

Titulació	Tipus	Curs
2501933 Periodisme	OT	3
2501933 Periodisme	OT	4

### Professor/a de contacte

Nom: Xavier Ribes Guardia

Correu electrònic: xavier.ribes@uab.cat

### Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

### Prerequisits

No n'hi ha.

Pel que fa a equipaments, es podran fer servir, indistintament, propis i de la facultat -càmeres SLR digitals (15u).

### Objectius

Aproximar-nos a la fotografia periodística com a fenomen mediàtic i com a element de comprensió, coneixement e interpretació de la realitat. Es parteix de la tècnica fotogràfica bàsica, de la història específica de la fotografia en les seves aplicacions en premsa, i de l'anàlisi dels procediments professionals de planificació, producció i edició fotogràfica, a fi de dotar els alumnes de competències específiques per a la realització, valoració i utilització d'imatges periodístiques.

### Competències

Periodisme

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Actuar en l'àmbit de coneixement propi avaluant les desigualtats per raó de sexe/gènere.
- Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.
- Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar l'esperit crític i autocrític.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Introduir canvis en els mètodes i els processos de l'àmbit de coneixement per donar respostes innovadores a les necessitats i demandes de la societat.

- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar les desigualtats per raó de sexe/gènere i els biaixos de gènere en l'àmbit de coneixement propi.
2. Aplicar els processos tècnics i la narrativitat pròpia del fotoperiodisme.
3. Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
4. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
5. Comunicar fent un ús no sexista ni discriminatori del llenguatge.
6. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
7. Explicar el codi deontològic, explícit o implícit, de l'àmbit de coneixement propi.
8. Gestionar el temps de manera adequada.
9. Proposar nous mètodes o solucions alternatives fonamentades.
10. Proposar projectes i accions que incorporin la perspectiva de gènere.
11. Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
12. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
13. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
14. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
15. Usar adequadament els recursos comunicatius d'Internet.
16. Utilitzar criteris de responsabilitat social en els diversos processos de producció informativa.

## Continguts

### Teoria

1. El fotoperiodisme en el context general de la premsa -usos de la fotografia en premsa / gèneres en fotoperiodisme / la foto i el mitjà-.
2. Pràctica del fotoperiodisme -requisits tècnics / processos de treball / el fotoperiodisme com creació-.
3. Pràctica del fotoperiodisme: l'edició fotogràfica (planificació, control, ús i tractament d'imatges) projecte i dinamització del treball fotogràfic / la posada en pàgina / fotoperiodisme i noves plataformes de publicació / fotoperiodisme i ètica-.
4. Elements d'anàlisi d'imatges fotogràfiques en premsa.

5. Evolució històrica del fotoperiodisme.

Pràctiques:

1. Tècnica fotogràfica.

2. Reportatge.

3. Tractament i edició.

## Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Pràctiques	22	0,88	2, 16
Seminaris	15	0,6	2, 16
Teoria	15	0,6	2, 16
Tipus: Supervisades			
Tutories	3	0,12	2, 16
Tipus: Autònomes			
Treball autònom	92	3,68	2, 16

Classes

Seminaris

Pràctiques

Tutories

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents. En una de les sessions de l'assignatura es destinaran uns 15 minuts per a que els estudiants puguin respondre les enquestes d'avaluació de l'actuació docent i d'avaluació de l'assignatura o mòdul.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

## Avaluació

### Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assignacions	30%	0	0	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 4, 13, 14, 12, 11, 15, 3, 16
Examen	40%	3	0,12	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 4, 13, 14, 12, 11, 15, 3, 16
Reportatge	30%	0	0	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 4, 13, 14, 12, 11, 15, 3, 16

Pràctiques (Assignacions) 30%

Reportatge: 30%

Examen: 40%

Les lectures que s'indiquin són obligatòries seran objecte d'avaluació.

Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura l'examen s'ha de aprovar.

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura -2º convocatoria examen- si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

Revisió de qualificacions en hores de despatx -cita prèvia a convenir-.

La no presentació a la prova teòrica determinarà no ser avaluat.

L'estudiant que realitzi qualsevol irregularitat (còpia, plagi, suplantació d'identitat,...) es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació. En cas que es produeixin diverses irregularitats, la qualificació final de l'assignatura serà 0.

## Bibliografia

Kobré, Kenneth. *Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico* Omega 2010

Eurasquin, Manuel Alonso *Fotoperiodismo. Formas y códigos* Síntesis 2003

Newton, Julianne . *The Burden of Visual Truth: The Role of Photojournalism in Mediating Reality* Lea's Communication. Lawrence Erlbaum Associates Inc 2000

Freund, Gisèle *La Fotografía como documento social* Gustavo Gili 2001

Sousa, Jorge Pedro *Historia crítica del fotoperiodismo occidental* Comunicación Social Ediciones y Publicaciones 2011

Escobar de la Serna, Luis / Esteve Ramirez, Francisco *Fotoperiodismo y Edición (Historia y límites jurídicos)* Universitas 2003

Baeza, Pepe *Por una función crítica de la fotografía de prensa* Gustavo Gili 2001

Langford, Michael *Fotografía básica* Omega 2011

## Programari

Affinity Photo

### Llista d'idiomes

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PLAB) Pràctiques de laboratori	11	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(PLAB) Pràctiques de laboratori	12	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt