

Degree	Type	Year
2501933 Journalism	OT	3
2501933 Journalism	OT	4

## Contact

Name: Xavier Ribes Guardia

Email: xavier.ribes@uab.cat

## Teaching groups languages

You can view this information at the [end](#) of this document.

## Prerequisites

No n'hi ha.

Pel que fa a equipaments, es podran fer servir, indistintament, propis i de la facultat -càmeres SLR digitals (15u).

## Objectives and Contextualisation

Aproximar-nos a la fotografia periodística com a fenomen mediàtic i com a element de comprensió, coneixement e interpretació de la realitat. Es parteix de la tècnica fotogràfica bàsica, de la història específica de la fotografia en les seves aplicacions en premsa, i de l'anàlisi dels procediments professionals de planificació, producció i edició fotogràfica, a fi de dotar els alumnes de competències específiques per a la realització, valoració i utilització d'imatges periodístiques.

## Competences

### Journalism

- Abide by ethics and the canons of journalism, as well as the regulatory framework governing information.
- Act with ethical responsibility and respect for fundamental rights and duties, diversity and democratic values.
- Demonstrate a critical and self-critical capacity.
- Introduce changes in the methods and processes of the field of knowledge to provide innovative responses to the needs and demands of society.
- Manage time effectively.
- Relay journalistic information in the language characteristic of each communication medium, in its combined modern forms or on digital media, and apply the genres and different journalistic procedures.
- Research, select and arrange in hierarchical order any kind of source and useful document to develop communication products.

- Students can apply the knowledge to their own work or vocation in a professional manner and have the powers generally demonstrated by preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.
- Students must be capable of collecting and interpreting relevant data (usually within their area of study) in order to make statements that reflect social, scientific or ethical relevant issues.
- Students must be capable of communicating information, ideas, problems and solutions to both specialised and non-specialised audiences.
- Students must develop the necessary learning skills in order to undertake further training with a high degree of autonomy.
- Take sex- or gender-based inequalities into consideration when operating within one's own area of knowledge.
- Use one's imagination with flexibility, originality and ease.

## Learning Outcomes

1. Analyse the sex- or gender-based inequalities and the gender biases present in one's own area of knowledge.
2. Apply technical processes and the narrativity characteristic of photojournalism.
3. Communicate using language that is not sexist or discriminatory.
4. Demonstrate a critical and self-critical capacity.
5. Explain the explicit or implicit code of practice of one's own area of knowledge.
6. Manage time effectively.
7. Propose new methods or well-founded alternative solutions.
8. Propose projects and actions that incorporate the gender perspective.
9. Research, select and arrange in hierarchical order any kind of source and useful document to develop communication products.
10. Students can apply the knowledge to their own work or vocation in a professional manner and have the powers generally demonstrated by preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.
11. Students must be capable of collecting and interpreting relevant data (usually within their area of study) in order to make statements that reflect social, scientific or ethical relevant issues.
12. Students must be capable of communicating information, ideas, problems and solutions to both specialised and non-specialised audiences.
13. Students must develop the necessary learning skills in order to undertake further training with a high degree of autonomy.
14. Use Internet's communication resources properly.
15. Use one's imagination with flexibility, originality and ease.
16. Use social responsibility criteria in various information production processes.

## Content

### Teoria

1. El fotoperiodisme en el context general de la premsa -usos de la fotografia en premsa / gèneres en fotoperiodisme / la foto i el mitjà-.
2. Pràctica del fotoperiodisme -requisits tècnics / processos de treball / el fotoperiodisme com creació-.
3. Pràctica del fotoperiodisme: l'edició fotogràfica (planificació, control, ús i tractament d'imatges) projecte i dinamització del treball fotogràfic / la posada en pàgina / fotoperiodisme i noves plataformes de publicació / fotoperiodisme i ètica-.
4. Elements d'anàlisi d'imatges fotogràfiques en premsa.
5. Evolució històrica del fotoperiodisme.

Pràctiques:

1. Tècnica fotogràfica.
2. Reportatge.
3. Tractament i edició.

## Activities and Methodology

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Directed			
Pràctiques	22	0.88	2, 16
Seminaris	15	0.6	2, 16
Teoria	15	0.6	2, 16
Type: Supervised			
Tutories	3	0.12	2, 16
Type: Autonomous			
Treball autònom	92	3.68	2, 16

Classes

Seminaris

Pràctiques

Tutories

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Annotation: Within the schedule set by the centre or degree programme, 15 minutes of one class will be reserved for students to evaluate their lecturers and their courses or modules through questionnaires.

## Assessment

### Continuous Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Asignacions	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Examen	40%	3	0.12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Reportatge	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

Pràctiques: 30%

Reportatge: 30%

Examen: 40%

Les lectures que s'indiquin són obligatòries seran objecte d'evaluació.

Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura l'examen s'ha de aprovar.

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura -2ª convocatoria examen-si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

Revaluació reportatge / examen. Revisió de qualificacions en hores de despatx -cita prèvia a convenir-.

La no presentació a la prova teòrica determinarà no ser avaluat.

## Bibliography

Kobré, Kenneth. *Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico* Omega 2010

Eurasquin, Manuel Alonso *Fotoperiodismo. Formas y códigos* Síntesis 2003

Newton, Julianne . *The Burden of Visual Truth: The Role of Photojournalism in Mediating Reality* Lea's Communication. Lawrence Erlbaum Associates Inc 2000

Freund, Gisèle *La Fotografía como documento social* Gustavo Gili 2001

Sousa, Jorge Pedro *Historia crítica del fotoperiodismo occidental* Comunicación Social Ediciones y Publicaciones 2011

Escobar de la Serna, Luis / Esteve Ramirez, Francisco *Fotoperiodismo y Edición (Historia y límites jurídicos)* Universitas 2003

Baeza, Pepe *Por una función crítica de la fotografía de prensa* Gustavo Gili 2001

Langford, Michael *Fotografía básica* Omega 2011

## Software

Affinity Photo

## Language list

Name	Group	Language	Semester	Turn
(PLAB) Practical laboratories	11	Spanish	second semester	morning-mixed
(PLAB) Practical laboratories	12	Catalan	second semester	morning-mixed
(TE) Theory	1	Spanish	second semester	morning-mixed

PROVISIONAL