gregorio (1999), *Entendimiento del poema: de Rubén Darío a Claudio Rodríguez*, Madrid, Ediciones de la Torre.
- Villanueva, Darío (1992), *Comentario de textos narrativos: la novela*. Gijón, Ediciones Júcar, pp. 181-201.

Programari

En el cas que sigui necessari, Teams

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	3	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt