

Titulació	Tipus	Curs
2500893 Logopèdia	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: Josefa Martin Galan

Correu electrònic: josefa.martin@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Cap.

Objectius

Al finalitzar l'assignatura l'alumne serà capaç de:

- Tenir consciència de la importància de l'actitud corporal i de la respiració per una bona fonació.
- Prendre consciència del propi aparell fonador i de les seves possibilitats vocals i expressives.
- Saber utilitzar recursos bàsics corporals, respiratoris i vocals per a una bona emissió de la veu.
- Saber trobar l'adequada utilització dels elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació, la projecció.
- Experimentar les pròpies capacitats comunicatives individualment i en grup per tal de desenvolupar hàbits d'observació d'un mateix i de l'altre com a eines indispensables del procés reeducador.
- Conèixer i experimentar exercicis de reeducació vocal per a solventar trastorns vocals.

Competències

- Analitzar i sintetitzar informació.
- Comprendre, integrar i relacionar nous coneixements fruit d'un aprenentatge autònom.
- Comprometre's de manera ètica per la qualitat de l'actuació.
- Dissenyar i dur a terme els tractaments logopèdics, tant individuals com col·lectius, establint objectius i etapes, amb els mètodes, les tècniques i els recursos més eficaços i adequats, i tenint en compte les diferents etapes evolutives de l'ésser humà.
- Dissenyar, implementar i avaluar accions de prevenció dels trastorns de la comunicació i el llenguatge.

- Integrar els fonaments biològics (anatomia i fisiologia), psicològics (processos i desenvolupament evolutiu), lingüístics i pedagògics de la intervenció logopèdica en la comunicació, el llenguatge, la parla, l'audició, la veu i les funcions orals no verbals
- Observar i escoltar activament en els diferents processos de la intervenció logopèdica.
- Presentar una producció de la parla, una estructuració del llenguatge i una qualitat de la veu adequades.
- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Tenir una actitud d'aprenentatge estratègica i flexible.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els elements posturals i respiratoris d'altres persones i la relació que tenen amb la qualitat de veu emesa, així com amb possibles factors de risc d'alteracions de la veu.
2. Analitzar i sintetitzar.
3. Comprendre, integrar i relacionar nous coneixements fruit d'un aprenentatge autònom.
4. Comprometre's de manera ètica per la qualitat de l'actuació.
5. Descriure els fonaments biològics (anatomia i fisiologia) de la intervenció logopèdica en trastorns de la veu, amb especial èmfasi en elements posturals i respiratoris.
6. Descriure i experimentar exercicis de reeducació vocal per resoldre trastorns vocals.
7. Descriure la influència de la pròpia experiència personal de la veu i l'expressió corporal a fi de dur a terme una tasca logopèdica flexible i eficaç.
8. Explicar la importància de l'actitud corporal i de la respiració per a una bona fonació.
9. Explicar la importància del propi cos, la seva dinàmica energètica i l'actitud corporal com elements imprescindibles per a una bona fonació i comunicació.
10. Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
11. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
12. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
13. Tenir una actitud d'aprenentatge estratègica i flexible.
14. Utilitzar adequadament els elements que determinen la qualitat i l'eficiència en l'emissió vocal: el timbre, l'entonació, la intensitat, l'expressivitat, l'articulació, la projecció.
15. Utilitzar recursos bàsics corporals, respiratoris i vocals per emetre correctament la veu i ensenyar aquests recursos a altres persones a fi de prevenir l'aparició d'alteracions de la veu causades per hàbits incorrectes.

Continguts

1. La veu i la comunicació humana:
 - a) Tot el cos, instrument vocal
 - b) Sistema fonador
 - c) Exploració logopèdica de la veu: balanç vocal i hàbit fonatori
2. Actitud corporal:

- a) Consciència de la pròpia actitud corporal (tensions, bloquejos...)
- b) Observació de la postura i la verticalitat corporal
- c) Tècniques bàsiques de relaxació
- d) Exercicis de correcció d'actitud corporal: peus, genolls, pelvis, hiperlordosi cervical i lumbar, eixos corporals, imatges.

3. Respiració:

- a) La respiració fisiològica i espontània fruit d'una bona actitud corporal.
- b) Observació tipus de respiració: clavicular, abdominal, intercostal i costodiafragmàtica.
- c) Alteracions de la respiració: bloqueigdiafragmàtic.
- d) Exercicis per millorar dinàmica respiratòria: desbloqueig diafragmàtic i coordinació fonorespiratòria.

4. Fonació:

- a) Òrgans bucofonadors
- b) Mecanismes laringis: mec. I i mec. II
- c) Ressonàncies
- d) Amplificació del so
- e) Expressió, intensitat, timbre i articulació

5. Recursos de salut vocal.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Teoria y Pràctica individual d'exercicis corporals i vocals	36	1,44	2, 6, 13, 3, 15
Tipus: Supervisades			
Tutories de suport a la realització del treball personal	14	0,56	
Tipus: Autònomes			
Diaris de reflexió sobre actitud corporal i respiració	40	1,6	2, 1, 5, 7, 4, 8, 9, 13, 3, 15
Diaris de reflexió sobre ressonadors i òrgans bucofonadors	40	1,6	2, 14, 6, 4, 13, 3

- Les classes de l'assignatura són eminentment pràctiques. Es proposaran diferents exercicis corporals, respiratoris i vocals i es treballaran de manera individual o col·lectiva. Cal portar roba còmode.
- Tutories de suport a la realització del treball personal, on es valorarà l'evolució corporal i vocal dels alumnes.

- Donat el caràcter pràctic de l'assignatura és imprescindible l'assistència a classe de forma regular. Es requerirà un 80% d'assistència per tal de poder optar a l'avaluació dels continguts treballats.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
EV1. Presentació oral: evolució corporal_Segon període avaluatiu (2n semestre)	40%	8	0,32	2, 1, 14, 6, 5, 7, 4, 8, 9, 13, 12, 11, 10, 3, 15
EV2. Presentació oral: evolució vocal_Segon període avaluatiu (2n semestre)	40%	8	0,32	2, 1, 14, 6, 5, 7, 4, 8, 9, 13, 12, 11, 10, 3, 15
EV3. Prova escrita_Segon període avaluatiu (2n semestre)	20%	4	0,16	2, 1, 6, 5, 7, 4, 8, 9, 13, 12, 11, 3

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant:

EV1 i EV2. Presentacions orals valorant l'evolució de l'hàbit fonatori que hagi realitzat l'alumne. L'alumne farà una gravació de vídeo inicial i final per poder fer aquesta comparació d'hàbits (40% i 40%).

EV3. Realització prova escrita (20%)

Totes les evidències es realitzen individualment i han de ser presencials.

Per tal d'aprovar l'assignatura cal assolir una nota global de curs de 5,0 o més punts (escala 0-10) i és imprescindible superar tots els apartats proposats a l'avaluació. Si no es compleixen els requisits la nota màxima serà 4,5.

Un/a estudiant que NO hagi lliurat evidències d'aprenentatge amb una pes igual o superior a 4,0 punts (40%) constarà com a "no avaluable".

Prova de Recuperació:

Podran optar a la recuperació les/els estudiants que no hagin assolit els criteris establerts per superar l'assignatura i tinguin una qualificació d'avaluació contínua major o igual a 3,5 punt (35%), sempre que hagi avaluat prèviament un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura. La recuperació consistirà en una entrevista oral individualitzada sobre les evidències d'aprenentatges on no s'hagi assolit la suficiència (100%)

Avaluació única:

Totes les evidències avaluables es realitzaran en una única sessió. Es duran a terme el dia de l'examen escrit (EV3). Totes les proves són individuals.

Cal tenir present que l'avaluació única NO implica que l'estudiant no assisteixi a classe, ni que no hagi de seguir la programació de l'assignatura.

A la recuperació s'aplicarà el mateix procés que el de l'avaluació continuada.

L'avaluació única se sol·licita telemàticament (e-formulari) en el període específic (més informació a la web de la facultat)

El lliurament de la traducció de les proves d'avaluació presencials es realitzarà si es compleixen els requeriments establerts en l'article 263 i es realitza la seva sol·licitud la setmana 4 telemàticament (e-formulari) (més informació a la web de la facultat)

Bibliografia

Bibliografia fonamental.

- CORNUT, G. (1998): La voz. México: Breviarios Fondo Cultura Económica
- GASSULL, C; GODALL, P; MARTORELL, M. (2004): La Veu.Orientacions pràctiques. Barcelona: Abadia de Montserrat
- HEUILLET-MARTIN, G; GARSON-BAVARD, H; LEGRÉ, A. (2003): Una voz para todos (volum I i II), Marsella. Ed Solal

Bibliografia complementària

- ARIAS, CRISTINA. (1994): Parálisis laríngeas. Barcelona. Ed Masson
- BUSTOS, I. (1995): Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. Madrid. Ed. Cepe
- BUSTOS, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Málaga. Ediciones Aljibe
- BUSTOS, I. (2003): La voz, la técnica y la expresión. Barcelona. Ed Paidotribo
- CALAIS, BLANDINE: Anatomía para el Movimiento. Ed. La Liebre de Marzo
- CALAIS, BLANDINE (2013): Anatomía para la voz. Barcelona. Ed. La Liebre de Marzo
- COULOMBEAU, B.; DUPESSEY, M. (2004): À l'écoute des voix pathologiques. Lyon. Ed Symétrie
- DINVILLE, CI (1990): Los trastornos de la voz y su reeducación. Barcelona.Ed Masson
- ESTILL VOICE TRAINING: <http://www.evts.com/>
- GASSULL, CECÍLIA. (2022): Les cuirasses de la veu. Barcelona. Amalgama Edicions
- GERMAIN, PATRICK (2003): La armonía del gesto. Barcelona. La Liebre de Marzo
- INTERVOICE: <http://www.intervoice.de/sp/index.html>
- LE HUCHE, F.; ALLALI,A, (1994): La voz.3. Terapéutica de los trastornos vocales. Barcelona,Ed. Masson
- LODES, H. (1997): Aprende a respirar. Barcelona, Ed. Integral
- LOWEN, A.; LOWEN, L. (2005): Ejercicios de Bioenergética. Málaga, Ed. Sirio, s.a.
- LOWEN, A. (2001): El lenguaje del cuerpo. Barcelona, Ed. Herder
- MÉDECINE DES ARTS: <http://www.arts-medecine.com>
- MORRISON, M.; RAMMAGE, L. (1996): Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona, Ed. Masson
- REVISTA DE LO CORPORAL: <http://www.delcuerpo.com>
- TORRES, B.; GIMENO,F. (1995): Bases anatómicas de la veu. Barcelona, Ed. Proa
- VOICE FOUNDATION: <http://www.voicefoundation.org>
- www.ilogopedia.com

Programari

N/A

Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PLAB) Pràctiques de laboratori	111	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PLAB) Pràctiques de laboratori	112	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt

PROVISIONAL