

Titulación	Tipo	Curso
2500260 Educación social	OB	3

## Contacto

Nombre: Lucas Martínez Chito

Correo electrónico: lucasmanuel.martinez@uab.cat

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

Esta es una asignatura obligatoria de tercero. Requiere tener aprobadas las asignaturas de Antropología y Filosofía de l'Educación y de Bases sociopolíticas de la educación.

## Objetivos y contextualización

1. Conocer la génesis, la conceptualización básica de la educación sociocomunitaria y sus relaciones con otras disciplinas socioeducativas
2. Conocer los fundamentos teóricos de la educación sociocomunitaria
3. Conocer las diferentes tradiciones académicas y profesionales de la educación sociocomunitaria.
4. Aprender a diseñar un proyecto de educación sociocomunitaria
5. Conocer y saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de educación sociocomunitaria.
6. Conocer experiencias y proyectos de educación sociocomunitaria

## Competencias

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
- Adoptar una actitud y un comportamiento ético y actuar de acuerdo con los principios deontológicos de la profesión.
- Contextualizar la acción socioeducativa en función de los distintos paradigmas teóricos que han elaborado las ciencias de la educación y en función del contexto socio-histórico de los individuos, grupos e instituciones.

- Diseñar de forma articulada planes, programas, proyectos, actividades y tareas en diversos contextos socioeducativos.
- Dominar los conocimientos teóricos y aplicados de las diferentes Ciencias de la Educación que le permitan desarrollar la capacidad de análisis y observación de la realidad social y educativa.
- Fomentar la autonomía de los participantes y buscar un equilibrio entre sus funciones como orientador, facilitador y promotor de la dinámica socioeducativa.
- Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.
- Mantener una actitud de respeto al medio (natural, social y cultural) para fomentar valores, comportamientos y prácticas sostenibles, que atiendan a la igualdad de género, equidad y respeto a los derechos humanos.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).
- Utilizar información y conocimiento de las distintas fuentes y contextos (informes, artículos, etc) propios de las ciencias sociales.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
2. Analizar diferentes tipos de comunidades y las principales características que las definen y configuran.
3. Analizar experiencias y proyectos de animación sociocultural y desarrollo comunitario desde la perspectiva de diferentes paradigmas teóricos.
4. Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.
5. Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.
6. Comprender los marcos teóricos que posibilitan el desarrollo acciones responsables y sostenibles para valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
7. Conocer la conceptualización básica y las principales metodologías y técnicas de la animación sociocultural y el desarrollo comunitario.
8. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual mostrando una actitud ética frente a los procesos de mediación en distintos contextos y circunstancias.
9. Conocer la investigación existente sobre animación sociocultural y desarrollo comunitario.
10. Conocer la legislación básica que enmarca la educación sociocomunitaria.
11. Desarrollar funciones profesionales adaptadas a las diferentes situaciones sociocomunitarias de manera que estimulen el empoderamiento de las personas participantes.
12. Diseñar actividades, programas y proyectos de animación sociocultural y desarrollo comunitario.
13. Explicar el código deontológico, explícito o implícito, del ámbito de conocimiento propio.
14. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico fomentando la colaboración con las familias, organismos e instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
15. Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.
16. Identificar situaciones que necesitan un cambio o mejora.
17. Mantener una actitud de respeto, prácticas y comportamientos que atiendan a la equidad e inclusión.
18. Ponderar los riesgos y las oportunidades de las propuestas de mejora tanto propias como ajenas.
19. Proponer nuevas maneras de medir el éxito o el fracaso de la implementación de propuestas o ideas innovadoras.
20. Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.
21. Proponer proyectos y acciones que estén de acuerdo con los principios de responsabilidad ética y de respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
22. Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.
23. Trabajar en equipos multidisciplinares desarrollando procesos de educación sociocomunitaria.
24. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.
25. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.

## Contenido

1. Conceptualización básica en educación sociocomunitaria
2. Bases sociopedagógicas de la acción en la comunidad
  - 2.1. Educación comunitaria, sociedad civil y redes socioculturales
  - 2.2. La comunidad
  - 2.3. La participación
  - 2.4. Acción comunitaria y trabajo socioeducativo en red
  - 2.5. Metodología comunitaria
  - 2.6. Capital social
  - 2.7. Inteligencia colectiva
3. La tradición francófona: la animación sociocultural
  - 3.1. Corrientes teórico-prácticas en la animación sociocultural
  - 3.2. La metodología de la animación sociocultural
4. La tradición anglosajona: el desarrollo comunitario
  - 4.1. Comunidad, desarrollo y cambio social
  - 4.2. Organización de la comunidad y desarrollo comunitario
5. Técnicas de dinamización comunitaria
6. Diseño y evaluación participativa de iniciativas de educación sociocomunitaria
7. Experiencias y proyectos de educación sociocomunitaria
8. Rol del educador/a social en el ámbito comunitario

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases y seminarios	45	1,8	5, 2, 3, 4, 24, 1, 12, 11, 13, 16, 15, 20, 19, 21, 22, 9, 7, 10, 25, 18
Tipo: Supervisadas			
Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitaria	30	1,2	5, 3, 16, 20, 10, 25, 18, 23
Tipo: Autónomas			
Estudio y búsqueda de información	75	3	3, 4, 16, 9, 10, 8, 6, 18

El protagonista en el proceso de enseñanza - aprendizaje es el estudiante y en este sentido se ha planificado una metodología activa y participativa, fundamentada en la investigación. Hay 4 tipos de actividades:

- 1.-Dirigidas, presenciales en gran grupo: incluyen exposiciones por parte del profesorado de los contenidos del temario y presentaciones puntuales de experiencias y estudios de casos por parte de profesionales en activo (30 horas)
- 2.-Supervisadas: en los seminarios los/ las estudiantes realizarán actividades prácticas en pequeños grupos sobre técnicas y acciones específicas sobre el temario. Tanto las actividades prácticas de investigación, como el desarrollo del trabajo son supervisadas por el profesorado. (15 horas)
- 3.-Autónomas: los / las estudiantes tendrán espacios de trabajo autónomo individual y en pareja para analizar una experiencia comunitaria y para elaborar un proyecto \*sociocomunitari respectivamente (75 horas)
- 4.-Evaluativas: destinadas a la verificación y calificación de los logros conseguidos.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Análisis de un proyecto o una iniciativa comunitaria	10%	0	0	5, 2, 3, 13, 20, 19, 21, 9, 25, 18
Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitario	25%	0	0	2, 3, 24, 1, 12, 11, 16, 22, 9, 7, 10, 8, 23
Examen final	45%	0	0	3, 12, 11, 14, 9, 10, 6
Participación e implicación en clase y en las dinámicas	5%	0	0	3, 15, 17, 7, 6
Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas al aula	15%	0	0	2, 4, 12, 22, 9, 7

La asignatura contempla dos modalidades de evaluación: única y continua. Ambas modalidades requieren librar las mismas evidencias evaluadoras para acreditar y garantizar la consecución de los objetivos y los resultados de aprendizaje establecidos a la asignatura.

Son requisitos obligatorios:

- 1.-Realizar todas las actividades de evaluación requeridas. Se considerará no evaluable sino se hacen todas.
- 2.- La asistencia, como mínimo, al 80% de las clases y de los seminarios, en el caso contrario se considerará

no evaluable.

3.-Hay que advertir que el plagio de cualquier texto en los trabajos de curso o la copia a las actividades evaluativas será motivo de suspenso

Se evaluará la actitud positiva hacia el aprendizaje y la participación a las sesiones.

La evaluación continúa implica la regularidad en la entrega de las tareas y trabajos:

-análisis proyecto comunitario: 25 de octubre

-trabajo investigación y aplicación de técnicas: por grupos desde el 11 de octubre hasta el 10 de enero

-diseño proyecto comunitario: 24 de enero

La evaluación continúa implica la regularidad en la entrega de las tareas y trabajo según se determine. La evaluación única implicará la entrega de todas las actividades el 24 de enero.

El examen final será el 24 de enero, y el examen de recuperación será el 31 de enero. Este último consistirá en una prueba con 15 preguntas sobre el total de contenidos de la asignatura.

#### Actividades de Evaluación

PARTE GRUPAL	Trabajo de investigación, elaboración de información y aplicación de técnicas en el aula
	Diseño y elaboración de un proyecto de educación sociocomunitaria
PARTE INDIVIDUAL	Participación en el aula e implicación en las dinámicas
	Reflexión de un artículo educativo
	Examen final

Para aprobar esta asignatura, hace falta que el estudiante muestre una buena competencia comunicativa general, tanto oralmente como por escrito, y un buen dominio de la lengua o las lenguas vehiculares que constan a la guía docente.

En todas las actividades (individuales y en grupo) se tendrá en cuenta, pues, la corrección lingüística, la redacción y los aspectos formales de presentación. El alumnado tiene que ser capaz de expresarse con fluidez y corrección y tiene que mostrar un alto grado de comprensión de los textos académicos. Una actividad puede ser devuelta (no evaluada) o suspensa si el profesor/a considera que no cumple estos requisitos.

### Bibliografía

1. AAVV. (2001). Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Editorial Popular.
2. ANDER-EGG (1989) La animación y los animadores. Ed. Narcea. Madrid.

3. AYUSO, I. (2004) Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar. Jaen: Formación Alcalá.
4. BARBERO, J.M.; CORTES, F. (2005) Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Madrid: Alianza.
5. BARBOSA, E. Y MOURA, D.(2018) Proyectos educativos y sociales. Madrid. Editorial Narcea
6. BLANCO, I. Y GOMÀ, R. - coordinadores (2022). ¿Vidas segregadas? Reconstruir fraternidad. Valencia. Tirant Humanidades
7. CALVO, A. (2002), La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación. Madrid: Alianza
8. CIVIS, M. ; RIERA, J. (2007) La nueva pedagogía comunitaria. Un marco para la acción sociopedagógica e interprofesional. Valencia : Nau Llibres.
9. CHARRY, C. ; CONTRERAS.IBAÑEZ, C. (2015) Capital social: enfoques alternativos. Barcelona, Anthropos
10. CHECKOWAY, B.N.; GUTIÉRREZ, L. M. (Eds.). (2009) Teoría y práctica de la participación juvenil y el cambio comunitario. Barcelona: Graò.
11. DELANTY, G. (2006) Community. Barcelona : Graò.
12. DIAZ-GIBSON, J. (2017)Projectes d'innovació educativa comunitària: ingredients d'èxit i reptes .Barcelona: Fundació Jaume Bofill
13. FIGUERAS, P. (2011) Los Técnicos Superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo. Madrid: Editorial CCS.
14. FROUFE, S.; SANCHEZ, M.A. (1994) Construir la animación. Salamanca : Amaru.
15. GARCÍA ROCA, J. (2004) Políticas y programas de participación social. Madrid. Síntesis.
16. GILLET, J. C. (2006) La animación en la Comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Barcelona : Graò.
17. GOMÀ, R. (2008). La acción comunitaria: transformación social y construcción de ciudadanía. En *Res. Revista de Educación Social*. Monográfico de Educación Social y trabajo con la comunidad, núm. 7. [en línea]. [enllaç](#). [14 de marzo de 2014]
18. HERAS, P. (Coord.) y otros (2008). La acción política des de la comunidad. Barcelona: Graò.
19. HOMBRADOS, M.I. ; GARCÍA, M.A. ; LÓPEZ, T. (Coord.) (2006) Intervención social y comunitaria. Málaga : Ediciones Aljibe
20. HOMBRADOSs, M. I. (2011)."Sentido de comunidad". En Fernández, I.; Morales, J. F. y Molero, F. (coords.). *Psicología de la intervención comunitaria*, págs. 97-128. Bilbao. Editorial Desclée de Brouwer
21. JARAIZ, G. (2011). Intervención social, barrio y servicios sociales comunitarios. Madrid. Cáritas.
22. LILLO, N. ; ROSELLO, E. (2001) Manual para el trabajo social comunitario. Madrid : Narcea.
23. LLENA, A.; PARCERISA, A.; ÚCAR, X. (2009) 10 Ideas clave. La acción comunitaria. Barcelona: Graò.
24. LOZANO, J. O. (2007) Jóvenes educadores. Tribus educadoras entre loslugares y las redes. Barcelona: Graò.
25. MARCHIONI, M. (Coord.) (2001) Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Popular.
26. MARTINEZ, L. & ÚCAR, X. (2022) The generation of community social capital in the Poble Sec community plan (Barcelona), *Community Development*, DOI: [10.1080/15575330.2021.1987487](https://doi.org/10.1080/15575330.2021.1987487)
27. MORALES, E. y REBOLLO, O. (2014). Potencialitats i límits de l'acció comunitària com a estratègia empoderadora en el context de crisi actual. *Revista de Treball Social*, 203
28. MORATA, T. (Coord.) (2016) Pedagogia social comunitaria y exclusión social. Madrid, Popular
29. NAVARRO, S. (2004) Redes sociales y construcción comunitaria. Madrid. CCS
30. NUÑEZ, H. (2015) Evaluación participativa en la acción comunitaria. Madrid. Popular
31. PEÑA-LÓPEZ, I.; BALAGUÉ PUXAN, F. (coords.) Acción comunitaria en red. Barcelona: Graò.
32. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural. Madrid: Narcea
  1. PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMAN, Mª V. (2006) Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores. Madrid : Narcea
  2. PÉREZ SERRANO, M. (coord). (2011). Intervención sociocomunitaria. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.
  3. POSE, H.M. (2006) La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona: Graò
  4. REBOLLO, O. y PINDADO, F (2022): La segregación cívica comunitaria, en Blanco, I. y Gomà, R: ¿Vidas segregadas? Reconstruir fraternidad. Valencia. Tirant lo Blanc.
33. REY, A. (2022)El libro de la inteligencia colectiva. Madrid Almuzara Editorial
34. SÁNCHEZ, A. (2007): Manual de psicología comunitaria. Un enfoque integrado.Madrid: Pirámide.

35. SANTIBÁÑEZ GRUBER, R.; MARTÍNEZ-PAMPLIEGA, A. (Coords.) (2013) La intervención comunitaria con adolescentes y familias en riesgo. Barcelona. Graó.
36. SARRATE, M.L. (Coord.) (2002), Programas de animación sociocultural. Madrid: UNED
37. SOLER, P. (Coord.) (2011) La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades. Barcelona: UOC.
38. TRILLA, J. (Coordinador) (1997). Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel.
39. ÚCAR, X. (Coord.) (2009) Enfoques y experiencias internacionales de acción comunitaria. Barcelona : Grao.
40. ÚCAR, X. (Edit.) (2005) Participación, animación e intervención socioeducativa. Actas del 1er. Congreso Internacional e Interdisciplinar. Ponencias y comunicaciones. Barcelona.
41. ÚCAR, X.; LLENA, A. (Coords.) (2006) Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona: Graó.
42. ÚCAR, X. (2016). Relaciones socioeducativas . La acción de los profesionales. Barcelona, UOC
43. VENTOSA, V.J. (Coord.) (2008) Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales. Madrid: Editorial CCS.
44. ZAMBRANO, A.; BERROETA, H. (Comps.) Teoría y práctica de la acción comunitaria. Aportes desde la psicología comunitaria. Santiago de Chile: Ril Editores.

#### Disseny i metodologia de la intervenció

1. CASACUBERTA, D. ; RUBIO, N. ; SERRA, L. (Coord.) (2011) Acción cultural y desarrollo comunitario. Barcelona : Graó
2. CASTRO, M.M. y otros (2007) La escuela en la comunidad.La comunidad en la escuela. Barcelona : Grào.
3. CEMBRANOS, F. y otros (1988) La animación sociocultural: una propuesta metodológica . Madrid: Popular.
  1. CEMBRANOS, F. Y MEDINA, J.A. (2014) Grupos inteligentes. Teoría y práctica del trabajo en equipo. Madrid. Editorial Popular
  2. DELTORO, E. (1991) Como hacer proyectos de animación. Zaragoza : Trajecte associats.
  3. FRANCIA, A. y otros (1993) Análisis de la realidad. Ed. CCS. Madrid.
  4. JARA, O.(1998) Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica y práctica. Costa Rica: Alforja
  5. MARTÍ, J. ; PASCUAL, J. ; REBOLLO, O. (Coord.) (2005) Participación y desarrollo comunitario en medio urbano. Experiencias y reflexiones. Madrid : Ipala Editorial/Cimas.
  6. NUÑEZ, H. (2016) Evaluación participativa en la acción comunitaria. Madrid : Editorial Popular
  7. PEREZ SERRANO, G. (1993) Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Madrid: Narcea.
  8. PEREZ-CAMPANERO, M.P. (1991) Como detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Madrid: Narcea.
  9. Red Cimas(2015) Metodologías participativas. Sociopraxis para la creatividad social.Madrid Dextra Editorial
  10. RECIO, C. y otros (2009) Los bancos de tiempo. Barcelona: Grao.
  11. VENTOSA, J.V. (2001) Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales. Madrid: CCS
  12. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) La investigación social participativa. Barcelona : El viejo Topo.

#### Llibres de tècniques d'intervenció

1. AGUILAR, M<sup>a</sup>.J. (1991) Cómo animar un grupo. Barcelona : El Ateneo.
2. AREA, M. ; PARCERISA, A. ; RODRIGUEZ, J. (Coord.) (2010) Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios.Barcelona : Graó.
3. BASCONES, L.M. (1992) Juegos para la animación de ambientes. Madrid: CCS.
4. COSTA, M.;LOPEZ, E. (1991) Manual del educador social 1 y 2. Madrid: Ministerio de asuntos sociales.
5. CHAVES, A.; MESALLES, LL. (2001) El animador. Cómo organizar las actividades de los clientes en un hotel divertido. Barcelona: Laertes
6. FROUFE, S. (1998) Técnicas de grupo en animación comunitaria. Salamanca: Amaru.
7. GUTIERREZ, L. (1997) Métodos para la animación sociocultural. Madrid: CCS.

8. PEREZ SERRANO, G. (2000) Modelos de investigación cualitativa en Educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas. Madrid: Narcea
9. SANCHEZ, M. (1986) Metodología y práctica de la participación. Madrid: Popular.
10. UCAR, X. (1992) El teatro en la animación sociocultural. Zaragoza: Diagrama.
11. VILLASANTE, T.R. y otros (Coord.) (2001) Prácticas locales de creatividad social. Barcelona : El viejo Topo.
12. VILLASANTE, T.R. y otros (2000). La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía 1. Madrid: El Viejo Topo
13. ZAMORA, A. (1993) Recursos lúdico-festivos. Madrid: CCS.

#### Revistes i enllaços web

1. Educación Social. Revista de Intervención socioeducativa. Institut de formació Pere Tarrés.
2. Pedagogia social. Revista Interuniversitaria. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
3. Quaderns d'animació i educació social. <http://www.quadernsanimacio.com>
4. Quaderns d'educació social. Col·legi d'educadors i educadors socials de Catalunya
5. Community Development Journal
6. European Journal of Social work
7. Social work education
8. Social Education
9. International Journal of Social Education
10. El Pas. <http://www.diba.es/elpas/index.asp>
11. Fundació Jaume Bofill. <http://www.fbofill.cat/>
12. Eduso. Net el portal de l'educació social. <http://www.eduso.net/>
13. Dixit Centre de Documentació de Serveis Socials. <http://dixit.gencat.cat/portal/index.html>
14. Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya <http://www.casc.cat/>
15. International Journal of Social Pedagogy
16. Xarxanet: entitats i voluntaris per un món millor <http://xarxanet.org/>
17. <https://trabajosocialaquiyahoraonline.wordpress.com/>
18. <https://www.trama.confavc.cat/acci%C3%B3-comunit%C3%A0ria>

#### **Software**

Ninguno específico

#### **Lista de idiomas**



Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(SEM) Seminarios	311	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	312	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	3	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto

PROVISIONAL