

Titulación	Tipo	Curso
2500262 Sociología	OT	4

Contacto

Nombre: Laia Narciso Pedro

Correo electrónico: laia.narciso@uab.cat

Equipo docente

Anna Molas Closas

Alice Marie Sophie van den Bogaert

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No requiere prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

La asignatura Introducción a la Antropología Social y Cultural es una primera aproximación al estudio de la variación cultural. A lo largo del semestre se presentan y desarrollan los conceptos básicos de la disciplina.

Se tratarán los ámbitos temáticos clásicos, se introducirán las perspectivas antropológicas sobre diferencia y diversidad cultural.

Mediante el estudio de casos etnográficos que permiten ilustrar la diversidad cultural y poner de manifiesto los procesos de cambio cultural.

Al finalizar el curso los estudiantes alcanzarán un conocimiento básico sobre la metodología antropológica y sus técnicas etnográficas.

Objetivos para el desarrollo sostenible (ODS)

Los ODS abordan cuestiones que afectan a diferentes ámbitos, desde la erradicación de la pobreza hasta la pre

Los ODS incluidos en esta asignatura son los siguientes:

ODS 1: Fin de la pobreza

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

ODS 12: Consumo y producción responsables

ODS 16: Instituciones sólidasde Paz y Justicia

Competencias

- Aplicar los conceptos y enfoques de la teoría sociológica, especialmente las explicaciones de las desigualdades sociales entre clases, entre géneros y entre grupos étnicos, a la puesta en práctica de las políticas públicas y a la resolución de las situaciones de conflicto.
- Demostrar que comprende los enfoques de la teoría sociológica en sus diversas vertientes, sus interpretaciones y su contexto histórico.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Describir los fenómenos sociales de forma teóricamente relevante y teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Definir los conceptos sociológicos que interpretan los fenómenos culturales.
2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
3. Distinguir los fenómenos culturales subyacentes a unas políticas o a unos conflictos determinados.
4. Explicar las interpretaciones sociales de la cultura de acuerdo con estos enfoques.
5. Relacionar los debates en torno a estos enfoques, referidos a la cultura, con el contexto histórico en que han surgido.
6. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Contenido

Tema 1. Introducción:

- Diversidad cultural, alteridad, naturalización, etnocentrismo, relativismo
- El método antropológico y las técnicas etnográficas

Tema 2. Clasificaciones sociopolíticas, construcción de la alteridad y naturalización:

- Racismo
- Fundamentalismo cultural
- Exotismo, orientalismo
- Género
- Castas
- Otras clasificaciones: por edad, capacidades, orientación sexual, clase

Tema 3. Parentesco:

- Terminología, filiación y alianza
- Diversidad de los modelos de matrimonio: poliginia, poliandria, sororate
- Nuevos modelos de familia en Occidente

Tema 4. Economía:

- Estrategias de adaptación: caza-recolección, horticultura, agricultura, g
- Modos de producción
- Distribución e intercambio: mercado, redistribución y reciprocidad
- Otros sistemas económicos

Tema 5. Política:

- Estructuras políticas
- Autoridad y poder
- Desigualdades
- Resistencias y agencia

Tema 6. Religiosidad:

- Ritual y ritos de paso
- Composición de los fenómenos religiosos
- Ontologías
- Modos de comunicación con lo intangible: posesión y chamanismo
- Sincretismo

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales con apoyo TIC	30	1,2	1
Discusión de textos escritos y audiovisuales	25	1	
Tipo: Supervisadas			
Ejercicios y discusiones en el aula. Trabajo grupal.	35	1,4	
Tipo: Autónomas			
Lectura y reseña de textos y trabajo grupal	60	2,4	1

Partiendo de la idea que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el protagonismo lo tiene el alumnado, esta asignatura espera su rol activo y participación. La metodología incluye:

- Clases magistrales con apoyo de las TIC.
- Lectura y discusión de capítulos de libro o artículos científicos en cada tema (especificados en el campus virtual).
- Visionado y discusión de audiovisuales en el aula (reportajes etnográficos, ficción ...) (especificados en el campus virtual).
- Ejercicios de clase realizados en pequeño grupo. Discusión y presentación de comentarios, cuestiones y conclusiones.

- Proyecto grupal. El alumnado trabajará en grupos cooperativos, profundizando en un reto actual en relación al temario trabajado en el aula. Se realizará la presentación oral en clase del mismo.

Se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación, para la complementación por parte del alumnado de las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ensayo analítico	25%	0	0	2, 3, 5
Examen escrito	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6
Trabajo grupal de síntesis de lecturas	25%	0	0	1, 3, 4, 5

Evaluación continua:

La evaluación de la asignatura se realizará de forma procesual a través de:

- Trabajo grupal de síntesis a partir de diversas lecturas: 25%
- Ensayo analítico a partir de la lectura de una monografía: 25%
- Examen escrito sobre el contenido de la materia explicada en el aula: 50%

La nota final será la media de la nota obtenida en todos los apartados anteriores. Quien no llegue a una nota de 5 se considerará suspendido y podrá optar a la recuperación.

La recuperación consistirá en una prueba de síntesis final.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor o profesora valorará el desempeño del estudiante. El estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya alcanzado la nota mínima. El profesorado tiene derecho a exigir haber obtenido una nota mínima (que sea superior a la calificación de "No evaluable") para poder optar a la recuperación.

Evaluación única:

- El alumnado se hace responsable de realizar todos los trámites necesarios para la inscripción y el pago de las tasas.
- Se entregarán las tres pruebas el mismo día, cuando lo especifique el profesor o profesora.
- Las tres pruebas serán: Examen (50%), trabajo individual de síntesis (25%) y ensayo analítico (25%).
- En ningún caso el nivel de exigencia será inferior a la evaluación continua.

Plagio

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda considerarse plagio, se le comunicará y se le sancionará de acuerdo con el reglamento de la universidad.

En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la c

Bibliografía

AGUIRRE, A. (ed.) (1982) Conceptos clave de la antropología cultural. Barcelona: Daimón.

AUGÉ M. - COLLEYN J.P. (2005) Qué es la antropología. Barcelona: Paidós.

AZCONA, J. (1987) Para comprender la antropología (vol. 1: "La historia", vol. 2: "La cultura"), Estella, Verbo Divino.

BARRET, S. R. (1997) Anthropology: A student's guide to Theory and Method. Toronto: University of Toronto Press.

BEALS, R. - HOIJER, H. (1978) Introducción a la antropología. Madrid: Aguilar.

BEATTIE, J. (1972) Otras culturas. México: F.C.E.

BOCK, Ph. (1977) Introducción a la moderna antropología cultural. México: F.C.E. BOHANNAN, P. (1996) Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural. Madrid: Ediciones Akal.

BOHANNAN, P. - GLAZER, M. (eds.) (1992) Antropología: lecturas. Madrid: McGraw-Hill. BOIVIN, M. - ROSATO, A. - ARRIBAS, V. (1998) Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires: Eudeba.

BONTE, P. i IZARD, M. (2008 [1991]) Etnología y Antropología. Madrid: Akal.

EMBER, C. (2003) Introducción a la Antropología. Madrid: McGraw-Hill.

EMBER, C. R.- EMBER, M. (2004) Antropología cultural. Madrid: Prentice Hall.

ESPINA BARRIO, A. B. (1992) Manual de Antropología cultural. Salamanca: Amarú ediciones.

FRIGOLÉ, J. (et al.) (1995) Antropología Social. Barcelona: Edicions Proa.

HARRIS, M. (2004) Introducción a la Antropología General. Madrid: Alianza Editorial. HARRIS, M. (2009 [1983]) Antropología cultural. Madrid: Alianza Editorial.

HENDRY, J. (1999) An Introduction to Social Anthropology. Other People's Worlds. Macmillan Press: London.

HERSKOVITS, M. J. (1964) El hombre y sus obras. México: F.C.E.

KAPLAN, D. - MANNERS, R.A. (1979) Introducción crítica a la teoría antropológica. México: Nueva Imagen.

KOTTAK, C. Ph. (2002) Antropología cultural. Espejo para la humanidad. Madrid: McGraw-Hill.

KOTTAK, Conrad Phillip (2006) Antropología cultural. Madrid: McGraw-Hill.

LINTON, R. (1972) Estudio del hombre. México: F.C.E., Breviarios.

LISÓN C. (ed.) (2007) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Teoría, método y práctica. Madrid: Akal.

LLOBERA, J. R. (1975) La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama.

LLOBERA, J. R. (1999) Manual d'antropologia social: estructura i evolució de les societats humanes. Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya: Pòrtic, Barcelona.

LUQUE BAENA, E. (1985) Del conocimiento antropológico. Madrid: Siglo XXI editores. MALLART, Lluís (2009) Sóc fill dels evuzok, Barcelona, La Campana.

ROSSI, I. - O'HIGGINS, E. (1981) Teorías de la cultura y métodos antropológicos. Barcelona: Anagrama. Diccionaris

Software

No requiere programario específico.

Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto