

Etnología regional I

Código: 101242
Créditos ECTS: 6

2024/2025

Titulación	Tipo	Curso
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4

Contacto

Nombre: Montserrat Ventura Oller

Correo electrónico: montserrat.ventura@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Se deben haber cursado los dos primeros cursos del grado en Antropología Social y Cultural

Objetivos y contextualización

Profundización en los campos clásicos de la Antropología a través del caso etnográfico de los pueblos indígenas de las tierras bajas de Sudamérica, para proporcionar una aproximación holista a la diversidad cultural, ejemplos concretos de aplicación de los enfoques teóricos estudiados en las materias troncales, y una profundización en temas emergentes de la antropología de los pueblos indígenas, enfocados al desarrollo profesional del alumnado.

Los alumnos deben reconocer e identificar la realidad compleja y cambiante de los pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur, desde el pasado precolonial hasta la situación social actual, marcada por procesos de globalización. Los alumnos deben ser capaces de detectar y analizar las dimensiones socioculturales centrales, así como los principales cambios y continuidades de las sociedades indígenas en los ámbitos económico, ecológico, político, social, y ritual. A partir de aquí se presentarán estudios de caso, y se ofrecerán herramientas para analizar esta área desde un punto de vista dinámico, considerando la permanente tensión entre la lucha por la conservación de la particularidad y lo que la hace posible por excelencia, el territorio y la lengua, así como la inserción en un mundo global.

Competencias

Antropología Social y Cultural

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.

- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma o en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados, en su caso en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.
- Utilizar las herramientas digitales e interpretar fuentes documentales específicas de forma crítica.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
2. Analizar las complementariedades e incongruencias de distintos informes etnográficos de la misma zona.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales.
5. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
6. Conocer los efectos aculturadores de la expansión colonial.
7. Evaluar críticamente los materiales etnográficos como propuesta de modelos teóricos.
8. Evaluar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos.
9. Evaluar los aspectos positivos y negativos de la dialéctica entre etnografías específicas y comparaciones de alcance transcultural.
10. Expresar las ideas con un vocabulario específico adecuado a la disciplina.
11. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.
12. Identificar la variabilidad sociocultural en contextos etnográficos específicos.
13. Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género y la teoría antropológica al respecto.
14. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
15. Identificar y reunir críticamente la bibliografía básica que ha conformado el campo de estudio.
16. Integrar de forma holista los desarrollos de los campos clásicos de la Antropología.
17. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
18. Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.
19. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la antropología.
20. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.
21. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.

Contenido

PARTE I: Etnología regional en la Amazonía: campos clásicos

1. Historia, Categorías étnicas y clasificaciones culturales
2. Ecología, economía, organización social y política
3. Persona, cuerpo, chamanismo y simbolismo

PARTE II: Etnología regional en la Amazonía: campos emergentes

4. Museos, cine y sociedad
5. Antropología colaborativa
6. Lengua, cultura, formas indígenas de conocimiento
7. Etnoecología, Tecnología local, cambio climático
8. Territorio, derechos de la naturaleza, pueblos no contactados
9. Paz, resolución de conflictos y mediación
10. Antropología, desarrollo y turismo

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales de la profesora	30	1,2	2, 3, 4, 8, 9, 5, 20, 1, 7, 15, 10, 12, 11, 13, 16, 17, 6, 19, 21
Discusión sobre temas emergentes	3	0,12	4, 5, 1, 15, 10, 12, 17, 6, 19, 21
Visionado y discusión de documentales	3	0,12	3, 4, 8, 10, 14, 12, 11, 13, 17
Visita a Museo o similar	5	0,2	3, 4, 1, 12, 17, 6, 19
Tipo: Supervisadas			
Tutorías para comprensión de textos y contenidos y preparación del trabajo escrito	2	0,08	3, 4, 9, 1, 7, 10, 14, 11, 16, 18, 19, 21
Tipo: Autónomas			
Estudio Individual	20	0,8	3, 4, 8, 9, 1, 7, 15, 13, 16, 17, 18, 19, 21
Lectura de textos y documentación etnográfica	25	1	2, 4, 8, 9, 7, 14, 12, 11, 13, 17, 18, 21
Redacción de trabajos	20	0,8	2, 3, 4, 8, 9, 5, 1, 7, 15, 10, 14, 11, 13, 17, 18, 19

Actividades formativas y metodología docente

Clases teóricas y prácticas dirigidas: clases magistrales con soporte audio-visual

Lectura de textos y análisis de productos audiovisuales de contenido etnográfico, incluyendo una visita a un museo o similar: lectura de textos y visionado de documentales etnográficos

Redacción y presentación de trabajos; estudio individual: redacción de trabajos de síntesis y análisis a partir de una guía publicada en el Campus virtual durante el curso, y presentación pública.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Presentación pública	10%	2	0,08	4, 8, 5, 1, 15, 10, 14, 11, 16, 18, 19, 21
Prueba escrita de síntesis y reflexión	30%	10	0,4	2, 3, 8, 9, 5, 20, 7, 10, 14, 12, 11, 13, 16, 6, 18, 19
Trabajo de investigación	30%	20	0,8	3, 8, 9, 5, 1, 15, 10, 14, 16, 6, 18, 19, 21
Trabajo práctico	30%	10	0,4	3, 4, 8, 5, 7, 15, 10, 12, 16, 17, 6, 18, 19

El/la estudiante realizará una prueba escrita de síntesis y reflexión a partir de los contenidos de tres bloques temáticos y de las lecturas propuestas, con un peso del 30%.

El/la estudiante deberá entregar un trabajo práctico relacionado con una visita a un museo o equivalente y los conocimientos adquiridos en el aula, con un peso del 30%

El/la estudiante deberá entregar un trabajo de investigación de un tema emergente sobre el área a partir de lecturas y otras fuentes, con un peso del 30%

El/la estudiante participará en una sesión de presentación de trabajos, con un peso del 10%.

Las lecturas obligatorias, optativas y las pautas de los trabajos se publicarán en el Campus virtual a lo largo del curso.

Hay que presentar todos los trabajos en el plazo establecido para ser evaluado.

Para poder ser evaluado con evaluación continuada hay que presentar 2/3 de las actividades evaluadoras.

El alumnado que haya suspendido una (o más) de las pruebas con una nota inferior a 5, podrá recuperarla presentandola de nuevo en la fecha prevista por la Facultad para reevaluación.

Evaluación única: Los alumnos que se acojan a la evaluación única deben comunicarlo a más tardar la fecha prevista por la Facultad. La evaluación única consistirá en una prueba escrita a partir de los contenidos de tres bloques temáticos y de las lecturas propuestas con un peso del 30%. Además, deberá entregar un trabajo de investigación relacionado con el análisis de las áreas culturales y los conocimientos impartidos en el aula con un peso del 30%; y la investigación sobre un tema emergente a partir de lecturas de textos y otras fuentes, que presentará oralmente, con un peso del 40%. Esta prueba escrita, la prueba oral y la entrega del trabajo tendrán como fecha el primer día después de la finalización de la docencia. La pauta se publicará en el campus virtual.

Recuperación en caso de evaluación única: Se aplicará el mismo sistema de recuperación que por la evaluación continua - Revisión de la calificación final: La revisión de la calificación final sigue el mismo procedimiento que para la evaluación continua.

Bibliografía

Bibliografía de referencia

ALBERT, B. & A. R. RAMOS (ORG) 2000 *Pacificando o Branco. Cosmologias do contato no Norte-Amazônico*, Sao Paulo: Editores UNESP.

BERGMAN, R. 1990(1980) *Economía Amazónica* Lima: CAAP.

CALAVIA, O. 2020 *Tierras bajas de América del Sur. Ensayos de Etnografía teórica*, Madrid: Nola Editores.

CANALS, R, CELIGUETA, Gemma. Y Gemma OROBITG (Eds.) 2012 *La paz desde abajo. Perspectivas antropológicas sobre la paz en contextos indígenas y afroamericanos*, Barcelona: UBe.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela, 1986 *Antropología do Brasil*, Sao Paulo: editora brasiliense.

CHAUMEIL, J.-P. 1983 *Voir, savoir, pouvoir. Le chamanisme chez les Yagua du Nord-Est péruvien*, Paris: Ed. de l'E.H.E.S.S.

CLASTRES, P. 1986(1972) *Crónica de los indios Guayaquis*, Barcelona: Alta Fulla.

1981(1980) *Investigaciones en antropología política*, Barcelona: Gedisa.

CLUA, Montserrat, VENTURA, Montserrat, Josep Lluís Mateo (eds) 2022 *Áreas culturales. Antropología en un mundo de fronteras*, Barcelona: Bellaterra

CORREA, F.(ed) (?) *La selva humanizada. Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano*, Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología / Fondo FEN de Colombia / Fondo Editorial CEREC.

DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

DESCOLA, Ph. 1986 *La nature domestique: symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*, Paris: Fondation Singer-Poignac / Editions de la Maison des Sciences de l'Homme. Trad: *La selva culta*, Quito: IFEA/ Abya-Ya1a.

ERIKSON, Ph. 1996 *La griffe des Aïeux. Marquage du corps et démarquages ethniques chez les Matis d'Amazonie*, Paris: Éd. Peeters.

GORDON, C. 2006 *Economía selvagem. Ritual e mercadoria entre os índios Xikrin-Mebêngôkre*, Sao Paulo: UNESP

HALBMAYER, E. (ed.) 2020 *Amerindian Socio-cosmologies between the Andes, Amazonia and Mesoamerica*, London & New York: Routledge.

HAMES, R.B. & VICKERS, W.T.(eds.) 1983 *Adaptive Responses of Native Amazonians*, N.Y.: Academic Press.

KENSINGER, K.M. (ed) 1984 *Marriage Practices in Lowland South America*, Urbana & Chicago: University of Illinois Press.

KOHN, E. 2021 [2013] *Cómo piensan los bosques. Hacia una antropología más allá de lo humano*, Quito: Abya-Yala.

KOPENAWA, D. & B. ALBERT 2010 *La chute du ciel. Paroles d'un chaman yanomami*, Paris: Plon.

L'HOMME, Avril-Décembre 1993 *La remontée de l'Amazone. Anthropologie et Histoire des Sociétés Amazoniennes*, num. 126-128.

LATHRAP, D.W. 1970 *The Upper Amazon*, London: Thames and Hudson.

- LEVI-STRAUSS, C. 1955 *Tristes Tropiques*, Paris: Plon. Trad: 1969 *Tristos Tròpics*, Barcelona: Anagrama.
- 1985 *La potière Jalouse*, Paris: Plon. Trad: 1986 *La alfarera celosa*, Barcelona, Buenos Aires: Paidós.
- LÓPEZ GARCÍA, J. y P. PITARCH (eds.) 2006 *Lugares indígenas de la violencia en Iberoamérica*, Madrid, Madrid: AECI
- McCALLUM, Cecilia 2001 *Gender and Sociality in Amazonia. How real People are Made*, Oxford & New York: Berg.
- MEGGERS, Betty 1971 *Amazonia: Man and Culture in a Counterfeit Paradise*, Chicago: Aldine. Trad: 1984 *Amazonía. Un paraíso ilusorio*, Mexico: Siglo XXI.
- METRAUX, A. 1967 *Réligions et magies indiennes d'Amérique du Sud*, Paris: Gallimard.
- MORÁN, E. 1993 *La ecología humana de los pueblos de la Amazonía*, México: FCE.
- NUGENT, S. *Amazonian Caboblo Society. An Essay on Invisibility and Peasant Economy*, Providence / Oxford: Berg.
- PERRUCHON, Marie 2003 *I am Tsunki. Gender and Shamanism among the Shuar of Western Amazonia*, Uppsala: Acta Universitatis Uppsaliensis, Uppsala Studies in Cultural Anthropology n.33.
- REICHEL-DOLMATOFF, G. 1968 *Desana. Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés*, Bogotá: Universidad de los Andes.
- 1978(1975) *El chamán y el jaguar*, Mexico: Siglo XXI.
- RENARD-CASEVITZ, France-Marie, SAIGNES, Th. TAYLOR, Anne Christinne. 1986 *L'Inca, l'espagnol et les sauvages*, Paris: Recherches sur les civilisations. Trad: 1988 *Al este de los Andes*, Quito: Abya-Yala.
- REYES-GARCÍA, Vicky. Y T. HUANCA (Eds.) 2014 *Cambio global, cambio local. La sociedad Tsimane' ante la globalización*, Barcelona: ICARIA/ICA.
- RIVERA ANDÍA, J.J. (ed.) 2019 *Non-Humans in Amerindian South America*, New York and Oxford: Berghahn.
- RIVIERE, P. 1984 *Individual and Society in Guiana. A comparative Study of social organization*, N.Y., Cambridge U.P.
- SANTOS, F. (ed.) 1996 *Globalización y cambio en la Amazonía indígena*, Quito: Abya-Yala.
- SANTOS, F. (ed.) 2012 *La vida oculta de las cosas. Teorías indígenas de la materialidad y la personificación*, Quito: Abya-Yala
- STEWART, J. (ed) 1948 *Handbook of South American Indians*, Washington D.C.: Smithsonian Institution.
- SURRALLÉS, A. 2009 [2003] *En el corazón del sentido. Percepción, afectividad, acción en los candoshi, Alta Amazonía*, Lima: IFEA / IWGIA.
- SURRALLÉS, A. y P. GARCÍA HIERRO (eds) 2004 *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, Copenhague: IWGIA.
- VARGAS CANELOS, L. 2022 *La posición achuar: la corriente de mi vida*, Quito: Abta-Yala
- VENTURA I OLLER, Montserrat 2009 *Identité, cosmologie et chamanisme des Tsachila de l'Équateur. À la croisée des chemins*, Paris: L'Harmattan.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. 1993 *From the Enemy's Point of View. Humanity and Divinity in an Amazonian Society*, Chicago & London: The University of Chicago Press.

Al inicio de curso se publicará una lista de textos por bloques temáticos donde constará la bibliografía específica y la obligatoria

Software

Microsoft Word, PowerPoint

Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto