

## Sociologia de les identitats

Codi: 101132  
Crèdits: 6

2024/2025

Titulació	Tipus	Curs
2500262 Sociologia	OT	4

### Professor/a de contacte

Nom: Esperanza Bielsa Mialet

Correu electrònic: esperanza.bielsa@uab.cat

### Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

### Prerequisits

No hi ha prerequisits.

### Objectius

Aquesta assignatura ofereix una perspectiva sociològica sobre la identitat i les seves paradoxes, examinant la centralitat del concepte en la societat contemporània així com les principals crítiques que s'han fet al seu ús acadèmic. El curs proporciona eines bàsiques per a relacionar la identitat amb la condició social de l'ésser humà, per una banda, i investiga la construcció social de la identitat en les seves diverses manifestacions, per una altra. L'assignatura parteix de l'anàlisi del vincle entre individu i societat, des d'autors clàssics com Mead, Goffman i Elias, per després centrar-se en les nocions d'identitat col·lectiva que emergeixen a partir de finals de la dècada de 1960 amb les polítiques de la identitat. Un tercer bloc analitza les principals crítiques al concepte d'identitat i la necessitat de redefinir-la en el context actual. Finalment, un quart bloc proposa com a alternativa una reflexió sobre la no identitat a partir de la figura de l'estrany i de la pràctica de la traducció.

### Competències

- Analitzar problemes derivats de l'aplicació de polítiques públiques i de situacions de conflicte reconeixent la complexitat dels fenòmens socials i de les decisions polítiques que afecten la democràcia, els drets humans, la justícia social i el desenvolupament sostenible.
- Aplicar els conceptes i els enfocaments de la teoria sociològica, especialment les explicacions de les desigualtats socials entre classes, entre gèneres i entre grups ètnics, a la posada en pràctica de les polítiques públiques i a la resolució de les situacions de conflicte.
- Buscar fonts documentals a partir de conceptes.
- Demostrar que es comprenen els enfocaments de la teoria sociològica, així com els diversos vessants, interpretacions i el context històric.
- Descriure els fenòmens socials de manera teòricament rellevant i tenint en compte la complexitat dels factors implicats, de les seves causes i dels seus efectes.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.

- Gestionar el propi temps: planificar l'estudi propi, gestionar la relació amb un tutor o tutora o un assessor o assessora, i establir i complir els terminis adequats per a un projecte de treball.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

## Resultats d'aprenentatge

1. Buscar fonts documentals a partir de conceptes.
2. Comparar la lectura dels fenòmens culturals des de diferents ideologies presents en la realitat social d'Espanya i de Catalunya.
3. Definir els conceptes sociològics que interpreten els fenòmens culturals.
4. Definir els fenòmens socials subjacents a les polítiques i els conflictes culturals.
5. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
6. Discriminar les explicacions de les desigualtats culturals entre classes, entre gèneres i entre grups ètnics que aquests actors donen per descomptades.
7. Distingir els conceptes sociològics sobre la cultura que adopten els actors implicats en aquestes polítiques i conflictes.
8. Explicar les interpretacions socials de la cultura d'acord amb aquests enfocaments.
9. Expressar els debats al voltant d'aquests enfocaments, pel que fa a la cultura.
10. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
11. Gestionar el propi temps: planificar l'estudi propi, gestionar la relació amb un tutor o tutora o un assessor o assessora, i establir i complir els terminis adequats per a un projecte de treball.
12. Relacionar els debats entorn d'aquests enfocaments, referits a la cultura, amb el context històric en el qual han sorgit.
13. Relacionar els enfocaments teòrics amb els debats sobre l'ordre social i l'acció.
14. Relacionar les explicacions de les desigualtats culturals amb els debats teòrics i metodològics generals.
15. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

## Continguts

1. Introducció: les paradoxes de la identitat

2. Ser social i identitat del jo

Mead, la socialització i la identitat del jo; Goffman, dramaturgia i negociació de la identitat; Elias sobre la identitat: sociogènesis i psicogènesis; el cos com a instància social.

3. Identitat col·lectiva i polítiques de la identitat

Política de la identitat o política de la diferència; multiculturalisme i reconeixement; perspectives postcoloniales sobre les identitats subalternes; identitats trans.

4. La identitat com a problema

Principals crítiques al concepte d'identitat; el postmodernisme i la fragmentació de les identitats; el capitalisme flexible i la identitat; individualització i identitat; les identitats híbrides; globalització, mobilitat i identitat; identitats nacionals i postnacionals.

5. La no identitat

La lògica de la identitat; l'estrany; la traducció.

## Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals i seminaris	39	1,56	3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15
Tipus: Supervisades			
Tutories	8	0,32	1, 5, 10, 11, 15
Tipus: Autònomes			
Estudi, lectura, elaboració d'un assaig	70	2,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Classes magistrals.

Seminaris.

Tutories individuals.

Lectura i exposició de textos.

Redacció d'un assaig sobre un tema escollit.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

## Avaluació

### Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració d'un assaig	35%	20,5	0,82	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Exposició oral sobre un text	15%	10	0,4	1, 3, 5, 8, 9, 13, 15
Prova escrita	50%	2,5	0,1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

L'assignatura s'avaluarà de la següent manera:

1) Exposició de seminari sobre un text. L'organització, el funcionament i els criteris d'avaluació s'explicaran a classe i es difondran pel campus virtual. Individual. 15% de la nota final.

2) Elaboració d'un assaig original a escollir entre la llista proposada, que serà facilitada en el seu moment. Individual. 35% de la nota final.

3) Examen. És una prova escrita al final del curs. Individual. 50% de la nota final.

Per calcular la mitjana final, s'exigeix una nota mínima de 3 en cada activitat avaluativa.

Cal tenir en consideració que:

- a) La naturalesa de l'assignatura i el caràcter de l'avaluació fa imprescindible l'assistència regular a les sessions de classe.
- b) El bon funcionament del curs dependrà de que els/les estudiants exposin el dia assignat i lliurin els assaigs puntualment.
- c) La qualificació de 'No avaluable' implica no haver estat avaluat/da en algun o en cap dels tres apartats anteriors.
- d) Tenint present la desaparició de la segona convocatòria dins del mateix curs, els/les estudiants que obtinguin una qualificació igual o superior a 3,5 i inferior a 5 tindran dret a un examen de recuperació per assolir l'aprobat (amb una nota màxima de 5), que es celebrarà poc dies després de la publicació de l'avaluació.

#### Avaluació única

Es realitzarà mitjançant una prova escrita al final del curs. S'haurà de respondre a les sis preguntes de l'exàmen (en la modalitat d'avaluació continuada s'han de respondre dues preguntes de les sis proposades). 100% de la nota final.

S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada.

#### Plagi

El plagi consisteix en utilitzar el treball d'altres com si fos propi. Quan s'utilitzin llibres, articles, pàgines d'internet o qualsevol altre material, és obligatori especificar-ho mitjançant l'ús de referències i, en el cas de citar un fragment paraula per paraula, entre cometes. El plagi és una infracció greu, equivalent a copiar en un examen. El plagi comportarà una nota de zero per l'assaig i suspendre l'assignatura.

## Bibliografia

La bibliografia bàsica del curs es penjarà al campus virtual.

#### Bibliografia complementària

##### Introduccions i obres generals

Bielsa, E. 2018 'Identity', a O. Carbonell and S.A. Harding (eds), *Routledge Handbook of Translation and Culture*, 2018, pp. 48-60.

Brekhus, W.H. 2020 *The Sociology of Identity*, Cambridge: Polity Press.

Coulmas, F. 2019 *Identity. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press.

Elliott, A. (ed) 2011 *Routledge Handbook of Identity Studies*, London and New York: Routledge.

Elliott, A. 2016 *Identity Troubles*, London and New York: Routledge.

Hall, S. 1996 'Introduction: Who Needs 'Identity'?' in S. Hall and P. Du Gay (eds) *Questions of Cultural Identity*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Jenkins, R. 2014 *Social Identity*, Fourth ed., London and New York: Routledge.

Moran, M. 2015 *Identity and Capitalism*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Ser social i identitat del jo

- Elias, N. 2000 *La sociedad de los individuos*, Barcelona: Península.
- Elias, N. 1989 *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Goffman, E. 2008 *Estigma: la identidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Goffman, E. 1981 *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Mead, G.H. 1982 *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social*, Barcelona: Paidós.
- Young, I.M. 2005 *On Female Body Experience. 'Throwing Like a Girl' and Other Essays*, Oxford: Oxford University Press.
- Identitat col·lectiva i polítiques de la identitat
- Anderson, B. 1993 *Comunidades imaginadas*, Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Baldwin, J. 1993 *The Fire Next Time*, New York: Vintage.
- Brubaker, R. 2016 *Trans*, Princeton: Princeton University Press.
- Butler, J. 2007 *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona: Paidós.
- Currah, P. 2022 *Sex Is as Sex Does. Governing Transgender Identity*, New York: New York University Press.
- Davies, E.B. 2018 *Third Wave Feminism and Transgender*, London and New York: Routledge.
- Delanty, G. 2018 *Community* Third ed., London i New York: Routledge.
- Fanon, F. 2009 *Piel negra, máscaras blancas*, Madrid: Akal.
- Fernández Retamar, R. 1995 *Calibán*, Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Fraser, N. i Honneth, A. 2003 *Redistribution or Recognition?*, London and New York: Verso.
- Gellner, E. 1988 *Naciones y nacionalismo*, Madrid: Alianza.
- Go, J. 2013 'Fanon's Postcolonial Cosmopolitanism', *European Journal of Social Theory* 16(2): p.208-225.
- Hall, S. 1990 'Cultural Identity and Diaspora' in *Identity: Community, Culture, Difference*, London: Lawrence & Wishart.
- Kymlicka, W. 1995 *Multicultural Citizenship*, Oxford: Clarendon Press.
- Kymlicka, W. 2001 *Politics in the Vernacular. Nationalism, Multiculturalism, and Citizenship*, Oxford i New York: Oxford University Press.
- Lloyd, M. 2005 *Beyond Identity Politics*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.
- Marty, É. 2022 *El sexo de los Modernos*. Traducción de H. Pons. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Missé, M. 2018 *A la conquista del cuerpo equivocado*. Barcelona, Madrid: Egalés.
- Modood, T., A. Triandafyllidou, i R. Zapata-barrero. 2006. *Multiculturalism, Muslims and Citizenship*. London i New York: Routledge.
- Modood, T. 2013. *Multiculturalism*. Second edi. Cambridge: Polity Press.
- Nicholson, L. 2008 *Identity Before Identity Politics*, Cambridge: Cambridge University Press.

Stryker, S. 2017 *Historia de lo trans*, Madrid: Continta Me Tienes.

Taylor, C. 1994 'The Politics of Recognition' a A. Gutmann (ed) *Multiculturalism. Examining the Politics of Recognition*, Princeton: Princeton University Press.

Young, I.M. 1990 *Justice and the Politics of Difference*, Princeton: Princeton University Press.

La identitat com a problema

Aguilera, A. 2015 'Insuficiencias del reconocimiento para una apertura cosmopolita al otro', *Papers. Revista de Sociologia* 100(3): p.325-344.

Balibar, E. 2003 *Nosotros, ¿ciudadanos de Europa?* Madrid: Tecnos.

Bauman, Z. 1996 'From Pilgrim to Tourist - or a Short History of Identity' a S. Hall i P. du Gay (eds) *Questions of Cultural Identity*, London: Sage.

Bauman, Z. 2009 'Identity in the Globalizing World' in A. Elliott and P. du Gay (eds) *Identity in Question*, Los Angeles, London, New Delhi: Sage.

Beck, U. 2005, *La mirada cosmopolita o la guerra es la paz*, Barcelona: Paidós.

Beck, U. 2006, *La Europa cosmopolita*, Barcelona: Paidós.

Beck, U. 2012, *Una Europa alemana*, Barcelona: Paidós.

Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. 2003 *La individualización*, Barcelona: Paidós.

Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. 2012 *Amor a distancia*, Barcelona: Paidós.

Benhabib, S. 2002 *The Claims of Culture*, Princeton and Oxford: Princeton University Press.

Boatcă, M. 2021 'Thinking Europe Otherwise: Lessons from the Caribbean', *Current Sociology*, 69(3), pp. 389-414.

Brubaker, R. i Cooper, F. 2000 'Beyond ' identity ', *Theory and Society* 29(1): p.1-47.

Delanty, G. 2003. "Is There a European Identity?" *Global Dialogue; Summer* 5(34).

Delanty, G. 2006. "The Cosmopolitan Imagination: Critical Cosmopolitanism and Social Theory." *The British Journal of Sociology* 51(1):25-47.

Delanty, G. 2018 *The European Heritage*, London and New York: Routledge.

Delanty, G. i C. Rumford. 2005. *Rethinking Europe: Social Theory and the Implications of Europeanization*. London and New York: Routledge.

Elliott, A. and du Gay, P. (eds) 2009 *Identity in Question*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Glissant, E. (2002) *Introducción a una poetica de lo diverso*. Traducción de L.C. Pérez Bueno. Barcelona: Ediciones del Bronce.

Habermas, J. 1999 *La inclusión del otro*, Barcelona: Paidós.

Habermas, J, 2000 *La constelación posnacional*, Barcelona: Paidós. (Part II)

Habermas, J, 2009 *¡Ay, Europa!* Madrid: Trotta.

Habermas, J. 2013 *La constitución de Europa*, Madrid: Trotta.

Illouz, E. 2020 *El fin del amor*. Trad. L. Mosconi. Madrid: Katz.

Kymlicka, W. 2010 'The rise and fall of multiculturalism? New debates on inclusion and accommodation in diverse societies', *International Social Science Journal* 199: p.97-112.

McRobbie, A. 2009 *The Aftermath of Feminism*. London: Sage.

McRobbie, A. 2021 *Feminismo y resiliencia*. Trad. C. Sánchez Mascaraque. Madrid: Morata.

Nussbaum, M. 2002 *For Love of Country?*, Boston: Beacon Press.

Papastergiadis, N. 2010 'Understanding Hybrid Identities: From Mechanical Models to Complex Systems', *World Futures* 66: p.243-265.

Schiller, N.G., Darieva, T. i Gruner-Domic, S. 2011 'Defining cosmopolitan sociability in a transnational age. An introduction', *Ethnic and Racial Studies* 34(3): p.399-418.

Sennett, R. 1975 *Vida urbana e identidad personal: los usos del desorden*, Barcelona: Península.

Sennett, R. 2000 *La corrosión del carácter*, Barcelona: Anagrama.

Young, I.M. 2000 *Inclusion and Democracy*, Oxford: Oxford University Press. Cap 3.

Vertovec, S. 2010 'Towards Post-multiculturalism? Changing Communities, Conditions and Contexts of Diversity', *International Social Science Journal* 199: p.83-95.

Vertovec, S. 2007 'Super-diversity and its implications', *Ethnic and Racial Studies* 30(6): p.1024-1054.

La no identitat

Agier, Michel. 2016. *Borderlands*. Cambridge: Polity Press.

Balibar, É. 2006. "Strangers as Enemies: Further Reflections on the Aporias of Transnational Citizenship." Globalization Working Papers. Université de Paris-X Nanterre and University of California, Irvine (06/4).

Balibar, E. 2010 'At the Borders of Citizenship: A Democracy in Translation?', *European Journal of Social Theory* 13(3): p.315-322.

Beck, U. 2007 'Cómo los vecinos se convierten en judíos . La construcción política del extraño en una era de modernidad reflexiva', *Papers. Revista de sociologia* 84:p.47-66.

Bielsa, E. 2016 *Cosmopolitanism and Translation. Investigations into the Experience of the Foreign*, London i New York: Routledge. Cap. 2 i 3

Bielsa, E. 2023 *A Translational Sociology. Interdisciplinary Perspectives on Politics and Society*. London and New York: Routledge.

Bielsa, E. i Aguilera A. 2017 'Cosmopolitismo y política de la traducción', *Revista Internacional de Sociología*, 75(2).

Bielsa, E. and Aguilera, A. 2024 *Benjamin y la traducción*. Barcelona: Ediciones del Subsuelo.

Caneda, M.T. 2008 'Polyglot Voices, Hybrid Selves and Foreign Identities: Translation as a Paradigm of Thought for Modernism', *Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies* 30(June): p.53-67.

Cronin, M. 2006 *Translation and Identity*, London i New York: Routledge.

Derrida, J. 1992 *El otro cabo*, Madrid: Ediciones del Serbal.

Espluga, J. 2005 *Planeta Franja*, Lleida: Pagès editors.

Ivekovic, R. 2005 'Transborder Translating', *Eurozine*: p.1-10. Available at: [www.eurozine.com](http://www.eurozine.com).

Izaola, A. i Zubero, I. 2015 'La cuestión del otro: forasteros, extranjeros, extraños y monstruos', *Papers. Revista de Sociologia*; Vol 100, No 1 (2015) 9004: p.105-129.

Leal, A. 2021 *English and Translation in the European Union*, London and New York: Routledge.

Mezzadra, S. i Brett N. 2013. *Border as Method, Or, the Multiplication of Labor*. Durham i Londres: Duke University Press.

Mignolo, W. 2000 'The Many Faces of Cosmo-polis: Border Thinking and Critical Cosmopolitanism', *Public Culture*, 12(3), pp. 721-748.

Mignolo, W.D. and Schiwy, F. 2003 'Double Translation: Transculturation and the Colonial Difference', in Maranhão, T. and Streck, B. (eds) *Translation and Ethnography*, Tucson: University of Arizona Press, pp. 3-29.

Mignolo, W.D. and Tlostanova, M. V. 2006 'Theorizing from the borders: Shifting to geo- and body-politics of knowledge', *Journal of Asian and African Studies*, 41(3), pp. 205-221.

Rumford, C. 2014. *Cosmopolitan Borders*. Palgrave Macmillan.

Rumford, C. 2008. *Cosmopolitan Spaces*. London and New York: Routledge.

Saito, N. 2009 'Beyond Monolingualism: Philosophy as Translation and the Understanding of other cultures', *Ethics and Education* 4(2): p.131-139.

Sakai, N. 2006 'Translation', *Theory, Culture & Society* 23(2-3): p.71-78.

Sakai, N. 1997 *Translation and Subjectivity*, Minneapolis and London: University of Minnesota Press.

Sennett, R. 2011 *The Foreigner. Two Essays on Exile*, London: Notting Hill Editions.

Simmel, G., Schütz, A. i Elias, N. 2012 *El extranjero. Sociología del extraño*, Madrid: Ediciones Sequitur.

Simon, S. 1996 *Gender in Translation*, London and New York: Routledge.

Snell-Hornby, M. 2000 'Communicating in the Global Village: On Language, Translation and Cultural Identity' in C. Schäffner (ed) *Translation in the Global Village*, Clevedon: Multilingual Matters.

Vidal, Á. 2015 'Traducir al atravesado', *Papers. Revista de Sociologia* 100(3): p.345-382.

Vidal, Á. 2012 'Jo també sóc catalana: Najat El Hachmi, una vida traducida', *Quaderns. Revista de Traducció* 19: p.237-250.

## Programari

Cap.

## Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	51	Català	primer quadrimestre	tarda
(TE) Teoria	51	Català	primer quadrimestre	tarda