

## Antropología de la educación

Código: 101253  
Créditos ECTS: 6

2024/2025

Titulación	Tipo	Curso
2500256 Antropología Social y Cultural	OB	3

### Contacto

Nombre: Laia Narciso Pedro

Correo electrónico: laia.narciso@uab.cat

### Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

### Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para cursar esta asignatura.

### Objetivos y contextualización

Antropología de la Educación es una asignatura de 6 ECTS obligatorios que forma parte de la materia *Ámbitos temáticos generales de la Antropología*.

La Antropología de la Educación es el estudio especializado de los objetivos, procesos y contextos de adquisición/transmisión cultural que convierten a los seres humanos en sujetos culturales específicos de un grupo o sociedad, y de la desigualdad y la diversidad en las condiciones de aprendizaje y reproducción social que les afectan en las sociedades contemporáneas.

Los objetivos formativos de la asignatura se concretan en tres:

1. Conocer y entender las condiciones y las prácticas de crianza, enculturación y socialización desde una perspectiva transcultural
2. Analizar la institución escolar y su expansión hegemónica en el mundo global
3. Aprender a leer, hacer y escribir etnografía en contextos educativos formales y no formales de aprendizaje

Esta asignatura se imparte desde los principios del Mission Statement de 2006 del Council on Anthropology of Education de l'AAA, y su compromiso con la *justicia social en todos los entornos en los que tiene lugar el aprendizaje* en la investigación y la aplicación de la Antropología de la Educación.

### Competencias

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.

- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma o en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados, en su caso en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Demostrar que conoce y comprende los debates epistemológicos y metodológicos en Antropología y las principales técnicas de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.
- Utilizar las herramientas digitales e interpretar fuentes documentales específicas de forma crítica.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural en los ámbitos de la educación, el género y los sistemas de inclusión-exclusión.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales.
5. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
6. Conocer y comprender los procesos diversos de relación intercultural.
7. Diferenciar entre los conceptos teóricos de la Antropología y los conceptos indígenas.
8. Explicar el código deontológico, explícito o implícito, del ámbito de conocimiento propio.
9. Expresar las ideas con un vocabulario específico adecuado a la disciplina.
10. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.
11. Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género y la teoría antropológica al respecto.
12. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
13. Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.
14. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
15. Interpretar los acontecimientos del mundo actual a partir de la diversidad física, económica, social y cultural.
16. Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.
17. Realizar un uso ético de la información, sobre todo cuando tiene carácter personal.
18. Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.
19. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la antropología.
20. Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones.
21. Utilizar el corpus etnográfico en la crítica cultural.
22. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.

## Contenido

El programa está estructurado en dos partes. La primera se organiza en torno a cinco grandes preguntas que se ha ido haciendo la antropología de la educación desde los orígenes hasta el momento actual, en el marco del proyecto intelectual de la antropología como disciplina. La segunda se centra en la etnografía de la educación desde una perspectiva multinivel.

## Primera parte

- I. ¿La diversidad de culturas, promueve personalidades diversas?
- II. ¿Cómo se lleva a cabo el proceso de transmisión y adquisición cultural en cada contexto?
- III. ¿Qué impacto tiene la universalización y la hegemonía de la educación escolar?
- IV. ¿Por qué persisten las desigualdades educativas entre grupos socioculturales diversos?
- V. ¿Qué dicen los grupos minorizados?

## Segunda parte

- I. De la etnografía clásica a la etnografía crítica de la educación. El trabajo de la educación personal.
- II. Leer etnografía de la educación.
- III. Hacer etnografía de la educación.
- IV. Escribir etnografía de la educación.
- V. Educación y emancipación: etnografía de las políticas educativas.

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas con soporte TIC y clases prácticas para el análisis de casos y de textos etnográficos	35	1,4	2, 4, 7, 11, 14, 15, 1
Tipo: Supervisadas			
Ejercicios descriptivos o de análisis, individuales o en grupo	12	0,48	2, 3, 4, 10, 14, 15, 6, 19, 18
Tipo: Autónomas			
Lectura, análisis de textos, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de información y preparación de discusiones y de presentaciones, redacción de trabajos.	60	2,4	2, 4, 7, 10, 11, 14, 15, 6, 19, 18, 1, 21

El protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje es el alumno y bajo esta premisa se ha planteado una metodología basada en el trabajo continuo.

El curso se desarrolla a través de sesiones presenciales dirigidas, supervisadas y de trabajo autónomo. Las sesiones presenciales versan sobre la presentación de los contenidos del curso, y serán siempre con toda la clase. Pretenden lograr aprendizajes significativos a través de actividades de diagnóstico inicial, incorporación de nuevos conocimientos a través de lecturas impartidas por la profesora o conferencias invitadas y actividades de aplicación y estructuración, por lo que se espera y es importante la participación

activa del alumnado, tanto en actividades de gran grupo como en grupos reducidos. Estas sesiones implican siempre un trabajo autónomo previo y/o posterior.

El trabajo autónomo incluye actividades como lectura y estudio comprensivo y analítico de textos, visionado comprensivo y analítico de materiales audiovisuales, búsqueda de referencias bibliográficas, revisión de información, observación y redacción reflexiva, entre otras.

Las sesiones supervisadas serán presenciales (previa cita), especialmente dirigidas a contribuir al seguimiento del curso y a la realización de las actividades de evaluación.

Sobre la comunicación:

La comunicación será vía correo electrónico.

Sobre los trabajos:

Se ruega consultar las instrucciones específicas de cada trabajo y sus criterios de corrección.

Todas las tareas se entregarán a través del Campus Virtual (Moodle).

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicios etnográficos o de análisis, individuales o en grupo	50%	30	1,2	2, 3, 17, 7, 8, 14, 15, 16, 18, 1, 22
Participación en los grupos de lectura y discusión de monografías y presentación del trabajos en grupo	20%	10	0,4	2, 7, 20, 12, 13, 10, 6, 19, 18, 1
Prueba escrita individual	30%	3	0,12	2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 6, 19, 18, 1, 21

La evaluación continua consta de 4 ejercicios:

- Trabajo individual de autoetnografía sobre trayectoria y ecuación personal 20%
- Prueba escrita individual sobre lecturas y otros materiales obligatorios 30%
- Participación a través de prácticas de aula en grupo de lectura: análisis y presentación de dos monografías 20%
- Trabajo de etnografía en equipo 30%

La evaluación única consistirá:

- Trabajo individual de autoetnografía sobre trayectoria y ecuación personal 20%
- Prueba escrita individual sobre lecturas y otros materiales obligatorios 30%
- Prueba escrita individual sobre una monografía 20%
- Trabajo de etnografía (se valorará con el profesorado si se realizará en equipo o individualmente) 30%

Nota final: La nota final corresponde a la media de todas las calificaciones obtenidas.

No evaluable: Se considerará estudiante no evaluable al estudiante que no haya realizado alguna de las 4 pruebas de evaluación sin ninguna justificación.

Recuperación: Opción únicamente posible para estudiantes que hayan realizado todas las pruebas de evaluación pero hayan suspendido alguna o más de una (tanto en la modalidad de evaluación continua como única). La participación (prácticas de aula) no es recuperable.

La ausencia o entrega fuera de plazo de las actividades de evaluación sin causa debidamente justificada y acreditada significa que aquella actividad no será evaluada. No se aceptarán evidencias de evaluación que no se ajusten a los estándares de formato de las pautas y rúbricas de realización de los trabajos.

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que pueda instruirse. En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

## Bibliografía

Algunos textos compilatorios de referencia; a lo largo de la asignatura se proporcionaran las referencias de cada bloque.

Anderson-Levitt, K. M. Ed. (2010). *Anthropologies of Education. A Global Guide to Ethnographic Studies of Learning and Schooling*, London: Berghahn Books.

Conteh, J.; Mor-Sommerfeld, A.; Kenner, Ch., Gregory, E.ar (2005). *On Writing Educational Ethnographies. The art of collusion*. London: Trentham Books.

García Castaño, F.J.; Carrasco, S. Eds. (2011). *Población inmigrante y escuela. Conocimientos y saberes de investigación*. Madrid: Ministerio de Educación.

García Castaño, F.J., Velasco, H., Pulido, R., Eds. (2007). *Lecturas de Antropología para Educadores*. Madrid: Trotta.

Hodges, D. H. (2011). *The Anthropology of Education. Classic Readings*. San Diego: Cognella.

Jociles, M.; Franzé, A. Eds. (2008). *¿Es la escuela el problema? Investigaciones en Antropología y Educación*. Madrid: Trotta.

Lancy, D. (2008). *The Anthropology of Childhood*. Cambridge: Cambridge University Press.

LeCompte, M. & Schensul, J. (2012). *Designing and Conducting Ethnographic Research. The Ethnographer's toolkit (7 vols)*. London: SAGE.

Levinson, B.; Foley, D.; Holland, D. Eds. (1997). *The cultural production of the educated person. Critical Ethnographies of Schooling and Local Practice*. NY: SUNY Press.

Spindler, G & L, Eds. (2000). *Fifty years of Anthropology and Education*, NY: LEA

Recursos en línea:

<http://www.aaanet.org/sections/cae/>

Actes de congressos:

<http://grupsderecerca.uab.cat/emigra/content/emigra-working-papers-5>

<http://cieye.wordpress.com/> -

## Software

Para cursar la asignatura es necesario garantizar el acceso a la plataforma TEAMS por parte del alumnado.

## Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto

PROVISIONAL