

Textos Narrativos Latinos

Código: 104197
Créditos ECTS: 6

2024/2025

Titulación	Tipo	Curso
2503702 Ciencias de la Antigüedad	FB	1
2504394 Estudios de Inglés y de Clásicas	FB	1

Contacto

Nombre: Sebastia Giralt Soler

Correo electrónico: sebastia.giralt@uab.cat

Equipo docente

Francisco Carbajo Molina

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Prerrequisitos

Esta asignatura NO es una introducción a la lengua latina sino que está destinada a estudiantes que han cursado Latín en el bachillerato o que tienen un conocimiento equivalente. Además, se advierte de que el estudiante deberá tener bien asimilados los contenidos básicos de morfosintaxis nominal y verbal, de sintaxis casual y oracional y de léxico, que forman parte del programa de la asignatura Elementos de Lengua Latina del primer semestre. El estudiante que tenga dificultades para alcanzar el nivel podrá pedir materiales de soporte y ayuda al profesorado en tutorías, pero tendrá la responsabilidad de esforzarse por llegar.

Lengua

El estudiante debe tener la disposición de seguir las clases impartidas en catalán y de utilizar materiales escritos en esta lengua (sin excluir otras), pero puede utilizar en su trabajo o su participación el castellano (u otra lengua próxima de acuerdo con el profesorado).

Objetivos y contextualización

Esta asignatura es la continuación lógica de la asignatura "Elementos de Lengua Latina" que la mayor parte de los estudiantes ha cursado en el primer semestre del primer curso. Después de haber consolidado los conocimientos gramaticales y léxicos básicos en la asignatura mencionada, Textos Narratius propone

continuar, por un lado, con el estudio de elementos progresivamente más sofisticados de la gramática latina (siempre a partir de su ocurrencia en los textos); y, por otro, con la práctica de la lectura comprensiva, comentario y en su caso traducción de textos latinos de carácter básicamente narrativos.

El estudiante, al finalizar el semestre, deberá ser capaz de:

- Conocer el contexto, el argumento y los personajes del Satírico de Petronio.
- Aplicar las técnicas que permiten la rápida comprensión del texto latino.
- Comprender un texto en prosa o en verso narrativo de aproximadamente 15 líneas en 1.30h, con ayuda del diccionario, y responder a cuestiones sobre su contenido. Eventualmente, traducirlo todo o en parte.
- Comprender el significado de un texto latino de dificultad media-baja sin ayuda del diccionario.
- Explicar algunos elementos gramaticales de un texto en prosa o en verso a partir de cuestiones propuestas por el profesor.

Competencias

Ciencias de la Antigüedad

- Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.
- Expresarse oralmente y por escrito en el lenguaje específico de la historia, de la arqueología y de la filología, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Interpretar textos escritos en latín y en griego para conocer la historia y las civilizaciones clásicas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Estudios de Inglés y de Clásicas

- Demostrar conocimientos gramaticales de las lenguas griega y latina y su aplicación al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.
- Interpretar textos escritos en latín y griego para conocer la historia y las civilizaciones clásicas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar los componentes morfosintácticos de un texto griego y latino, identificando aquellos que son propios del género narrativo.
2. Aplicar las técnicas que permitan la comprensión rápida y global de los textos griegos y latinos.
3. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
4. Elaborar un comentario morfosintáctico de un texto latino.
5. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
6. Explicar el sentido general de un texto sin necesidad de aplicar el análisis morfosintáctico previo ni de usar el diccionario.
7. Extraer información de los textos griegos y latinos sobre aspectos de realia especialmente relacionados con su contexto histórico y cultural.
8. Traducir fragmentos de las obras griegas propuestas.
9. Traducir fragmentos de las obras latinas propuestas.

Contenido

I. TEXTOS

Prosa. Selección de textos de Petronio y otros autores (si es necesario ligeramente adaptados).

Poesía. Selección de epigramas de Marcial.

II. GRAMÁTICA

Morfología nominal y verbal.

- Los pronombres (personales, anafóricos y demostrativos, indefinidos e interrogativos-relativos)
- Los numerales (cardinales, ordinales, multiplicativos y distributivos).
- Verbos defectivos e irregulares (uolo, nolo, malo, fio, eo)
- Verbos compuestos de sum.
- Particípio de futuro.
- Imperativo presente y futuro

Profundización en la sintaxis de los casos.

- Acusativo de extensión
- Doble accusativo
- Dativo posesivo
- Doble dativo
- Dativo complemento de adjetivo
- Genitivo de precio, de calidad, partitivo, posesivo
- Ablativo de calidad y complemento de adjetivos
- Locativo

Sintaxis de la oración simple.

- Uso del subjuntivo en oración independiente.
- Interrogativas directas.

Sintaxis de la oración compleja.

- La conjunción ut en oraciones sustantivas y adverbiales.
- El infinitivo de futuro y su uso en las subordinadas de infinitivo.
- Construcciones personales del infinitivo.
- Relativas en subjuntivo
- Subordinadas sustantivas con quod; cuál y quominus

III. EL SATÍRICON DE PETRONIO

Lectura del Satírico de Petronio.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Exposición teórica	5	0,2	1
Traducción y comentario filológico de textos en prosa y en verso	50	2	1, 2, 6, 7, 9
Tipo: Autónomas			
Actividades de morfosintaxis	20	0,8	1

Estudio personal	10	0,4	1
Lectura del Satírico de Petronio	15	0,6	
Trabajo personal de los textos	50	2	1, 2, 5, 9

Las actividades docentes serán eminentemente prácticas. El profesor y los estudiantes dedicarán tiempo a:

- Producir y escuchar paráfrasis latinas de los textos propuestos.
- Leer, comprender, comentar y, eventualmente, traducir, la selección de textos propuesta.
- Adquirir los mecanismos que permiten aumentar progresivamente el volumen y dificultad del texto estudiado.
- Leer y comprender textos a vista.
- Corregir los textos trabajados individualmente por el alumnado.
- Comentar el contenido lingüístico de los textos vistos.
- Explicar contenidos gramaticales.
- Trabajar el léxico de los textos para ayudar al estudiante a adquirirlo.
- Explicar contenidos literarios, culturales, históricos o sociales que ayuden a contextualizar el texto.
- Corregir y comentar las actividades de morfosintaxis y léxico asignadas.

El estudiante deberá responsabilizarse de llevar preparado al día el texto que se propone para su lectura comprensiva, las actividades morfosintácticas y de léxico y la obra de lectura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades de morfosintaxis	5	0	0	1
Asistencia y participación en las actividades docentes	5	0	0	1, 2, 6, 7, 9, 8
Control sobre la lectura del Satírico de Petronio	10	0	0	3, 5, 7
Primera prueba de comprensión de texto	25	0	0	1, 2, 4, 5, 9, 8
Prueba de morfología i sintaxis básicas	20	0	0	1
Segunda prueba de comprensión de textos, léxico y gramática	35	0	0	1, 2, 4, 5, 9, 8

La evaluación del estudiante se hará a partir de la recogida de las siguientes evidencias:

- Resolución de actividades virtuales de morfosintaxis para demostrar que comprende y sabe aplicar los contenidos explicados en las clases. 5%
- Prueba de morfología y sintaxis. 20%
- Control de lectura del *Satírico de Petronio*. 10%
- Asistencia y participación activa en las actividades docentes. 5%

- Dos pruebas de comprensión de textos (con preguntas de gramática y léxico) (25% y 35%, respectivamente, de la nota final). En total los textos sumarán entre 10 y 15 líneas/versos.

Si el profesorado tiene dos o más evidencias singulares, el estudiante no podrá recibir calificación de no evaluable. Así pues, cualquier estudiante que haya presentado dos o más evidencias tendrá una calificación en la escala de suspenso hasta MH, de acuerdo con dichos porcentajes.

Sin embargo, para estar en condiciones de superar la asignatura, el estudiante, como mínimo, deberá haber realizado:

- Todas las pruebas de comprensión de textos, léxico y gramática.
- El control de lectura del *Satírico*.

Así pues, en caso de que la suma de la ponderación de las notas fuera 5 o más, pero no se cumpliera alguno de los dos requisitos mencionados anteriormente para superarla, el estudiante tendrá calificación de 4,5 (suspensivo).

En la prueba de recuperación, que será programada por el Decanato de la Facultad, sólo se podrá optar a una nota de 5 (Aprobado).

Para poder presentarse a la prueba de recuperación es necesario haber realizado antes las tres pruebas de lengua (morfología y sintaxis básicas + las dos pruebas de comprensión de textos, léxico y gramática) y el control de lectura del *Satírico*.

El calendario de pruebas es el siguiente (siempre que no aconseje cambiarle algún motivo de fuerza mayor):

- Prueba de morfología básica: primera mitad de marzo.
- Primera prueba de comprensión de textos, léxico y gramática: segunda mitad de marzo.
- Control de lectura del *Satírico* de Petronio: finales de abril.
- Segunda prueba de comprensión de textos, léxico y gramática: primera mitad de junio.

En caso de que el/la estudiante no pueda asistir a una prueba parcial o a la prueba final de recuperación el día fijado no tendrá oportunidad de repetir el examen, si no es que el profesorado lo considere oportuno a la vista de la documentación acreditativa del motivo de la ausencia.

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen más de una irregularidad en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En caso de que las pruebas y las actividades y la participación en clase no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. El profesorado velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

El estudiante tendrá el derecho a una revisión de las pruebas y otras actividades de evaluación, que se hará de manera individualizada con el profesor en la fecha y horario que éste establezca y que comunicará al alumnado.

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Bibliografía

Manuales de gramática y sintaxis latinas:

- Coderch, Juan, Latin: A New Grammar, printed by CreateSpace, South Carolina, USA, 2013
- Panhuis, Dirk, *Latin Grammar*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2012.
- Rubio, Lisardo - González, Tomás, *Nueva gramática latina*, Ed. Coloquio, Madrid 1990.
- Segura Munguía, Sebastián, *Gramática Latina: Nueva trilogía sobre la lengua latina*, Deusto 2012.
- Valentí Fiol, Eduard, *Sintaxi Llatina*, Ed. Curial, Barcelona 1979 [revisada per Pedro Luis Cano]. És de consulta obligatòria.

Diccionarios bilingües.

- Antoni Seva (dir.), *Diccionari llatí-català*, Enclopèdia Catalana, 2019.
- Agustín Blánquez, *Diccionario latino-español*, Madrid, Gredos, 2017.
- Félix Gaffiot, F., *Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, Hachette, 2000.
- P. G. W. Glare, *Oxford Latin Dictionary*, Clarendon Press, 2012.

Diccionarios / Manuales de literatura.

- Ludwig Bieler, *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1971.
- Carmen Codoñer (ed.), *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Simon Hornblower- Antony Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, 1996.
- Gian Biagio Conte, *Latin literature. A history*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1999 / *Letteratura latina*, Milà, Mondadori, 2002.
- M. C. Howatson, *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

Traducciones del *Satíricón* de Petronio.

Al catalán:

- *Satíricó*, traducció catalana d'Albert Berrio i Romà Giró, Columna, Barcelona 1988.
- *Satíricon*, text llatí i traducció catalana de Sebastià Giralt, Adesiara, Barcelona, 2017.
- *El Satíricó i trenta fragments*, traducció catalana de Josep M. Pallàs, Quaderns Crema, Barcelona 1988.

Al castellano:

- *Satíricón*, traducció castellana de Carmen Codoñer, Akal, Madrid 1996.
- *Satíricón*, text llatí i traducció castellana de Manuel Díaz y Díaz, CSIC, Barcelona 1968-1969.
- *Satíricón*, traducció castellana de Pedro Rodríguez, Alianza Editorial, Madrid 2003.
- *El Satíricón*, traducció castellana de Lisardo Rubio, Gredos, Madrid 1978.

Contexto histórico:

- Tom Holland, *Dinastía. La historia de los primeros emperadores de Roma*, Ático de los libros, Barcelona-Madrid-Méjico, 2017.
- David Potter, *Los emperadores de Roma, La Historia de la Roma imperial desde Julio César hasta el último emperador*, Ediciones Pasado y Presente, Barcelona 2017.

Aracnografía:

Diccionarios y vocabularios online:

- Charlton T. Lewis, Charles Short, *A Latin Dictionary (Perseus)* < <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.04.0059> >.
- Félix Gaffiot, F., *Dictionnaire latin-français* < <http://gerardgreco.free.fr/spip.php?article43&lang=fr> > i < <http://www.tabularium.be/gaffiot> >.
- *DidacTerion. Diccionario llatí-castellano* < <http://www.didacterion.com/esddlt.php> >.
- *Collatinus* (català, castellà i altres llengües) < <http://outils.biblissima.fr/en/collatinus-web/> >.
- *Logeion* < <https://logeion.uchicago.edu/lexidium> >

Gramática, literatura y actividades:

- Carlos Cabanillas, *Materiales didácticos* < <https://sites.google.com/site/carloscabanillas/materiales-didacticos> >.
- Sebastià Giralt, *El laberint de Roma (Labyrinthus)* < <http://www.xtec.cat/~sgiralt/labyrinthus/roma/roma.htm> >, 2003-2020.

Textos latinos:

- *The Latin Library* < <http://thelatinlibrary.com> >.
- Harsch, U., *Bibliotheca Augustana* < https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html >.

Perseus Collection. Greek and Roman Materials < <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman> >.

Software

No se necesitan.

Lista de idiomas

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	2	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto